

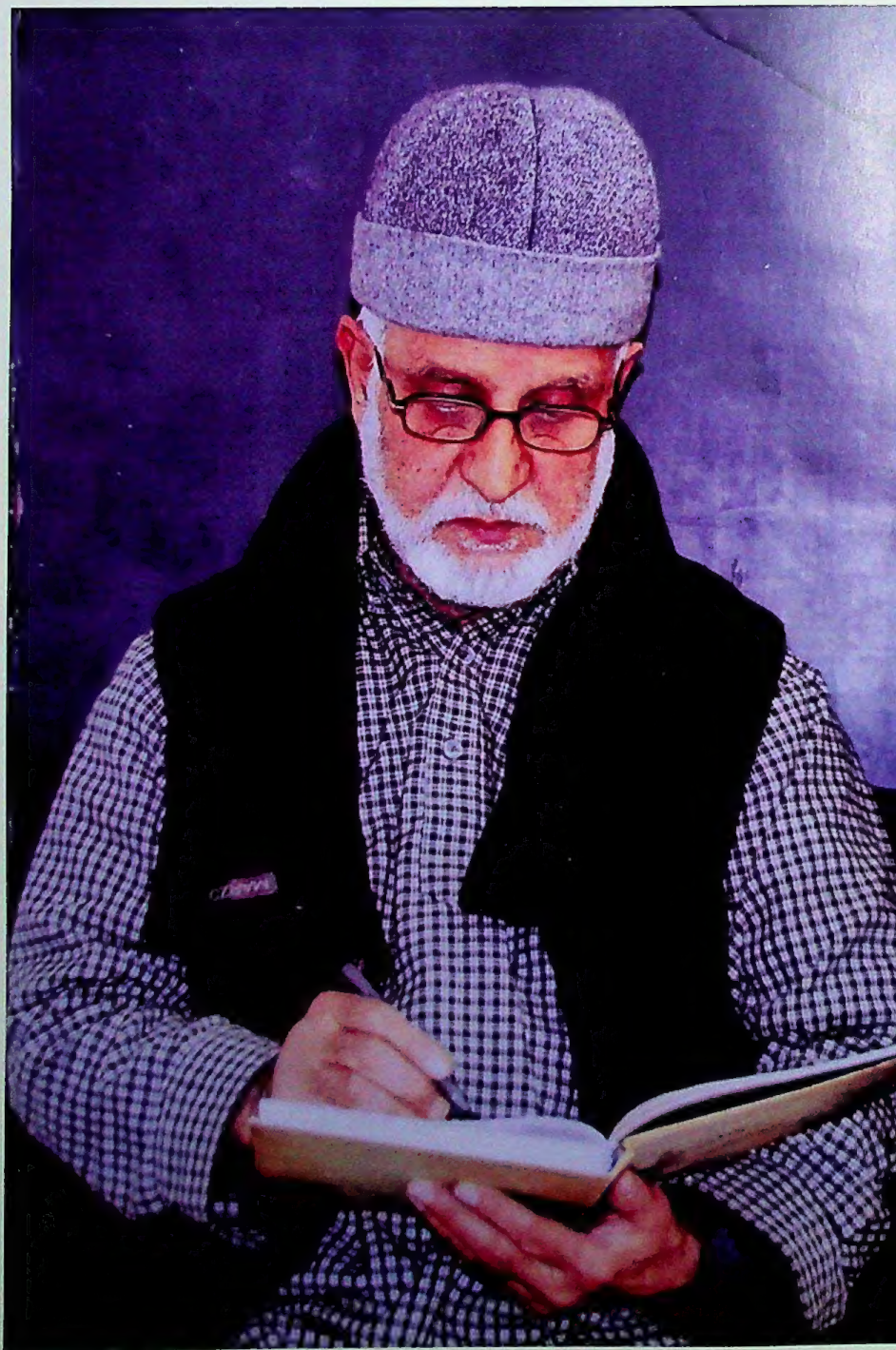
# زندہ ریوَل

(شعر سۆمیرن)

مرزا بشیر احمد شاہ

SYNDICATE





# رنگہ ریول

(شعر سو مبرن)



مرزا بشیر احمد شاہ



® ٲٲٲٲ ڪٽاب ٻڌندڙ ڄملٲ ڄقوق ڇٲ مصنف ٻڌندڙ ناو محفوظ

ISBN 978-81-951074-4-5

ڪٽاب ٻڌندڙ : رنگ ٻڌندڙ  
 شاعر : مرزا بشير احمد شاڪر  
 ٲٲٲ : شجار ڪالوني، لين نمبر 2، منڌي بل  
 نزديڪ مسجد نور، نوشهره سرينگر-190011  
 فون نمبر: 9419674210

Email: mirzabashirshakir@gmail.com

اشاعت : 2023ء  
 تعداد : 300  
 قيمت : 450/- روپٲٲ  
 ڪمٲوٲر ڪمٲوزنگ : عادل اسماعيل، عادل ڪمٲوٲرس  
 بربر شاه سرينگر 9419953102  
 ٲبلشر : سنڌ ڪيٲ ميڊيا، سرينگر  
 syndicatemediahouse@gmail.com

ڪٽاب ميلنگ ٲٲٲ:

☆ ڪٽاب گهر، لال ڇوڪ سرينگر  
 ☆ مرزا بشير احمد شاڪر، نوشهره، سرينگر  
 ☆ اشرف بڪ سينئر، لالچوڪ سرينگر

# فہرست

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
1	انتساب	12
2	سرنامہ (عبدالاحد فرہاد)	13
3	پیش لفظ (شفیع شوق)	18
4	اکھ نظر (سلطان الحق شہیدی)	22
5	رنگہ ریول (آفاق عزیز)	24
6	اکھ تاثراتی مکتوب (رویندر روی)	29
7	گوڈ کتھ (مصنف)	31
8	دعا: یا الہی کرپن فضل و کرم	35
9	مناجات: غم و فکر و مے و دولت نال	36
10	نعت نبیؐ	37
11	نعت شریف	39
12	نذر حضرت امیر کبیرؑ	40
13	غزل: گڑھتہ اے بادِ صبا	42
14	غزل: کر کیا ہتھر تھر چھم۔ تھ پانس	44



46	نظم: خطک جواب	15
49	نظم: فضیلتِ قرآن	16
54	غزل: تم یا و غزودہ	17
55	نظم: اُس شاعر	18
57	نظم: جواب بہ کیا ہِدمہ	19
60	نظم: شبِ قدر	20
63	غزل: رُوشنہ زو لکھ پوشید چھکھ	21
64	نظم: عظمتِ مُسلم	22
66	نظم: بہم ناچھس بہ در بستر نگارو	23
68	نظم: سلام بحضور علامہ اقبالؒ	24
70	نظم: وتہ ہاوکھ! اقبال	25
71	نظم: نذر اقبال	26
72	نظم: آدم	27
73	غزل: چون پھولہٗ وُن لالہٗ روئے	28
74	غزل: نہ پوشہٗ زھلہٗ وُن یہ میون یا وُن	29
75	غزل: چائی عشقن بہ موت بنووس	30
76	اکھ یاداشت	31

77	نظم: مومن	32
79	غزل: دلبرس پئیس و چٹھم انہار بدے	33
81	نظم: میون وطن چھ لالہ زار	34
85	نظم: ژلہ لار	35
86	نظم: حضرت حسینؑ	36
88	نظم: مبارک	37
90	نظم: خراج عقیدت بنام مفتی محمد یوسف حسینی	38
92	نظم: عظمت آیات قرآن	39
93	نظم: فنکار سکن	40
96	نظم: حاج صائب سکن	41
99	غزل: میانہ کتھہ نیلہ یاد پاوکھ دلبرو	42
100	نظم: بیاد شہباز (ہندوور)	43
102	غزل: درد ہاں تھوڑی تھم مے نابد پھلی	44
103	نظم: وطن پننے مے پوت آلوچھ لایان	45
105	غزل: میانہ محبوبوڑ پکھنا شامہ پتر	46
106	غزل: پرانہ ز مانگ نیلہ کاٹھہ یار انظر گروہان	47
107	نظم: نیلہ موت چھ پھران	48



110	نظم: خراج عقیدت بنام عبدالغنی ڈار (رباب نواز)	49
112	غزل: بہارا کر سنائیہ سایہ تراو کھ	50
113	نظم: التجا بدر بار رب ذوالجلال	51
115	غزل: مدنوار پیکھنا سون قد من چشمہ و دھڑا دے	52
116	نظم: سہ تیراوس سے کیاہ	53
119	نظم: تفسیر قرآن بزبان کشمیری	54
122	غزل: دُل و دیار و پیہ سوا س پر اُنی پٹھو	55
124	غزل: دَستِ وِسی یے میون ہیو گدر یو کس	56
126	نظم: کاشرز بائی ہند فریاد	57
128	نظم: مجبور صائیںس یادس منز	58
130	نظم: خراج عقیدت مرحوم نشاط انصاری لیس	59
132	نظم: دُعائے خیر نچہ ہند ناؤ	60
136	نظم: تیلہ تہ از	61
138	غزل: کمرہ باغم پھچکھ توری یے ہایمیر زلی	62
139	غزل: زندگی میانی تس مدنوارس نثار	63
140	نظم: گل تہ گزار گٹھ پھو لسن چانبن وتن	64
142	دُژن: تیلہ یاد پے اد پھیری میون	65



143	نظم: نذرانہ عقیدت بحضور مولانا قاسم شاہ بخاری	66
145	غزل: پکان و چھمکھ تہ زن اکھڑ قیامت	67
146	نظم: محرم کس ڈندرس کن	68
148	نظم: خواب و چھتھ	69
151	غزل: شکل چائی مے پیہ آیم اچھن تل	70
153	غزل: بیہ و چھتھ وار و چھتھ یار موڑل	71
154	نظم: فضیلت رمضان	72
155	طرحی غزل: سہ گلاب روئے ڈیوٹھم پیہ از گلاب	73
156	ٹکھ: وُزنی کتہ لگہ کلاس	74
157	نظم: لو کچار	75
159	نظم: مبارکباد بنام غلام محمد دانی کھریو (پلوم)	76
161	نظم: خراج عقیدت بیاد مرزا غلام حسن بیگ عارف	77
163	نظم: خراج عقیدت بیاد گلوکار مرحوم غلام نبی شیخ	78
165	غزل: تدر گس گس گووئے کنن دوپ مے دِلن دلدار آو	79
166	نظم: بیکل تہ میانہ کتابیہ	80
169	نظم: نذرانہ گلوکار غلام احمد صوفی صائب	81
172	بیاد مرغوب بانہالی	82

174	مرثی: مغربی بنگال منزدون کا شر بن ہند قتلِ ناحق	83
176	غزل: روز تے ساتھہ ڈاؤں سمکھیے ازیں کالیے	84
178	نظم: صمد میر (نمبہار) صوفی شاعر	85
180	نظم: کیا گڑھ ہے؟	86
183	نظم: ہموطن مہاجر بن ہندس یادس منز	87
187	نظم: نیچہ ہنز ولادت	88
189	نظم: ملجہ ہنز جدائی	89
191	غزل: ہوا تیتھ ڈول رنگے بدلیو و ز مانس	90
192	نظم: حضرت شاہ ہمدانؒ تہ اور ادنیٰ تہ	91
194	نظم: بیاد غلام نبی فراق	92
195	زطرحی غزل تہ اکھ رومانوی غزل	93
197	غزل: سنجیدہ	94
199	غزل: مزاحیہ	95
201	نظم: حمید اللہ منشی ہندس انتقال کرنس پٹھ	96
203	غزل: چھو کہ دتھ مے جگرس زو لہمو	97
204	نظم: دورانِ ملازمت پابندی و چھتھ	98
206	نظم: دُعا	99



207	نظم: شہر آشوب	100
210	نظم: مبارک رائیس گری تو مبارک	101
212	غزل: دتہ پکے و نہ کتہ آکھ کر نہ ٹھہر	102
213	غزل: سبٹھاہ یڑ کا لڑی چھمکھ یار لولو	103
214	نظم: نذرانہ عقیدت بحضور علامہ اقبالؒ	104
216	نظم: نندہ موت	105
218	نظم: کاشرزبان	106
222	نظم: علمک تہ ادبک سرچشمہ لاہور	107
224	غزل: پیہہ بالو راو کھ کا لڑے ہے پھیر سبٹھاہ چون	108
225	نظم: فراق	109
226	نظم: کشیر ہند حال زار	110
228	نظم: مے تہ وچھ تم	111
230	غزل: یوڈ نظر لو لچ ز تر اوکھ	112
232	غزل: زو میانہ مدنوار پتہ	113
233	غزل: ژرتھ گوہم بہ کتہ پیارے	114
234	نظم: بے کسی تہ بے بسی	115
236	نظم: کتھو چاہوئے مسکینس دتم کیاہ	116

238	غزل: یہ چون بمبورِ ترمیانی بیکمرِ زل	117
239	غزل نما نظم: آبائی وطنہ نشِ دُور اُکسِ بیٹہ کو رُگن	118
241	نظم: بیادِ گلوکارِ مرحوم غلام حسن صوفی	119
243	غزل: ہولہ بگسو دلبر و سوند رہ چانے لولہ	120
244	نظم: بیادِ مرحوم شیخ محمد حسین	121
246	غزل: واوِ دُچھتویئے بن لدکاٹھہ جھٹھا	122
248	نظم: الوداع	123
250	غزل: مانزِ رنگو متوڑے نم ہالیے	124
251	غزل: کر بیئے تہ نظر و چھتہ یم مہرازِ سجاوہ	125
252	نظم: عالیہ جان	126
254	نظم: واوِ طوفان	127
256	نظم: مرکزی سرکار کس محکمہ ڈاکس منز پندہ ملازمتک حال و احوال	128
259	نظم: فرید پرستی	129
263	نظم: بروقات محمد اشرف بابا	130
265	نظم: ولادتِ فرزندِ مسمی محمد ابراہیم	131
267	غزل: یہ دنیا پوشہ وُن چھٹے ناعزیزا	132
269	نظم: ولادتِ مریم دخترِ مرزا عرفان احمد	133



271	نظم: ولادت اخلاق احمد فرزند مرزا ارشاد احمد	134
273	نظم: یکھنمائے دودمت چھم چکر	135
275	نظم: آمد بہار طرچی غزل ”گوسہ رُوشتہ“	136
277	نظم: بنام غوثیہ جان	137
278	نظم: پروین سر غلام نبی فراق بنام سخنوران کشمیر	138
280	نظم: مرحومہ راج بیگم (گلوکارہ)	139
282	نظم: ڈاکخانچہ اکھ منظوم قلمی تصویر	140
285	غزل: یہ کمر محبوب روین از مئے روئے ہوو	141
287	غزل: خبر کتھہ کز لچکھ از سون گن تڑے	142
289	غزل: یو کاکڑ دچھمکھ خاڑے چھینے	143
291	نظم: خراج عقیدت بنام مرحوم عبدالاحد کھانڈے	144
293	نظم: خراج صحافی مرحوم شجاعت بخاری ہندناؤ	145
295	نظم: عبدالاحد فرہاد	146



## انتساب

(۱) اسلامیاتکین عظیم علمائے کرامن

تہ  
ادبی دنیہکین دانشورن

ہندِ ناؤ

یہنژ و کتابو میون علمی تہ ادبی ذوق پھانپھلوو۔

(۲) کُشیر ہندس سرکرد ادیب تہ شاعر

پروفیسر غلام نبی فراق صائبہ ناؤ

یہنژ شخصیت مے وِز وِز میسر روز

تہ تیمیک ثبوت

یتھ کتابہ مندر ینٹھ چھ یوان۔



## سرنامہ

اندوک صحراون تہ نیستانن منز اندکن پنہ خوش رنگی تہ مشکہ ادفرستو  
 پر یہ وُن تہ دل مہہ وُن پوش رنگہ ریول یُس وونی چمن زارن تہ شالہ مارن  
 منز تہ درینٹھک یوان چھ، چھ تھہ کُن ناو کُن پانس کُن توجہ پھران تہ تھہ کُن شا کر  
 بشیر احمد بیگ صائب کلام ذہن آوراوان تہ سوچس شوب لاگان چھ..... تہ  
 شا کر صائب تاز ترین شار سو مبرنہ ہند عنوان تہ چھ رنگہ ریول تہ پز رچھ ز  
 مبارک شوبیس تکیا زیہ شار سو مبرن چھ اوسبہ تہ باگہ پز تکیا ز اتھ منز کیاہ  
 چھ زندگی ستر مطابقت تھاون واکو اکثر موضوع چھ احاطہ کرنہ آمتو۔ چونکہ  
 چھ شا کر | اکھ سینر قلم کار تہ زندگی ہند یو یون بیون مرحلو درامتو تہ تجربہ کار  
 سپدی متو، بلکہ چھکھ شاعری ہندس سفرس دوران مختلف وقتن پٹھ استاد محترم  
 مرحوم غلام نبی فراق صاءنر شفقت شامل حال روزہو تہ راہی صائب تہ چھ  
 شا کر صائب اسلوبس واہ واہ کران۔

شا کر صائب چھ اکہ طرفہ پوز مسلمان تہ خودایہ ذوالجلالہ ہندس  
 دربارس منز التجا کران تہ سستی چھ حب محبوب خدا پٹن یو ڈ سرمایہ زانان۔ بہنر  
 شار سو مبرنہ منز چھ نظمہ، وژن، غزلیات، مرثیہ تہ حب الوطنی ہندک باتھ تہ  
 امہ علاو چھ خاندانس منز بچن ہندس ولادت تہ گنہ کانسہ ٹاٹھک ہندس وفاتس

پٹھ قلم تُلان۔ سیمہ ستری ظاہر چھ سپدان زِ شا کر سیتھ ز مانس تہ علاقس ستری  
وابستہ چھ یہ چھ تھ ستری مکمل طور جوتھ یوسہ اکھ خوش آئند علامت چھ۔ شہر  
آشوب و نتھ چھنہ پنڈر مسئلہ مشکلات نظماوان بلکہ کلہم صورت حاجت ترجمانی  
کرتھ اکھ سماں پاد کران۔

اکھ بوڈ وصف چھ شا کر صائبس زِ بیم چھنہ محض دینی سماجی تہ ادبی  
زِ ٹھن ہند تعظیمی یوت رچھان بلکہ تہند وصالہ پتہ تمن شاندار طریقس پٹھ  
خراج عقیدت ادا کرتھ پانس وچھن کھوڑی بے حبس سما جس اسلاف ہنز  
قدر بروئہ کن اَنان۔ مولانا قاسم شاہ بخاری صائب ہوئی مفسر قرآن اُسن یا  
مرزا عارف بیگ ہوئی سنخور شا کر چھ یمن شخصیات احاطہ کرنس منز کامیاب۔  
شا کر صائبن بیا کھ اکھ تھ پھلوچھ پننن احسان تہ عوامی جذباتن  
مناسب لفظن ہند جامہ و لٹھ رنگہ ریول بناؤن، سیتھ ز مانس منز اُسر لسان  
بسان چھ سیتھ منز وچھ اسہ سال ہا سال کینہہ فنکار، کینہہ گلوکار تہ نوعیتکی زِ  
یمن کاٹھہ مبدل چھنہ۔ یمن فنکارن منز چھ مرحوم غلام حسن صوفی، غلام احمد  
صوفی، محترمہ مرحومہ راج بیگم تہ مشہور زماں رباب نواز عبدالغنی ڈار و غار شامل  
تہ بیمو کو رپنہ حیاتی منز سیتھ فنی نوبر تہ ز اُدو جار پاد زِ بیتس کالس زندہ رودی بیم  
رودی قومس رنہ ناوان، تہ تھ بھلہ پایہ فنکار یکسر فراموش کرُن چھ حق تلفی تہ  
نا انصافی۔ مرحبا چھ شا کر صائبس یو یمن تمام فنکارن نسبت منظوم خراج ادا  
کرتھ فنہ چہ حیاتی گوڈیور۔ صحافی شجاعت بخاری نامور گلوکار غلام نبی شیخ تہ



شاعر علی محمد شاہ باز (ہندو آرک) تہ چھ شاکر صائبن شامل کتاب گریڈ  
بالخصوص تم حالات تہ واقعات زیم ساری آے بے موت مارنہ۔

غرض یہ شار سو مبرن چھ اکھ جامع شار سو مبرن پیتہ کانسہ پنز  
ہندس انتقالس یا بنگالس منز مار گامتن کاشربن متعلق مرثیہ چھ تہ چھ  
شہید اعظم جناب حضرت امام حسین علیہ سلامن نسبت مرثیہ ایمان افروز پہلو  
واشگاف کران۔

حسین نور چشم رسول امین + حسین دل بند فاطمہ بالیقین  
حکیم الامت سر محمد اقبال صائبنس شانس منز شا کر صاء شاعری چھ احترامہ  
کہ آہ زولالہ ناوتھ مشک گلاب عنایت کران تہ شا کر چھ نہ صرف اکھ سیکور تہ  
کشمیریتک دلدادہ بلکہ چھ پننس وٹنس پنز پاٹھی چھند کران۔ شا کر صائب  
چھ فخر کران زسہ چھ کاشرتہ او مو کہہ چھ یڑھان ز کاشرتہ بان گوشہ دنیا ہک  
آخری اختابہ لونس تام صد فشاں روزنی۔ شا کر صائب چھ احساس تہ افتن  
ہند نغمہ خواں، سہ ہتھہ کئی پننہ زمانہ کین حالات، تبدیلیں، معمولات تہ شخصیات  
نسبت کھور ٹھکر تھ لیکھان چھ باسان چھ سہ چھ اعلیٰ معیار کیمرہ ہتھ تھ پڑتھ  
گنہ چیزس عکاسی کران یہ کیشہ ہا ہتھہ یوان چھ۔ شا کر چھ پننہ دو ہار تہ اسلوہ  
کئی واریاہ سہل پسندیم سبہ تھند کر شار بوزوئے از بر چھ گوشہان۔ سہ یہ وچھ  
، یہ سوچہ، یوت واتہ تھ نسبت تھا و برگ موجود۔ سہ چھ اکھ شوق پسند قلم کار۔  
شا کر صائبہ تھ شار سو مبرنہ منز چھ نظم من ستر ستر کیشہ غزل تہ۔

دُچھتو اتھ منز تہ چھ پنڑ پوختگی، پنڑ شائستگی تہ سادگی۔ شارچھ سید سیو دزنس  
منز یوان تہ دل چھ گرایہ ماران، مثالے۔

ارمان رچھ رچھ پراڈی مے چھ لولہ وچھس منز  
زانتھ بہاؤس یار گنہ اکہ ساعتہ ڈیکھ سون

یا

پن آسن نہ آسن پیش تھاوے  
اژکھ نا میانہ بر دلدار لو لو

یا

ہوا تیتھ ڈول رنگے بدلیو و زمانس  
تہ زن پھٹڑ تیر گنڈی میانس گمانس

”رنگہ ریول“ شار سومبرن چھ اکہ گنجینہ تھ منز شا کر صائب پنہ  
استداد مطابق پنڑ چیز سبٹھاہ رتہ انمانہ پاراوتھ تھاوہتر چھ۔ بسیار موضوع چھ  
زیر بحث تہ پڑتھ موضوع سبٹھاہ دلچسپ پر نہ ہتھنہ خاطر چھ واریاہ کینہہ  
دستیاب، زانہ قلم کارے کمہ رتہ ژوچہ آسنس گاٹھ، البتہ سانہ خاطر چھن  
علمی، تواریخی، ادبی تہ تفریحی سامانہ بہم کو رمت۔ بہ ونہ بلا خوف تر دید زشا کر  
بشیر فی یہ شار سومبرن چھ اکہ دستاویز، تھ منز اکس کاٹرس نفر سید باپتھ  
کینہہ نتہ کینہہ چھ۔ اتھ سومبرنہ منز ہئے نہ پرے مرحوم فراق صائد الفاظ تہ  
چھ شا کر صائدی وصف بیان کران تہ بہ فراق صائب اکہ ادنیٰ شا گرد چھس تائید



کران ز شا کر چھ قابلِ توجہ شاعر بہتر زبان تہ دیو ہا چھ سبٹھاہ رُت۔ پہند  
مشاہدات تہ تجربات چھ شارن منز ساتھ دوان۔ الہ پلہ تزن ہتن صفن پٹھ  
محیط یہ شار سو مبرن چھ واریاہ جاذب تہ بہ ونہ مے کر شروع تہ اُخرس تام  
پرم تہ دویم خداوندایہ شاعر تہ چھتھن کر اُنی ہانکلہ منزکتہ تاں چہ بندھوومت  
تہ چانی پاٹھی چھ الگ پاٹھی روزتھ تہ کل عالمک غمخوار۔ وومید چھم شا کر  
صائنڈ شار سو مبرن سپد لکن منز مقبول تکیا ز اتھ منز چھ اُسی لکھ..... تہ شاعر  
سون ہمدرد۔

۷ ماہ اپریل ۲۰۲۳ء

عبدالاحد فرہاد

عمر ہیر بڑھ پور، سرینگر



## پیش لفظ

مرزا بشیر شاہ صاحب کلاس ستر سپدے رنگہ ریول ناوشعر  
 سو مبر نہ ستر تعارف۔ اتھ منز شامل کلاس پٹھ کانہہ ناقدانہ راے دنہ  
 بروئہ چھ قاری سند بابت یہ ضروری دچھن ز پانہ شاعر کیاہ تصور چھ  
 شاعری متعلق۔ شاہ صابن چھ شاعری متعلق پٹن منفرد تصور پانے وضع  
 کورمت تہ اُس شاعر عنوانہ نظمہ منز۔ سہ چھ شاعر عام انسانو نشہ بالکل  
 بدون شخصیت ول شخص زانان یس پننس سما جس، لسانی طبقس تہ روایتن  
 ہندس پس منظرس منز زوتھ تہ زبان الگ پٹھو ورتاون ول ہنرمند شخص  
 چھ۔ شاعر چھ مخصوص لسانی ورتاو ستر پانس باس دوان ز تکر کور دنیا مسخر۔  
 اگر نہ یہ اعتماد آسبس، سہ ہیکہ نہ لیکھو تھے۔ شاہ تہ چھ ”لوکھ کیا ونن“  
 مشراوتھ پننس دنیاہس منز شریک اُس تھ تہ بدون تہ مست۔ یہ مستی چھ نفع  
 نقصان تہ تحسین تہ تنقیص نشہ بے نیاز ز تھ پننہ اظہار بابتہ مجبور تہ لاچار۔  
 امہ پتہ چھ قاری..... کانسہ میلیاہ تہ کینہہ کنہ نہ، تہ چھ اتفاق۔ خالے کانسہ  
 شاعر چھ پذیرائی میلان، مگر پانہ شاہ چھ یارس دیکو زار بوزناون  
 یزہان تاکہ تس پیہ آر۔ شہرت چھ محض اکھ اتفاق، مشر پھ چھ قونون۔  
 شاعری ہند پز چھ سہ پزیتھ بروٹھ کنہ سہ پانے جواب دیہہ چھ، سہ



ہیکہ پانس دارس تہ کھارتھ تہ نارس تہ وارتھ۔ مخصوص زمانس منز لوکن ہنز  
 زبان ورتاوتھ چھ شاعر پنہ طرفہ لفظن ہند وسیلہ حسن پاد کرنہ کس ازلی  
 آوریس منز۔ سہ چھ تارکن ستی گندان، زونہ دل رزناوان۔ یہے چھ تسند  
 دین تہ طریقہ۔ سہ چھ تیٹھ شخص یس تخلیس منز قدس منز الف، زلفن منز لام  
 تہ دہانس منز میم پران چھ۔ یو ہے چھ تسند سلوک، یو ہے چھ تسند وطیر۔ تخیل  
 چھ زمان تہ مکا نکو زنجیر ژٹھ تصورن ہند بن آسمان ہند سیر کران تہ توہ پنہ  
 باچھ رنگین فضا چھاوان۔

زمانس منز پنہی الگے زبان آسان چھ اُس شاعر  
 چھ دنیا سون آسان بیون تہ مست آسان چھ اُس شاعر  
 ونان یارس چھ دلہ کی زار مدوارس انان چھ آر  
 کھساں دارس، وساں نارس زواں روزان اُس شاعر  
 تخیل سون کراں پرواز پھیراں آسمانو پیٹھی  
 تنگو رنگین فضا کمہ مایہ ساں چھاواں چھ اُس شاعر  
 یہ چھ مرزا بشیر شا کر نس پڑتھ شعرس، غزلس تہ نظمس منز کار فرما جمالیاتی  
 اصول۔

شا کر چھ پنٹس کلاس منز صدیو پٹھہ مسلم تہ وجوب ترکیبی مجون  
 اُستادن ہنز وتہ ہند سالک بُتھ کران، یعنی حمد، نعت، منقبت، تہ تمہ پتہ شکو،  
 ہجر، سراپا، شوق، دیدار تہ وصل تہ انبساط۔ اتھ مقرر کلاسیکی مشرقی شعریاتس

منز چھ تکرُ سُنْد ذاتی غم، ذاتی سوکھ، ارمان، زما نی تہ مکانی حلقس منز، مگر بیشتر  
شعر چھ استاد ہند طریقہ زمان تہ مکانہ نشہ بے نیاز۔

تصوف کو انداز تہ چھ کلہم شعری فضا ہس جہت بخشان۔ اتھ منز تہ چھ  
شاعر سُنْد ذات مرکزی اہمیت تھوان۔ قلندری ہند دعو اکرنہ ور اے چھ شا کر  
پننس ذاتی وجودس ملا متی انداز سام ہوان: پنن حاصل، مرتبہ، عبادت  
وچھتھ نہ چھ سہ پننہ رز رُک ہا و با و کران تہ نہ چھ پنن کو تا ہی ژور تھوان۔  
ملا متی اظہار چھ حقیقی تصوف کو جو ہر۔

پشیمان چھس سبٹھاہ بو چھس پشیمان  
جواباہ دمہ کیاہ پننس خدا یس  
عمل کینہہ چھمنہ یو دَوے چھس مسلمان  
جواباہ دمہ کیاہ پننس خدا یس  
شرف مخلوقات نے پٹھ اوس حاصل  
مے رب العالمین یی لقب دیّت  
شکر تکرُ سُنْد بنوؤس تکرُ بہ انسان  
جواباہ دمہ کیاہ پننس خدا یس

شا کر صابن چھ علامہ اقبال تہ مقامی شاعر ن ہند اثر روٹمت تہ  
تھند کی موضوع، اظہار کو ترکیبی جز تہ محاور پنن پاٹھ کر رُٹ مت تہ امہ اثر کو چھن  
مختلف سیاق و سباق منز قبول کو رمت۔



شا کر صائب چھ اکثر منظوم کلام لیکھاں۔ کینہہ نثری نظمہ تہ چھ  
 اتھ سو مہر نہ منز شامل یمن منز کشیر ہند شہر آشوب چھ۔

پروفیسر شفیع شوق  
 سابق سربراہ کشمیری ڈپارٹمنٹ  
 کشمیر یونیورسٹی، سرینگر



## اکھ نظر

رنگہ ریول چھ کاشر شاعری ہند مجموعہ کلام یس مرزا اشاکر صائب  
 تخلیقی سفرک باؤ ژ بل چھ۔ یہ کلام چھ مرزا بشیر صابن وقتہ وقتہ تحریرس منز آنھ  
 رزھر وومت۔ وونی چھکھ کتابی شکلہ منز اسہ بروئہہ گن اونمت۔ مرزا صائب  
 چھ امہ بروئہہ تہ واریاہ کتابہ چھاپ کر مژیمو کزی او ہند نثری تہ منظوم دنیا چھ  
 اسہ وچھنگ تہ زانہ نگ موقعہ میلان۔ صاحب کتاب چھ اکھ گونما تھ یس  
 پننن اوک پک کبن حالاتن واقعاتن تہ حارثاتن سان تہ درد دلہ سان و ہڑھناوان  
 چھ۔ تس چھ قو درتن سوز دل خشممت، سہ چھ انسان تہ انسانیتک ژ کر در۔  
 اوے چھ پڑتھ نا انصافی وچھتھ بے چین تہ بے قرار گڑھان۔ شا کر صاب  
 چھ شار بادھ کر تھ پننن تجربن منز قاری یس شامل کران تہ قاری چھ تھ سندر  
 تجربہ پننن زانھ محو تہ مسور گڑھان تہ تس مٹہ مٹہ کران۔ تھ سبز بادھ چھے بلا  
 تکلف عالم تہ پننہ وطنہ کبن حالاتن منظر نامن تہ شخصیاتن پٹھ پننہ سوچک رد  
 عمل خوبصورت تہ سنہ و نس اندازس منز بصری تہ فکری دار مژ راوان تہ اندریم  
 ماحول گاشہ راوان۔ اسلامیاتس، دینیاتس تہ اقبالیاتس ستر و بستگی چھ پھند  
 کلامہ ستر نا کارلینہ یوان۔

مرزا بشیر احمد شا کر چھ اردو تہ کاشرس منز ز بر تہ جان دسترس تھاوان۔



ييم چھ نثر تہ خوبصورت معنیہ خیز ورتاوس اُنتھ پرن وائلس نوبن نوبن موضوعاتن  
تہ طرفاتن سأل کرناوان۔

کاشتر زبانی ہندی بہلہ پایہ سخنور غلام نبی فراق چھ وِز وِز شا کر صائب  
رہتی مشورہ ووان آمتی ییمہ کئی ییمو پنے شاعرانہ پرواز تھد کھوتہ تھو دھو پچ جدو  
جہد برابر قائم تھاو۔ تمن کاشتر بن گونماتن، موسیقارن تہ احبابن یمن نش  
ییم متاثر چھ گامتی تمن خراج عقیدت دس منز چھنہ ییمو کانہہ پس و پیش  
کو رمت بلکہ پور پور حق ادا کی چھکھ گرہو تہ بہتر قدر سنجی چھکھ اسہ آیتن  
تھوہوہ۔ یہ چھ پھند اخلاصک تہ اخلاقک ٹا کار ثبوت۔ نظمہ اُسرتن یا غزلہ  
ییمہ چھے سوز و ساز ستی گرہان تہ بوزن وائلس تہ پرن وائلس کشش کران  
تہ داد دیاوان۔

۱۵ اپریل ۲۰۲۳ء

سلطان الحق شہیدی



## رنگہ ریول

مرزا بشیر احمد شاہ صائب چھنہ کُنہ تعارفِ فکر محتاج۔ یمو چھ ادبی دنیا، ہنس منز جان ناو کمود مُت۔ یم چھ کیتو دھئی لو پٹھہ قلم آزمائی کران تہ وُنیکتام چھہ ہند قلمہ کتر نوشتہ دراء تتر، یم لو کو خاص کتر تھ ا دیو سبٹھاہ پسند کُر۔ یو تام در دست ”رنگہ ریول“ ناو چہ شعر سو مبر نہ ہند تعلق چھ، اتھ منز چھ مختلف شعر صنفن جاے شیر نہ آمز۔ تھ منز دعا، غزل، وزن، نظم تہ ٹک بیتز شامل چھ۔ سہ چھ آہ وز آری تہ انکساری بلکہ بڈ ندامتہ سان خدایس کُن تھ دعا گو:

یا الہی کر پُن فضل و کرم

بند چھس چونے تہ چائی آس چھم

چھس بہ نادار از کرم کر تم عطا

کیشہ تہ ما چائین خزان سپد کم

رو مُت چھس وچھتہ صحراون اندر

وتھ بہ لبہ ہا گاش ہا و گٹہ کاستم

غزل لیکھنگ ول چھ شاہ صائبس ٹھیک پاٹھو اتھ آمُت۔ روایتی

مرازس تھہ کتر تھ چھ پھندس غزلس منز جدید موضوعن ہند ٹا کار پرتو نظر

گڑھان۔ مثلاً:

درد ہاں تھوڑی تھم مے نابہ پھلوی دوہے  
وعدہ کری کری تنبیہ لو تو تھس بکری دوہے  
زانہہ تہ ماگے سیر تمہ گامکو فقیر  
باگراؤ تھ ڈڑی تمہ اسہ دلی دوہے

کتابیہ منز چھ کتری با عنوان نوشتہ شامل۔ تھ منز خٹک جواب، فضیلت،  
قرآن، اُسی شاعر، اُریج راتھ بیتہ شامل چھے۔ یمن نوشتن منز چھ مختلف  
موضوع زیر بحث انہ آئے۔ پرانہن یادن تہ یا دن ژہن ہند پوت گربز چھ  
پہندہن یمن با عنوان موضوعن سُر کران۔ شاعر چھ بعضے برہے تھ ایام  
گزشتہ کہن ارمان، امارن، واراگس تہ فراس تہ تھ پٹھری زو دوان:

اوش دوہم ددرایہ اندرم ساز وچھ پتر نم گریزی  
زیر سنطورس لُجھم دِلکس مے نغمس لُج وُزی  
چھس دوان وُنی کوت سنائے مایہ ہتر تم پرانی دودہ  
یاد چھیرہ ییلہ اُسی آسان اکھ اُکس اُسی روبرو  
○ (خٹک جواب)

تصورسون ماران ژہالہ گنہ وِز بالہ تینتالبن  
دوان تس یار ہند تاشوقہ وُنی  
○ (نالان چھ اُسی شاعر)



چھ آسان زیر لکچ تار سانن شوخ جذباتن  
تھوتھ کن وگنہ سوزس شوقہ سان بوزاں چھ اُسی شاعر  
(اُسی شاعر) ○

ڈاکٹر علامہ اقبالنس شاعرانہ بحر متعلق چھ شاکر صائب تھہ پاٹھر  
وونڈ باوتھ کران یتھ منز خلوص، عقیدت تہ اقبالن شاعرانہ بحر تھیکنا ونہ اُمت  
چھ بلکہ چھ اقبال تار یکی دور پتہ گاشہ منار بج بشارت ہتھ یوان:

طُفانس منز بنی آدم گٹہ زُکِ اوس وِوُمُت نال  
اُچھ پھر د پھر د وُچھان اوس رمتس گوُمُت پریشان حال  
گوشان اُتھر عالمس منز ہنگہ تہ منگہ بخت بیدار انسانس  
اتھس منز ژونگ ہتھ وُچھتن وتہ ہاؤکھ یوان اقبال

○

اقبال! پڑ ووتھ پوشہ وُنہ اکہ زندگی ہُنڈ تھو د مقام  
اے پیکر عزم و عمل! ہتھ آکھ تہ خودی ہُنڈ پیام  
بامے سو مسجد اُسرتن یا محفلِ علم و ادب  
بخشان دِن کیاہ تازگی بس چون روح پرور کلام

○

کتابہ منز چھہ واریاہ نظمہ، بیمہ موضوع، بیانیہ تہ پتہ اعتبار اکھ اُکس  
کھوتہ چھہ۔ ”میون وطن“، نظم چھہ وطن پرستی، وطن شناسی تہ وطنچہ حقیقی پریتھہ

سترِ مالا مال بلکہ چھپے یہ اکھ بہترین مثال۔ زمین چھپے خوشبوئے زھٹان، رنگا  
 رنگ پوش چمن چھ دو لسنس آمتی۔ آبشارن ہند گربز چھ سکون بخشان، قمری،  
 کستور تہ قسموار جاناوارن ہند بولوش تہ ذکر حق فضہن معطر کران۔ صوفی،  
 ریش تہ ادبی گونما تھ چھ امن، باے چار تہ دوستی ہند نغمہ گوان۔ وطنکیم  
 بے باک تہ حقیقی نالہ چھ شا کر صائبہ لاشعور کیو شعوری ناگہ وزان۔ مثالے:

میانہ وطنچہ میڑ تہ ہری میڑ ہند مشک  
 میون زو اٹھ ستر اتھ ستر چھم عشق

○

زہد و تقویٰ اُشناوی ہند وطن

دل نو آزی یار سائی ہند وطن

کرشن سماجی، مذہبی تہ ادبی شخصیتن ہند نا چھ کتابہ منر مفصل نذرانہ  
 درج۔ سیمہ ستر نہ صرف شخصیتن ہند کی بیشتر گوشہ بردہہ گن چھ آمتی بلکہ چھ  
 جان پاٹھک پہنڑ و کھنے تہ سپر مڑ۔ مفتی محمد یوسف حسینی، علی محمد شہباز، نشاط  
 انصاری، مولانا قاسم شاہ بخاری، غلام حسن بیگ عارف، غلام نبی شیخ، غلام  
 احمد صوفی، بیتر پھندس ژھنبہ گڑھنس پٹھ چھ تیٹھ مربوط نذرانہ پیش آمت  
 کرنہ۔ تیٹھ منر تھنڑ حقیقی زندگی ہند پر تو تہ چھ نظر گڑھان۔ ادبی کارنامن تہ  
 چھ زبؤ پچھڑ تہ شاعر ہند شعر حسنگ معیار تہ چھ برقرار رودمت۔ کیشہ  
 یادگاری نظمہ تہ چھ تخلیق آمت کرنہ۔ تیٹھ منر شہر لاہورس متعلق نوشتہ تہ قابل

ذکر چھ۔ کیشہ مرثیہ تہ چھ رنگہ ریول مسودس منز درج۔ یمن مرثین منز چھ  
بیتہ اعتبار واریاہ نوہر۔

مختصر یہ ز شا کر صاب چھ پننن رنگہ رنگہ مشاہداتن تہ تجربن تمہ آیہ  
زبو دوان سیمہ تلہ یہ باس چھ لگان ز شاعر س کوتاہ وسیع نظریہ چھ، تہ چھ زیاد  
پہن پہنڈ لفظہ راشہ تلہ فکر تران۔ اچ بڈ خوبی چھ یہ ز یہ لفظہ راش چھ چہرا  
تہن سوزینہ ہنڈ۔ اوکڑ چھ پہنڑ شاعری مشکے مشک ٹھٹان۔ بوزوے تہ  
پہنڈس شعر سراملیس چھ اندرے ناگہ وُزنی۔ خدا بو زین یمن دین صدو  
بست سال عمر تاکہ کاشتر زبانی تہ کاشتر قومس ہر بیتہ ہڈ۔

آفاق عزیز

اسٹنٹ پروفیسر

کشمیر یونیورسٹی، سرینگر





## اکھ تائثر آتی مکتوب

مقدس ماہِ صیام تہ عید الفطر مبارک

لودھی کالونی، نئی دہلی

مورخہ ۲۰/ ماہ اپریل ۲۰۲۳ء (جمعرات)

جلیل القدر محبت اقبالؒ

محترم مرزا بشیر احمد شاہ صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

وار یا ہبہ کالگری چھٹس تہندس ذاتِ اقدس منز پنڈی باؤ کوسم ارپن کر پنچ  
جسارت کران تہ سستی چھٹس یہ کرنہ ستر اکھ پوشہ وُن آئند تہ پڑاوان۔ تہ  
کتھہ ہیکہ نہ بالکل تہ نفی کرنہ تہ تہند موکھہ چھٹس علی مکو آبشار وُزان۔ تہنز یہ  
وُزنی چھٹس صرف تہنز تخلیقی صلاحیت تہ فکر ہند سنہرے یوت گاشراوان بلکہ  
چھٹس یہ ادبہ کمن اُٹھہ روس مداحن دُسمہ تہ لراوان تہ تہند علمی بصیرت نشہ  
روشناس تہ کرناوان۔ یہ ادبی دیوت سبدا مان رُٹھہ اعتراف کرن چھٹس ناگزیر  
بنان زہ تہ عصری دورس منز چھٹس شاہ صاحب زبان وادب کمن پرستارن ہند  
باپتہ اکھ تحریک۔ پنہ قول و فعل چہ شستگی ہند بدولت پھند متکلم چھٹس گنہ تہ  
جایہ ابہامک شکار باسان تہ پور ثابث قدمی سان چھٹس پنہ خیالچ انفرادیت  
قائم تھاؤنس منز کامیاب روزان۔ قاری لیس چھٹس پھند و ہزار دعوت فکرے  
یوت دوان بلکہ چھٹس قاری اتھ و ہزارس منز محو تہ سپدان۔ شاہ صاحبہ پنچ

خاص کتھ چھّے یہ زیہ چھّے نوہن نوہن موضوعاتن تہ کتھن زائسن دوان تہ  
 نشاندہی کران۔ یہ تھہ کئی چھیم قلمکار حضراتن ہندس تارکھ منڈلس منزاکھ منفرد  
 پرنز تھہ حاصل کران۔ شاگر صائبن اختر اُعی انہار چھّے یمن بے پناہ وسعت  
 تہ ہمہ گیریت عطا کران۔ پوئس تہ تھہ پیڑاہ سادروار کتابہ قارین ہمدست  
 تھاونہ چھّے شاگر صائبن commitment آشکار کران، نیز یہند باؤژ بلج تہ  
 ترجمانی کران۔ لوہتر گلاب اُسترن، پوت آلو اُسترن، گلرنگ اُسترن،  
 مکاتیب وسفر نامے یا کتابیں ہم نشیں میری اُسترن، علامہ اقبالؒ کے دیس  
 میں، خط و خیریت یا آوازِ دل اُسترن، یہ تھہ ڈیجیٹل دورس منز تہ یہند کتابن  
 ہند گنجینہ منز پیہم نو نوئی title آفریدہ گوشان۔ شاگر صائبن اسلوب چھّہ  
 یہند فکر و فن چہ چابک دستی ہنر اُیینہ داری کران۔ تجسس تہ استقامت چھّہ  
 شاگر صائبن زالنکاریم شاگر صائبہ ادبی شخصیتک و حاطہ چھّہ کران۔

رویندر روی



## گوڈ کتھ

بہ چھٹس رب العالمین سٹیز بارگاہ منر شکر تہ شفاء ادا کران زکر خداوند  
 کریمن دیوت مے توفیق کہ بہ چھٹس پٹن شعر و شاعری ہند مجموعہ پننن ناٹھن  
 تہ ذی وقار پرن والین ہندس خدمتس منر عجز و انکسار سان پیش کران۔ مے  
 چھہ بیہمہ اُز کہ شعری مجموعہ بردہہ تہ پننہ نعتیہ کلاچ سو برن لوہتر گلاب ناؤر  
 ۲۰۲۰ء منر چھاپ گرتھ قارئین کران ہندس خدمتس منر و اتناؤمہ تہ امہ علاؤ  
 پننہ مادری زبانی منرے پوت آلو، آواز دل عنوان تحت پٹن کینہہ موزون  
 شعری سرمایہ ادبین تہ ادب نواز دوستن تام و اتنوومت۔

ذاتی طور چھٹنہ مے کاٹھہ قادر الکلام شاعر آسٹ دعویٰ۔ شعر و شاعری  
 ہند میدان چھہ پننہ وسعتہ باوجود سبٹھاہ سنگلاخ تہ تصور کرنہ یوان۔ شعر گوئی  
 کرنہ چھٹنہ کاٹھہ سہل کتھا۔ بقول پروفیسر رحمان راہی:

شعروُن گودل پٹن تاوتلن تہ باگرن

کیا بہ ونے ون تگان چھٹنہ یہ کیہ تلگری

شعر و شاعری ہندس فنس ستر شخصیاتن چھہ پوان پٹن خون جگر چون تہ مثل  
 فرہاد سنگلاخ پراٹھی پراٹھی اکہ آہ کول نر کڈنی۔ یہ چھہ پز پراٹھی اکہ  
 فنکارانہ عمل۔ اتہ چھہ پوان کانسہ تجربہ کار تہ پُر ہنر استادس بردہہ کنہ ٹاٹھ  
 کوٹ گرتھ پٹن تہ ادے کینہہ تہ کینہہ ماییس دردست۔



پانس متعلق چھس بہ بے پھر وک پاٹھی میمہ کتھہ ہندا ظہار کران ز  
مے چھ پنہ ہمسایہ گری منز روزن و اُلس بہلہ پایہ ادیب تہ شاعر پروفیسر  
غلام نبی فراق مرحوم ہندس صحبتس منز نشست و برخاستک موقعہ بدست  
آمت۔ تم اُس شعر و شاعری ہندس فس منز اکھ پنہ کار و استاد تہ مہارت تھون  
والی۔ مرحوم ہندس درجات کرن اللہ تعالیٰ بلند تہ تم کرن مغفرت۔ تم اُس  
صاف دل انسان، خاموش طبیعت آسنہ باوجود چھ فراق صابن مے وقتہ وقتہ  
شاعری ہندس فس آبیاری کرنہ رنگو سبٹھاہ رتی تہ مولیٰ مشورہ دی متری میمیک  
ٹا کار ثبوت پنہ ہتھ در دست شعر سو مبر نہ ہندس مجموعس منز کنہ نظمہ یا غزلہ  
پٹھ تہندس مختصر مگر حوصلہ افزا تاثرات درج کرنہ متری میلان چھ۔ مگر یہ سورے  
آسنہ باوجود چھ مے میمہ کتھہ ہندا اعتراف ز میانس کلاس منز آسہ کنہ  
کیٹھہ ضرور کاٹھہ خامی روزہ مز۔ تکیا ز سہو و خطا چھ انسان ہندس فطرتس منز۔  
پننس تحریر گری ہتس کلاس متعلق پنہ طرفہ کاٹھہ راے دی چھ میانہ  
باپتھ نامکن۔ ہتھہ پاٹھ روزن مے لیو کھ ز دوران ملازمت یا امہ پتہ تہ رُودس  
بہ پنن قلم نیچہ ناوان تہ پننن احساساتن تہ جذباتن ہنز شاعری ہنز زبانی منز  
ترجمانی کران۔ میون ۱۹۷۵ء منز شروع کرنہ آمت شعر و شاعری ہندا سفر چھ  
جاری تہ پیلہ تہ مے پٹھ کاٹھہ کیفیت طاری چھ سپدان مے چھہ اندرے  
زیر ہش لگان تہ کیٹھہ نتہ کیٹھہ چھ لیکھنہ یوان۔ وں پیلہ مے اراد چھ ز  
میون موزون کلامہ گوشہ آسنہ خاطر محفوظ روزن تہ اہل ذوق تہ علم دوست

حضرات ہندس خدمتس منزواتن تہ بہ چھس وں یہ کتابی صورتس منز یڑھان  
پننہن پرین والبن تام و اتناؤن۔ تے اہل علم تہ زان کار حضرات ہکن اتھ  
متعلق کاٹھہ راے قائم کُرتھ۔ بہ چھس پُن پان زھوڑے تہ چھوئے  
زانان۔ بزرگوچھ فرموومت :

مشک آں است کہ خود بوید نہ کہ عطار بگوید

وں گویمو حضراتو زیر نظر میانس۔ یتھ شعری مجموعس متعلق لیو کہ تہ کُہ رو  
رعایتہ وراے لیو کہ بہ چھس تہند خاطر وژھ و انجہ دعا گو ز اللہ تعالیٰ کرن  
تہندس علمس ہر بر۔ تہند وے نگار شا تو کوڑس بہ آماد ز بہ کر پُن کلام کتابی  
صورتس منز شائع تہ و اتنا و محترم پرین والبن تام۔ حقیقی شعر و شاعری چھے آسان  
انسان ہند بن جذباتن تہ احساساتن ہنز ترجمان۔ یتھ معاشرس یا سماجس  
منز اکھ انسان پُنز زندگی گزاران چھ اتھ منزیم حالات و واقعات اُس پیش  
یوان چھ، اکھ حساس تہ درد مند شاعر چھنہ یہ وچھتھ سرسری گزاران تہ اُس  
بینہ ہندی پاٹھو اچھ وٹان تہ یہ حسب ہشیار آدم چھ اتھ سنان تہ سام ہوان تہ  
یمنے حالات و واقعات ہنز پنہ قلمہ ستر ترجمانی کران۔

شاعر آسان چھے ز منمن زو انڈر

چاک کُرتھ کو رگلن دامانہ تے (رحمان راہی)

بہ اکھ ادنی قلم کار تہ یمو حالاً تو یا واقعاتو منز ز پُنز یہ بے پڑھ زندگی  
گزاران رو دس تہ یہ کینڑھ واقعتہ ناوقتہ وچھان رو دس تمہ کئے اظہار چھئے

پنہ مقدور بے دایہ پاٹھن کو رمت تہ پنہن جذباتن چھئے نے زو وینچ کوشش  
 کر مژ۔ بہ کتھ حدس تام چھس یہ کرنس منز کامیاب سپد مت تمیک فاصلہ  
 چھس بہ پنہن قارئین حضراتن پٹھ تراوان۔ اُمید چھم ز تم کرن گنہ رو  
 رعایتہ ور اے میانن خائین گن اشارتیمہ خاطر بہ روز تہند مشکور۔

بہ چھس معروف شاعر تہ نامور قلم کار جناب پروفیسر شفیع شوق صائب  
 نہایت شکر گزار زیمو عدیم الفرصت آسنہ باوجود میون مسودہ پڑرتہ پن پیش لفظ  
 لیکھتہ تھوہس بہ ممنون احسان۔ معروف اردو تہ کائرس پٹھ دسترس تھون  
 وائلس شاعر نامدار تہ ترجمہ کار جناب سلطان الحق شہیدی سُنڈ تہ چھس سپاس  
 گزار ز تم لیکھی پنز گر انقدر تہ مولد تاثرات۔ ناچیز تہ میانہ شعر و شاعری  
 تہ نثری تخلیق تو ہند حوالہ، یہ چھ تہند بلند ظرفی ہنز دلیل۔ بہ چھس معروف  
 براڈ کاسٹر تہ شاعر ذی وقار جناب عبدالاحد فہاد صائب شکر یہ ادا کرن لازمی  
 زانان بیو وژھ وائنجہ میون یہ شعری مجموعہ مطالعہ کرتھ امیک اکھ سنجیدگی سان  
 جائز تھ بھر پور طریقس منز تفصیلاً اکھ قابل مطالعہ تہ معنہ سو و تفریط لیوکھ۔

جناب پروفیسر آفاق عزیز صائب تہ چھس بہ شکر گزار زیمو عدیم الفرصت  
 آسنہ باوجود پڑرتہ میون مسودہ پڑتی پاٹھ لیکھکھ اتھ پٹھ تاثرات۔ بہ چھس  
 عزیز القدر معروف نثریہ کار جناب رویندر روی جین تہ شکر گزار بیوئے  
 پُر خلوص خط لیکھت میانن ادبی کامن ہنز و بڑھنے کرتھ میون حوصلہ بڑھو۔



## دُعا

یا الہی کر پُئن فضل و کرم  
 چھم پکان از لکھ یہ دشمن ستر ستر  
 ہر قدم در کار چھم بس سایہ چون  
 واہ طوفان بہ و تیکر آؤرس  
 یس پکان گو وچانہ و تیکر لو ب نجات  
 بارگو بہن ہند گو بیومت چھم سبٹھاہ  
 چھس بہ نادار از کرم کر تم عطا  
 چھس بہ لاریومت زمینس تھو دتلم  
 برتہ دل میون پور از سوز و یقین  
 چھس بہ دوریومت ژنہ نش رب کریم  
 ہاؤ تم ییمہ زندگی ہند رت بہار  
 شوژ دل تے پاک اچھ کر تم عطا  
 زانہہ تہ پینہ گزہہ کاہہ اتر میاؤ تھو  
 رو دمت چھس وچھتہ صحران اندر

بند چھس چوئے تہ چائی آس چھم  
 تھنہ ایمانس مے زانہہ شیطان پھر ہم  
 پائے کر میون کیاہ بہ کر کو سہ شوب چھم  
 مژ سرس چھس رٹھتہ میانے ناؤم  
 لیس ا کس راضی گزہکھتس کیا چھم غم  
 ناتوانس چھم نہ طاقتھ کر رحم  
 کینہہ تہ ما چانہن خزان سپد کم  
 آسمان پھیرنگھ طاقت دتم  
 تازگی نو خستہ ارمان دتم  
 نکھہ ہتم دست کرم پلہ ناؤم  
 برتہ پوشو ستر ژھور میونے ہلم  
 دمبدم یارب مہربان روز تم  
 ر اچھ کر کر زیم تھنہ دلم زانہہ قدم  
 و تھ بہ لبہ ہا گاش ہاؤ گٹہ کاستم

کائہ گن محتاج پینہ گزہہ ژینے سوا

کائہ غارس تھنہ اتھہ دارن پیم



## مناجات

غمو فکرو مے وولمت نال  
 بے چھس ابتر گو مت بے حال  
 بے آمت بچھس بے چھس مسکین  
 نہ چھم کینہہ زرنہ چھم کینہہ مال  
 وچھکھ نا انتظاری میانی  
 بے گونہو ستر گو مت پامال  
 پیومت چھم نوتوانس بار  
 بے کوتاہ ژالہ کیاہ ہبکہ بال  
 چھہ زاگان وچھہ زوس میانس  
 شکارد وہروومت چھم زال  
 کریمہ ژے کرم کرتم  
 چھہ قدرت چانی بے مثال  
 مے ہتھ یور بوالہوس لوگم  
 اوے سپدس پریشان حال  
 ژ وچھ میون حال یا اللہ  
 ژ وچھ میون حال یا اللہ  
 مے چھم وومید ژ دم تسکین  
 ژ وچھ میون حال یا اللہ  
 یہ اندرم بقراری میانی  
 ژ وچھ میون حال یا اللہ  
 کمر خم گوم دہم نا تار  
 ژ وچھ میون حال یا اللہ  
 نظر چھم رحمتس چانس  
 ژ وچھ میون حال یا اللہ  
 رجمہ چھکھ رحم کرتم!  
 ژ وچھ میون حال یا اللہ  
 یہ فرمان چون مشرووم  
 ژ وچھ میون حال یا اللہ



تحریر: ۲۶/ اگست ۲۰۰۷ء (دوران ڈپریشن)

## نعت النبیؐ

آغہ میون چھکھ رحمتہ للعالمین پیہ تراوہم  
 ستھ مے چھم چائی دس آغو مے پیہ مشراوہم  
 میانہ آغو! نور ہر سو چون پیو ییلہ ملجہ زاہک  
 نور برتھو یم قرآنکے سورہ پرہے ژ بوزتم  
 گڑ سپدی روشن پٹن تشریف ہتھ ییلہ یور آکھ  
 چھس بہ توشن لُج پھلے پوشن مے دل پھولراوتم  
 دل پران چھم یا محمدؐ زیو پٹھ مے روزان یارسل  
 حل گڑھان مشکل مے ساری خود بخود غم تے الم  
 آدمس بروئہ پاد کور ذاتن یہ چون نور مبین  
 زو بہ از لکہ نور وندیو اکھ زڑاہ نورچ دتم  
 تاپہ پیہ دز میانہ شہجارد ژ چھکھنا سایہ میون  
 تا ابد تھپ دامنس چائس مے چھم پیہ تراوہم  
 گراو پنے سوز مے واوس تہ کاوس کوڑھک دتم  
 سُنبلستانا، پھولیم دل از مے مسکینس یتیم  
 ہا مدینکہ تاجدارو! راج چھے دون عالمن  
 زیر فرمان یم سلیمان وچھتہ خسرو چھی ژنے کم

کرتہ نظراہ یتھ کشیرے طالمو پنچہ وتری پنڈر  
 پڑنہ آے گل نو بہار کی ضایہ گئے کم مائزِ نم  
 ٹاٹھ یارو، نو بہارو نظر اسہ ژئے گن چھے بس  
 کم گذر اسہ مقبرن بُری، کم سنا تھگی بے رحم  
 وائے معصومن ہنس یتھ شراکھ لاجکھ! ہائے ہائے  
 غائب گئے مہرا، وئے وان ماجیہ تمہ نے دمبدم  
 تُل پنڈر دستِ مبارک سانہ باپت یا نبی  
 منگ ربس پننس سہ دیو اسہ کاشرین پٹھ کرِ کرم  
 بد چھ اُس یار دچھ اُس وونی تھگی چھ تھگی اُس تو تہ چاڑی  
 آغہ! ناکارن جینس داغ اسہ چون چھایہ کم  
 خونِ دل پاؤن ملے نا میانہ زونہ گاشو و لو  
 خاش جگرس چھم یمن زخمن مے مرہم لاگتم  
 شا کرن اُمی عاجزن لیو کھ نعت چوئے یا حبیب  
 سر پُن نمر تھ ژئے گن آو کر پُن تس پٹھ کرم



تحریر: اول ستمبر ۲۰۱۳ء

درمیان شب



## نعت شریف

دے دئی بہ ژھانڈتھ کس مدینس  
نظر خانہ کعبس گن بہ دمہ ہا  
ژ غارِ حرا ہس اندر چھکھ بہتھ ما  
کران غارِ ثورس اندر ذکر و اذکار  
گنے یم نے کل چاڑی وچھتھ طائفس منز  
وچھان چشمہ چھم مسجد نبویس گن  
بہ دمہ چاک جامن نے چھم منہ کامن  
ژ غمخوار سوئے ژ سردار سوئے  
سنگر پھلی ہتھئے نو راظہار گو چون  
تہجد پران راتہ کمن ساعتن منز  
ژ گنہ شایہ مافاقہ پھرہ ڈاف تراوتھ  
ژئے ماعاشہ ژھانڈنے آسہ درامہ  
خدیحہ دوان دل تسلا ژئے آسی

درودا بہ پرہے نبی نازینا  
ژ ما آسہ ہم تتھکر بہتھ مہہ جینا  
بہ تتھکر ژھانڈتھ اے خلوت نشینا  
پنن یار غار بہتھ وچھتھ شاہ دینا  
دوان دعوتِ حق یہ گو حکم اللہ  
پران خطبہ آسکھ ژ تتر تھے خطبہ  
لگے پینہ بہ پامن رؤف رحیمہ  
وچھکھانے گن پٹھس بہ اکھ دل خزینا  
لگے ژھاپنے ژئے بہ نور مبینا  
منگان مغفرت تس ربس اللہ اللہ  
پنن لال وندہے بہ خلوت نشینا  
شبس منز وچھی در لقیعے ژئے شاہا  
سپد نازل ژئے پٹھ قرآن یہ طہہ



تحریر: اول ستمبر ۲۰۱۳ء

درمیان شب

## نذرِ حضرت امیر کبیر میر سید علی ہمدانیؒ

میانہ پیرو حض امیر و بوزِ سلام چھس بہ کاشتر چون اکھ ادنیٰ غلام  
گلشنِ کشمیر کفرستان اوس بدعت و شرکک پیٹہ طوفان اوس

ہمدانہ پٹھہ یوکن ژ بہتھ تشریف آکھ باشان و شوکت بہتھ پنڈر سادات آکھ  
چانہ پنہ ستر دینہ کس باغس بہار گل تیہ گلزار آئے پھلو پھلو شالہ مار

اُس پیٹہ برہمن تمن زُنا ر ناکو ہنڈر زُنا ر نش کُر تھکھ ژے خاٹو  
کاشتر بن گن آکھ بہتھ اوراد تے کور تمو وردِ زبان چھکھ یاد تے

چانہ پنہ ستر گئے پران لکھ لالہ لاشریک سہ چھ کاٹھہ تہ چھنہ تس سوا  
یہ چھ فضلِ رب در ملک کشمیر چون یُن بلبلو ہیوت نغمہ توحیدک گبون

چانہ پنہ تہذیب پیٹہ کئے پھاٹھلیو و علم و ادبس لوگ فروغ دین عام گو  
خانقاہن منز دتھ درسِ حیات دے حسد گلو دل بنے قند و نبات

مسجدن منز ذکر اللہ عام گو دل سنگین دل نرم گو، رام گو  
جابجا گو عام پیغامِ قرآن یہ چھہ چاڑی عظمت تے بحر چانی یہ شان

لولہ سان کُتر جوتہ پیٹہ لوگ گتھ کرن کو ترو ہیوت شوقہ اللہ ہو پرن  
 روٹ گلستان اثر پانس اندر وعظ و تبلیغ چون برحق، پُر اثر  
 آکھ ہتھ اسہ گن نر تقدیرک قلم نخ بیدارن نو یہ تقدیر گو رقم  
 دہمن، گمان ہندی پوتلہ پیٹہ پیے پتھر سجدہ کور بسکین دروئس سر بسر  
 شا کر دپان پیرو بہ توری ختلاں یے  
 پیٹہ چھ آرام گاہ چون تیٹھ سر وندے



۱۱/رمضان المبارک ۱۴۴۱ھ

۵/مئی وقت سحر گاہی

## غزل

گڑھتہ اے باد صبا جل انتہ تُم سبز خوش خبر  
دَم بدم از حالِ خود مے چھم کران یُس بے خبر

تَن شج روزم مُرتھ تیلہ زانہ زندگانی لُہم  
آسہ بر تل ییلہ ژے شوبان لتہ پد بدل میانی قبر

یخبر از گردو پیش چُھکھ پائی پانس گن وُچھان  
کینا چُھ گدران عاشقن زانہ وُچھ زہے میونے مَر

بَس نظر اُسم نے اُتھر پٹھ اوُسم پئے سرمایہ کل  
نشمہ سان کینا تشنہ لب ہے مَس مَلر ژھنڑھن تھم پتھر

تا ابد زندگی لُکھ چانو اُتھو یم گئے شہید  
منظر چھس آسہ کر ہوٹ میون تے چوئے خنجر

تہا پکان روُدس بہ پیم آش روُزم ستر ستر  
تسلی دیشم وصلکر خیالِ ن طے گو کر یوٹھ لوکھ سفر



دُیشتھ پہ پھولہ دُن روے چون باسان مے چھم زَن زینہ وِزین  
 حُور وِزے چھے بُتھ چھو لمئے نُون ژے گن کُر مہ نظر

شعر یو زتھ کینا کرکھ واہ واہ تے ارشاد واہ  
 گو و کُرن فکر سوخن زَن چون پُن خون جگر

پر دِ رولیس تکتہ شا کر چھے تہ چوئے منتظر  
 ژندر چھم پوشیدِ اوبرس تل تہ کر نیرم نہر



## غزل

دانس دانس ہنم حساب  
دانس دانس ہنم حساب

اے سرِ کبر اچھ درِ لگنم  
دانس دانس ہنم حساب

ژھوپہ گڑھ میانن طوطہ کتھن  
دانس دانس ہنم حساب

روپہ تنہ سوکھ بول آب تراونم  
دانس دانس ہنم حساب

باکہ ژھٹن میاڈ انگ اشناو  
دانس دانس ہنم حساب

کھوٹ روڈ میوٹے باپارے  
دانس دانس ہنم حساب

کر کیا تھر تھر چھم یتھ پانس  
دوہہ اکہ لمہ لمہ لگہ یتھ جانس

لالہ روپس ہے زردی پھیرم  
چھلہ چھانگر گڑھ آرام جانس

نرتہ زنگہ میانہ بے حبس گڑھن  
زوڈلہ نیرتھ پڑیتھ وستھانس

گل بدنس مے پچہ پیٹھ والنم  
سزائہ گورسزان دیہ تانس تانس

گن پان میون تور کر سکھراو  
پتہ پتہ نیرن تور کس زائپانس

میمہ سمسارے میمہ بازارے  
کوتاہ پر یتھ نادان پانس

کِرِ غمِ دُفنِ ییلہِ مے درِ قبر      پٹھہ تڑاونم مہڑ ہندک انبر  
ساری نیرَن پتہ پانس پانس      دانس دانس ہنم حساب



غمن ہندک بار و ہتر آؤک میانی پانن  
ستم ہر ساعتہ للہ ناؤک میانی پانن  
دس اندر مے و نہ ییم اسی اڈ پھل  
تھے ارمان دفعہ ناؤک میانی پانن



## خطک جواب

چون خط دتُم ، پوَرُم تہ یارِ رُزھراؤتھ تھوؤم  
شوقِ سان پھری پھری مے مُزروؤم یہ اکھ نذرانہ چھم

یارِ اتھ چائس خطس منز لولہ ہوتِ دل وُچھ مے چون  
پوشرِ نئے ہرک نے محبت یارِ کوتاہ چھے ژے میون

میائی سونہاری لولہ ارمان شولہ ماران اتھ اندر  
پینہ وٹسریم زائہہ تہ گڑھنم چانہ موکھہ سہنس اندر

پھیوَر لوگم پترِ مس امارس یارِ چوئے خط پرتھ  
دور پیومت چھس بہ ژے نش ولتہ کوٹ ہبکہ کیا کر تھ

اوش دتھم ددرایہ اُندرم ساز وُچھ پترِ نم گزیرِ زی  
زیرِ سنطُورس لُجھم دِکس مے نغمن لُج وُزنی

ماری موندیوٹھم یہ خط چوئے چھے اتھ خوشبوژھٹان  
شفقتک اکھ اکھ لفظ چوئے یہ دل میون گو ورتان



چُھس دوان وُنی کوٽ سناڱے مایہ ہُتر تم پُز اُنی دودھ  
یاد چُھیہ ییلہ اُس آسان اکھ اُکس اُسی روبرو

کینا بہ وُچھہ ناپیہ تہ سے دودھ لوسنگ شامکھ وقت  
از اگر سَمکھکھ تَتھے پاٹھکر سپد بیدار میون بخت

یار چانی اُمی خطن سوئنگ پیاماہ پودوم  
شوبہ وُن چون خال و خط اُمی یاد پیہ از پودوم

شاد سپدس خط رُٹھہ چون زن وُچھم عزیز ہند ہلال  
خود بذات سیمہ ساعتہ یکھ سون ونتہ کیناہ آسم مے حال

روز پزیزلان آسمانس لولہ کس رنتہ آفتاب  
خط لیکھن والیا! پھولان روزم دوہے مثل گلاب





شا کر صاءؑ کیئہہ شعر بوزی مے از۔ یکو تلمہ چھ  
 یہ پزنون نیران ز اُمس چھ دُب دُب گر وُن سہ دل یس  
 حسنگ تلاش چھ، پزُرک تلاش چھ تہ یس اکہ آبہ گتھہ  
 ہند پٹھو اظہارِ با پتھ سخت زمین پرائنڈو یرتھان چھ۔  
 میانی چھے یمن گز اُرش ز شعرن ہندس ورنس  
 گن دن خاص توجہ۔ سے چھ اکھ کی یوسہ مے امہ  
 شاعری منز در پٹھو گہ۔ سستی چھم پتہ وُنن ز یمن پز یہ  
 رُت سفر بھر پو رپر اد بہتہ جاری تھاؤن۔

غلام بنی فراق

۱۲ مارچ ۱۹۸۹ء

## فضیلتِ قرآن

گوئمت نازل کلام اللہ مبارک  
یہ بر ذات رسول اللہؐ مبارک

خدائیں نیش یہ از لے اوس موجود  
کتاب اللہ اوس در لوح محفوظ

کتابن منز کتاباہ کیا یہ شاہکار  
خدائیں گھر پختی رحمت یہ اظہار

اول دلہ جی بصیرت پادِ ژے کر  
وچھکھ آتھ منز چھ علو من ہند سمندر

چھ کورمت لایزالن بوڈ یہ احسان  
خدا گوئمت بدن پٹھ چھے مہربان

کلام اللہ کران ظلمات روشن  
گلشن منز گاہ پوان پوشید گوشن

وُزان اُتھ ناگِ علم و آگہی ہندو  
بلان یم داغ سینکو تے دِن ہندو

یہ بارونق گلستانِ بلبُلن ہند  
چھ تسکینِ دل و جان مومن ہند

چھ اُتھ باغسِ گلابن ہندو تہ انبار  
رنگِ رنگ پوشِ علمکو چھس مُشکدار

عطا گوو آدمس دستورِ حیاتک  
نظامِ زندگی چھس پڑیتھ زمانک

کرنِ تہ کتھِ عدلِ کتھِ پاٹھو انصاف  
تھونِ میزانِ برابر چھس ونان صاف

یہ بدلاوانِ اناس چھ تقدیر  
کرانِ آزادِ ثنانِ زولانہ زنجیر

گروہانِ گنڈیلہ پڑتھ آیاتِ قرآنکو  
پھولانِ پمپوش پڑتھ ہندو تہ یقینکو

پھولانِ ایمانہِ والبنِ غونچہِ دل  
کرانِ تم بے بہا دولت چھ حاصل



نَوُذے سوزاہ سروداہ پاؤ سپدان  
رُوحس نو تازگی پُر پُر یہ بخشان

صداقت تہ پُر تالیم قراچ  
حکمرانی چھ ہچھہ ناوان زماچ

بشارت مؤمن چھے بوڑ ناوان  
روحن تہندہن طراوتھ چھے یہ بخشان

انجام کیا کافرن ہند تی چھ باوان  
عذابچ شچھ وئتھ چھکھ کھوڑ ناوان

ژے کیا زائن تگی کیا اتھ چھے عظمت  
امیگھ اکھ اکھ حرف چھے عانِ رحمت

قرآنس کیا فصاحت تہ بلاغت  
چھ گاٹو کھو گڑھان وچھتھے یہ حکمت

چھے آیاتن ترنم ریز لے بوز  
پران یس تس گڑھان پادا دلگ سوز

چھ امہ دُرر یاکم لعل و جواہر  
لبان دُر نشین اتہ گئے مفسر

ملا پک بہتھ پہ رحمت عرشہ پٹھہ و تھو  
قدم تیک تکر تیس درواز گئے و تھو

چھنا؟ پانے خدا اتھ ر اچھ کرؤن  
مُبدل زائہہ تہ اتھ گڑھہ مایہ تکر وؤن

زبر یا زیر یا پیش ہبکہ نہ بدلتھ  
کُرتھ نوکتن شمار اتھ یم تہ گُزرتھ

جنت کیا گوو جہنم ناو کتھ پیو  
خداین اتھ اندر کمہ آیہ و ہڑھہ نوو

یمو بُتھ پھیوڑ رسولن کیاہ تمن گوو  
حقس انکار تیک کور تکر تہ کیاہ کھیو

مُرتھ کیاہ پیش پیہ کیا سپد انجام  
عمل یس آسہ پڑھتس تیٹھ چھ انعام

یہ چھے سربستہ رازن ہُند خزانے  
چھ کم اسرار لہ رب زائہ پانے

قسم قرآنہ کی ہاؤر ذوالجلال  
تقدس کیا امیک یو لایزال

نُہان چُھس چُھمنہ قلمس کیٹھہ تہ طاقت  
 لیکھان کم کاسہ گؤد اچی فضیلت  
 الہی چُھس بہ شاکر بندہ چوئے  
 قرآنکہ نؤر ستی بر تہ سپنہ میوئے



۸، ۹ مارچ ۱۹۹۶ء

اکھنعتیہ شعر

واہ صبحکہ سرورِ دین، سرورس نکھنا سلام  
 رحمۃ للعالمین، پیغمبرس نکھنا سلام



## غزل

تم یا ونزو دودہ بالو  
 کوٹ گئے سوئدر مالو  
 پیٹہ ستر نیوکر کیاہ  
 نیرن ہیٹھ اتھہ خاکی  
 گنڈرن پیٹہ گوو سور  
 سمسارنے مدِ دالو  
 سینہ لالہ رؤشتہ گوو  
 چکرس مے گئے پرکالو  
 کمہ نجدِ ونہ بزر گوو  
 مجنون ہنر ہا لالو  
 دلبر سہ دلآرام  
 یس جامہ ووزلر نالو  
 ژے ما یاد پہوان چھے  
 ژے ما یاد پہوان چھے  
 تراون چھے پیتر یہ دُزی یاہ  
 ژے ما یاد پہوان چھے  
 سوئدرن تہ موتن پھیور  
 ژے ما یاد پہوان چھے  
 ونہ کس مے کیا گدِ ریو  
 ژے ما یاد پہوان چھے  
 آخر سہ موت کوٹ گوو  
 ژے ما یاد پہوان چھے  
 گل روے تہ گل اندام  
 ژے ما یاد پہوان چھے





## اُسی شاعر

زمانس مثر پنڈی الگے زبان آسان چھ اُسی شاعر  
چھ دُئی یاہ سون آسان بیون تہ مست آسان چھ اُسی شاعر

قلم یو دوی تلو تلوار کھوتہ تیز نیز سُر راو  
پھر ان شبنم تہ جگر کی پوشہ ٹوری پھلر ان چھ اُسی شاعر

ونان یارس چھ دلہ کی زار، مدنوارس اَنان چھی عار  
چھ دارس پٹھ کھسان، نارس وسان روزان چھ اُسی شاعر

خیالن مثر نپس پٹھ تارکن ستنب گندان روزان  
چپنس مٹھی گری گری زونہ دل رنڈواں چھ اُسی شاعر

تخیل سون کران پرواز پھیران آسمانو پٹھی  
تیکو رنگین فضا گمہ مایہ سان چھاوان چھ اُسی شاعر

کِرَڻِي مَنظَر کُشي يُوڊ آسِه قوڊر تڪيَن نِظارَن هِنر  
بران از مو قلم کم رنگ تہ شڪلاوان چھ اُسي شاعر

تصوَر سون ماران نِز هاله گُنيہ وِز بالہ تينتا لين  
دوان تس يار پُند تاشوقہ وُڻي نالان چھ اُسي شاعر

چھ آسان زير لڳنج تار سانبَن شوخ جذباتَن  
تھوتھ گن وگنہ سوزس شوقہ سان بوزان چھ اُسي شاعر

ڏلس منز بولوشاه جانوارن هُند چھ تنيہ لاوان  
تمن مَتر ساز وايان هم نواسپدان چھ اُسي شاعر

وچھس منز چھي کران اُسي گور گور صُبحکس نورس  
سنگر مالن وچھتھ يم نظر شيهلاوان چھ اُسي شاعر

گلو گو کو ترن هُند هُو تہ اللہ هُو کڏان آسِه کل  
وزان ششکل گز بهان اتہ سازِ دل وايان چھ اُسي شاعر

چھ عاشق رُوڊر مَتر اُسي آفتابن ماه تابن هِنڊر  
پکان گاشرک و تو يم گاشه پھتري سونبران چھ اُسي شاعر



## جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس

بہ چُھس پشیمان بہ چُھس پشیمان  
جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس  
عمل مے کینہہ چھنہ بہ چھس مُسلمان

جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس  
شرف مے مخلوقاتے پٹھ  
سہ رب عالم گوئت چُھ کیاہ دتھ  
شکر بنوؤس تہی بہ انسان

جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس  
کلس مے اوُسم خلافتک تاج  
کرن مے اوُسم عالمس راج  
مے ترو پانے بہ شوکت و شان

جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس  
دس اندر کم گمانہ تھاوُم  
مے ہاون ہندر پوتلر سجاوُم  
دوہے بہ روؤس یمن اورزمان

جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس

خزانہ ساری مے آئین اُس  
 یے مے پانے تہ باگرنی اُس  
 مے دور غارن یہ کیا زہ دامن

جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس

دو تھری دو تھری کُنڈی و تن مے تھاؤم  
 مے تڑیشہ کنہ کاڈی زہر تہ چاؤم  
 کرنی مے سبکہ لبس اُس گلستان

جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس

یمو اتھو پننہ مے کور کیاہ؟  
 مے تور کیت پانہ و نتہ سور کیاہ  
 عمر مے راؤ چھس بہ یاد پاوان

جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس

سہ رُب اگر نے کریم عنایت  
 تلہز مے کاژاہ پییم خجالت  
 مے اتھہ چھ خالی مے چھم نہ سامان

جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدایس

یہ حق تہ ناحق مے توگ نہ زائن  
 رضائے مولا مے توگ نہ مائن  
 و نان شا کر چھ دیدہ گریان

جواب بہ کیاہ دمہ پگاہ خدائیں





## اُزِجِ راتھ (شبِ قدر)

مُبارک آیہ بہتہ رحمت اُزِجِ راتھ  
چھ وژھ مژعرشہ بہتہ برکت اُزِجِ راتھ

کلام اللہ سپد نازل..... تیجی راتھ  
چھنا اسہ پیٹھ یہ بڈ منت اُزِجِ راتھ

قرآنس منز ثنائے لیلۃ القدر  
سبٹھافضل تہ خوش قسمت اُزِجِ راتھ

اگر زانن تگی کیاہ گوو یوہے شب  
دِس تسکین رُحس راحت اُزِجِ راتھ

چھ مشتاق پانہ اتھ راتس محمد  
چھ عاشق برنبی رحمت اُزِجِ راتھ

قدر تیگر نیک بختن اتھ شبس کر  
وچھم بخشان تُمس عزت اُزِجِ راتھ

دوان تس روزِ یُس بیدار راتس  
رتن ساس ہنڑے اُجرت اُزِج راتھ

بلاشک عارفن تے عشقہ والہن  
بران پیمان نے نعمت اُزِج راتھ

خدا راضی نبی خوش روزِ دارن  
سجاوان کیا تمن جنت اُزِج راتھ

بصدقِ دل کران یُس یادِ مولا  
کران دُور تہی سہڑے غفلت اُزِج راتھ

غرپن مفلسن بنیہ نامرادن  
بران گئے ہلمے دولت اُزِج راتھ

اول تہ پادِ کر ایمانِ کامل  
وچھکھ اد کیاہ کیاہ دیہی زینت اُزِج راتھ

وِس پنس کھنان یُس نقشِ اللہ  
ولان تس نوہر گئے خلعت اُزِج راتھ

گرہن شرمند میوئے یا الہی  
چھ دُور نادان یہ چون غارت اُزِج راتھ

بیمِ خوفِ خدا تھاوانِ اشکِ بار  
تمنِ ہاوانِ چھ ایلچِ و تھ ازیجِ راتھ

درؤداه بر محمدؐ پرؑ ژ شاگر  
دیی ژییتر تاج تے حشمت ازیجِ راتھ



ستمبر ۱۹۷۶ء

## غزل

رُوشِ تھ ژڈلکھ پُوشید چھکھ بے عارِ میونے حال وچھ  
 حبسِ ہوش نیو تھم پُوشہ متیو! پیارِ کوتاہ کال وچھ  
 پتہ کیا حسر چائس پنس یاؤن مے ییلہ سورہم پگاہ  
 پکھناژ شری پاٹھبن گندو! وُنہ چھس بہ خوردِ سال وچھ  
 گل رویہ! سنبُل موئے ڈیشٹھ یم زلفِ پریشان!!  
 واللہ مے نے زن نچھ و نیو سرفو چھ وڈمٹھ نال وچھ  
 کم زؤنہ بُتھی شرمندہ کرک تھکھ میانہ مصرکہ یوسفو  
 چھم نظرِ تل چوئے جمال ڈیو تھم یہ بے مثال وچھ  
 کور ہرد واوَن ضایہ دوہے میانہ لولک باغ  
 گندہ باشہ کران سوئتہ ہوا ژے ستر چھ نالی نال وچھ  
 بلبل یہ دل میون دلبرو! وڈمٹ چھ یُس چاڈی اُلفتن  
 تنبہ لان فقط ییلہ چھس یوان رتبہ وُن چوئے خیال وچھ



## عظمتِ مُسلم

اُسی چھ واریث در قرآن کی اُسی مسلمان کلمہ خوان  
عالمس منز اسہ مسلمان تھزر بالا چھے شان  
اُسی مسلمان کلمہ خوان

سون پیغمبر سرس پیغمبرن منز یس عظیم  
اُمّتی تکر سند کی چھ اُسی اسہ کلمہ تکر سند بر زبان  
اُسی مسلمان کلمہ خوان

اسہ نمازن ستر لے، اُوراد روزان اُسی پران  
ذکر حق سرمایہ سون اسہ ہوئے اللہ روح پران  
اُسی مسلمان کلمہ خوان

سارے اُسی رت چھ کانچھان سون پیغام صلح کل  
اُسی چھ فتنن مؤل پران اُسی یڑھان امن وامان  
اُسی مسلمان کلمہ خوان

وآنسہ وادو پٹھہ چھ للہ ناوان یہ اُسی سینن اندر  
وچھتہ تو حیدک امانت شوقہ سان کلمہ لولہ سان  
اُسی مسلمان کلمہ خوان

لا شریک اسے کُن خدا زون مون سے اسے بے نیاز  
 وہمہ کین پوتلبن کران اُس ریزہ پھلکے بے گمان  
 اُس مسلمان کلمہ خوان

سر پُٹن نمرتھ کران اظہار چھی عجز و نیاز  
 مون پرزلان ڈیکس تارکھ چھزن سجدہ کر نشان  
 اُس مسلمان کلمہ خوان

کل جہانکول پھولن یم نونہال روزن لسان  
 پرتھ اُس کس رڑرے رڑر، روزرتن پرتھ کاٹھہ نوان  
 اُس مسلمان کلمہ خوان



## رُباعی

الہی چھس گنہگار چھمنہ سامان  
 مے چوٹے ناؤ بس چھم راحت جان  
 ژے کُن محتاج اُتھ دُرتھ منگان چھس  
 پتولاکن عطا گُری زبم مے ایمان





## غزل

یہمنا چھس بہ در بستر نگارو  
 پیو مت چھم عشقے خنجر نگارو  
 وچھے یا متھ ژے جامن خون عاشق  
 رٹے دامن بہ در محشر نگارو  
 پترم گر چھم مے شاہ دو تم وٹھن پٹھ  
 ژ یوڈ یکھ نیرہ خوابن تر نگارو  
 لوگس یینہ جانوارا والہ واشے  
 بُرتھ تپتر مے چھم شہہ پر نگارو  
 چھ کا فی چھم مے پوشن سایہ چوئے  
 بہ روژن تا ابد برسر نگارو  
 قلم یا متھ تلم گت لُج مے شوقس  
 بُرتھ آیہ خود بخود دفتر نگارو

بنان چھکھ میانہ باپتھ گاہ ستمگر

گہے لاگان ٲ چھکھ دلبر نگارو

پتولاکن شرپتر گامتر مزارس

چھ کم خاتم تہ کم قیصر نگارو

چھ ہردم شاکرس روزان اچھن تل

سہ میون دلبر پری پیکر نگارو



## سلام بحضور علامہ اقبالؒ

اے شاعرِ عالی مقام	اَسُن تے پٹھ لوچِ سلام
شیرین سوخن شیرین کلام	اَسُن تے پٹھ لوچِ سلام
اے واقفِ رازِ حیات	ہاؤتھ دیتھ راہِ نجات
اصلک پتہ وصلک مقام	اَسُن تے پٹھ لوچِ سلام
پاوانِ مُسلماننِ ژِ یاد	”درسِ عمل“ درسِ جہاد
اَسُن چھ اُمہِ روسِ ناتمام	اَسُن تے پٹھ لوچِ سلام
مُنزلِ یمنِ اوسِ رُو مُت	مرکزِ یمنِ گو مُتِ جُدا
چُھکھ راہنما چوئے کلام	اَسُن تے پٹھ لوچِ سلام
بتھ آکھ اسرارِ خُودی	سُتری بتھ رموزِ بیخودی
ضربِ کلیمِ قومسِ انعام	اَسُن تے پٹھ لوچِ سلام
معجزِ نما چوئے قلم	شاہدِ چھ زبورِ عجم
پُرک پُرک چھ روزانِ تشنہ کام	اَسُن تے پٹھ لوچِ سلام

فرہنگِ سیاست بے نقاب	باطلِ ثنّے کو رتھن لاجواب
رہتہ کھوتہ چھ رت چوئے کلام	اَسنِ ثنّے پٹھ لوچِ سلام
اے بلبلِ باغِ حجاز	بیون چائی لے بیون چون ساز
گئے پختہ بوڑتھ اُس خام	اَسنِ ثنّے پٹھ لوچِ سلام
کو رتھن سرِ ثنّے لا الہ	اے عاشقِ حق با وفا
عشقِ رسول چوئے امام	اَسنِ ثنّے پٹھ لوچِ سلام
بوڑتھ مدہنگ ناو یام	اوسکھ گوشان بے تاب تام
راضی ثنّے چھے خیرالانام	اَسنِ ثنّے پٹھ لوچِ سلام
شا کر غولامن ہند غلام	نذرانہ بہتھ آمت سلام
باصد خلوص و احترام	اَسنِ ثنّے پٹھ لوچِ سلام



۱۴، ۱۵، ۱۶ اپریل ۱۹۷۷ء

## وَتِہ ہاؤک

طُفانس منز بنی آدم گٹہ زلر اوس وؤمٹ نال  
اچھ پھر پھر دُچھان اوس رمتس، گومت پریشان حال  
گوشھان اُتھر عالس منز ہنگہ منگہ بخت بیدار انسانس  
اُتھس منز زونگ ہتھ وچھتن ”وَتِہ ہاؤک“ یوان اقبال



اقبالہ! پروتھ پوشہ وُنہ اکہ زندگی ہند تھو د مقام  
اے پیکر عزم و عمل! ہتھ آکھ خودی ہند پیام  
بائے سو مسجد اُسر تن یا محفلِ علم و ادب  
بخشان دِلن کینا تازگی بس چون رُوح پرور کلام



## شعر

یہ تھ چھ اکھ بیاکھ سرسری نظراہ کران  
تھکر دُچھان شاعر چھنا پنا اُچھو



## نذرِ اقبال

بروئہمہ بروئہمہ نوا گؤو قافلِس	دشمن نظام باطلس
وُزِ نوو تیکرِ ہندوستان	صدِ مرجا تَس بلبلس
دیتِ زندگی تیکرِ آب و تاب	یور تیکرِ رگنِ خونِ شباب
پاتال تہ ما آسہ گاشران	لاہورِ مہرِ منز سہ آفتاب
نخنگِ بحرِ بہتہ سترِ ژ آکھ	تس ماجہ شاباش یسِ ژ زاکھ
رؤزِ ن سدا رحمت و سنان	تتھ قبرِ پٹھہ تتھ منزِ ژ زاکھ
بیدارِ گڑھتھ یسِ نصفِ شبس	پارِک پارِک سہ تسِ مردِ حقس
وُزِ ناوتن میونِ نوجوان	منگہ منگہ کرانِ پینسِ رِ بس
پنہ نو اچھرِ والو دُوس	اقبالہ چائِسِ مرقدس
یہ چھ عاشقن ہندِ آستان	مے چھ یڑھتہ پڑھ مئیسِ دلس





# آدم

يارب! ٻه آدم چون سپڊ ڪيائڙ پريشان  
 ڪوٽ گو و اُمس ڇيرو قرار تسڪين دل و جان  
 ٻه ڇھ دروت و ايان گلشنس، چمنن جنونس مٺڙ  
 آباد ڪرڻي اُسي اُمس ڪوه ٻه بيابان  
 ليس سجد ڪور ملڪو ٻه ليس اوس اشرف المخلوق  
 تس ڪن وچھتھ شرمندگي ٻتھ رُود اند شيطان  
 نو آيه مٽيو يود ڙ سوچن تڙ اے ٻڌ لاوڪھ!  
 بولن ٻه ڪل ڪو ستوري پھولن لولہ گلستان  
 للہ وان ائڊرڪ شور محشر چھسڻ وٺ نَس وار  
 وٺ يود پڙر شاڪر ٻه سپدن چاک گريبان



## غزل

چون پھولہ وُن لالہ روئے میانبن اُچھن شجار متیو  
 چون درشن دُونس دِکس نئے چھم سبز ار متیو  
 کُنر کس یتھ عالمس منز ہنگہ منگہ سہ دِبر یاد آم  
 دوتھ اُندر کئی شورِ محشر دِکس گرس منز نار متیو  
 گوڈ پَر اناحق ادِ نِز مَر سہر کر کیاہ گئے زندگی  
 خانقاہو منز نہر نہر تہ کھس بردار متیو  
 مولمت مُشک از کُم سنا بدنس تہ اتھ نازک تینے  
 خوشبوئے زھٹان از کلِ عالم ہر طرفہ چھ مُشک دِار متیو  
 کمرہ شایہ چھکھ وُنی چھس دوان ہامیانہ مصر کہ یوسفو  
 مژ لا گتھ اُندر اُندر گتھ کر ہے پھیر بہ ہر دربار متیو  
 وچھتک نِز سمسار کی حسین رشکِ قمریم ماہ جہین  
 تگیے وچھن یُس چھم تَمس چھا کانسہ سے انہار متیو



## غزل

نہ پوشہ ڈھٹے وں یہ میون یاؤن  
 یہ وُنہ چھ سُل گر دِ یارِ درشن  
 یہ لولہ گلشن ژے روس گومت برہ  
 مے ہاوس ہند گلاب پھولہن  
 سینے مے سوند رے ژے ٹاٹھ یارو  
 یہ دل چھ زخمی بدن چھ چھو کہ لد  
 چھ سرو قد نے گزھان کمر خم  
 کران تلکھ پٹھ دِلک سمندر  
 نبس کھسکھ نامدے گنڈتھ چھس  
 ووں نیرتم نوں بہ وار وچھتھ  
 بہ مڑ زلیخا دوان چھسے وُنی  
 بہ ژالہ کوتاہ ژے روس ہا مدنو  
 ژے یار شپشن شراب بو رھتم  
 یہ تشگی میاؤ ژے پیش داور

نہ روزِ حُسن و جمال چوئے  
 یہ گوو تہ بڈ بوڈ کمال چوئے  
 نظر کرکھ اتھ بہار یہ ہے  
 اگر ژ تراو کھ ملال پڑوئے  
 یہ عشقہ خنجر دُٹتھ ہا دارتھ  
 جگر چھ دپھ خستہ حال میوئے  
 چھ مسولن تام نتھس ڈلان رنگ  
 یوان چھ یامتھ خیال چوئے  
 چھ آس کاژاہ مے روزِ دارس  
 ژ عیز ہند چھکھ ہلال میوئے  
 ترم ژ چھکھنا میون یوسف  
 چھ زند روزن محال میوئے  
 بہ وار شا کر خراب کو رھس  
 بنی پگاہ پینہ سوال میوئے



## غزل

چاڑی عشقن بہ موت بنوؤس  
 پان لئی لئی تہ راہ روؤس  
 ہمیشہ چاڑی رتبہ وڈی خیالن  
 بہ یارِ مُرک مُرک تہ زندہ تھوؤس  
 داغ دی دی دوہے بے عار سمین  
 تاز پھولہ وُن گلاب سوسہ نوؤس  
 تھونم از پگاہ تینکی سسکھنچ آس  
 وائس راؤم مگر تکر پیارِ نوؤس  
 گس نے پیو یاد اُندری کئی دتھ تلوٹم  
 کئی سنا دلبرن بہ تنبہ لوؤس  
 ز اُہدن ضایہ کُریو زندگی میانی  
 مرجبا رند ہے تینکی پیالہ چوؤس  
 کران شام و سحر شاگر تمس گتھ  
 شمع روین بے مسکین پروانہ زوؤس



## اکھ یادداشت

مے اوس سنور کلی پور (ماگم) کس اُکس شاعر دوست خورشید خاموشس پنے  
غزلہ ہند بنیوم شعر بطور نذرانہ سوز مُت ے

چانی پاٹھی ماتوگ کرن زائہہ بولبوش

رودر اُس خاموش تہ زانکھ کُردو ہے

امیہ کس جوابس منز چھ خاموش صائبن پُئن یونہ کنیک درج شعر مے سوز مُت  
یُس یتہن درج چھ - یہ چھ بطور یادداشت -

محترم شاگر صائب السلام علیکم!

ممنون تہ مشکور چھس بہ چون شاگر صائب -

قلمس دژتھ حرکت تہ پچھت میانہ دیچ کتھ -

خاموش سنوورہ



## مُومِن

شہلِ شبنم دِلکِ شہجارِ مومِن  
دوا دادِ بن چھوکنِ بُلغارِ مومِن

جِمالِ ستِ جِلالِ مَثرِ چُھ یکتا  
کمالِ مَثرِ چُھ کِناہِ شاندارِ مومِن

تھوانِ کافرِ نظرِ شمشیرِ پٹھِ بس  
لڑانِ بے تیغِ تے تلوارِ مومِن\*

دو تھانِ کُفرِ خلافِ یو دِہتھِ سہِ خنجر  
گُزِزانِ سہمہِ ہیو سہِ سالارِ مومِن

سِراںِ بسِ نامِ مولا چُھِ سہِ ہر دم  
پھولانِ نارسِ اندرِ گلزارِ مومِن

سراسرِ لولِ تے شفقِ تُمسِ خوئے  
غرِین، بے کسنِ ہُندِ یارِ مومِن



چھ گُفرس پایدار تھوڑ شرکس مقابل  
دُرِ تھ فولاد ہیو دیوار مومن

چھ قرآنک مبلغ رآچھ دینس  
چھ توحیدک علمبردار مومن

کران پرواز عرش فرشتک یہ بسکین  
چھ ہر رنگہ رونق سمسار مومن

چھ عرش پیہ تہ فرشتس پیٹھ نگہدار  
رُتھ موچھہ منز چھ اکھ سمسار مومن



علامہ اقبال کے اردو شعر کا ترجمہ ہے

\*

کافر ہے تو شمشیر پہ کرتا ہے بھروسہ  
مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی



## غزل

دلبرس پنہنس وُچھم انہار بدے  
چھم غزل ونہ نکھ اوے از شار بدے

رنگ بدل ڈیوٹھم گلن چمنس اندر  
چھس وُچھان گلشن بدل گلزار بدے

منبر و محراب ودان ڈیوٹھ تھے تھے ما؟  
کیا ونان یم مُشد ہندک مینار بدے

مائے مٹھ لوچ خریداری چھ کم  
الفتک سودا چھ درؤگ باپار بدے

رتھ چھتیومت سپہ بڑی بڑی کپہہ ستر  
ون یہ کیئت لوگمت دین مژنار بدے

وونی بدل رسم و رواج سائی نوری طریق  
مجلسن سائبن چھ وونی زاور جار بدے

اُس بدل اُسہ چھا تمہیں ستر کاٹھہ ہشر  
اکھ اُس کس تم وعدہ وفادار بدلے

کیاہ کیاہ ونے انسانیت گاؤنہ ودا س  
انسان بدل انسانہ سندریم کار بدلے

زندگی ہنر شکلہ پر ہے رنگ بدل  
پاد گزہ ناتیتھ اکھاہ زانی کار بدلے

بگو چھکھ تھبکان سورے چھ میونے شا کرا  
مختیار گنہ پٹھ ماچھ زان مختار بدلے



## میون وطن چھ لالہ زار

چھس وطن دار پنے وٹنگ چھم امار  
 لول برن وٹس چھ میونے کارو بار  
 باگہ آمتو چھم مے وٹس ناگہ راد  
 باغ پھولونی وچھنے ستی دل چھ شاد  
 قدرتن اتھ شفقتک اتھ ڈولمت  
 پنے نوڑک اتھ چھ پرتو تروومت  
 چھم وطن رنگین نظارن ہند وطن  
 جوہارن، آبتارن ہند وطن  
 اُر گچے، ژوڑ باغن ہند وطن  
 دآن تھرن، بادام گلہ نے ہند وطن  
 وپر وارن، شہجارن ہند وطن  
 سبزہ زارن، لالہ زارن ہند وطن  
 بیر تہ بٹھک شوبہ وئی یم داں کھاہ  
 مارک مٹدک یم پوشہ ڈورک کیاہ جابجا

اُنڌر اُنڌي وٽس ڇه شوبان ڪوه تہ بال

بالہ ٽينٽاڙي یم پنڙ پانے مثال

چھم گلان وطنہ کهن تھلڪو بدن

دل نوان ڏيشتھ يہ شبنم پڻھ گلن

وطنہ کهن ٽمر بن، جلن ھند بولوش

ڪوترن ھند ھواللہ ڏالان چھ ھوش

رنگ برنگي پوشہ ڏاڙن ھند پھولن

نوبھارس منز بہارن ھند بلن

ميانہ وطنہ ميڙ تہ ھرک ميڙ ھند مُشڪ

ميون زو اٿھي ستر، اٿھ ستر چھم عشق

پيتہ چھ پيرن تہ فقيرن ھندڪ مزار

صوفين ستن تہ سادن ھندڪ مزار

شيخ نورالدينؒ وطن لله ھند وطن

تس رسول ميرن تہ مھجورن وطن

زُہد و تقویٰ، آشنائي ھند وطن

دل نوآزي پارسائي ھند وطن

میانہ وطنک صبح دم پھولوں سحر  
 لوسہ وُن تارکھ یہ نب نُورِ کِ سنگر  
 دیرناگ اچھہ ول کوکرناگ چھم وطن  
 ڈل تہ مانبل پُن، پُنے وطن  
 گلرخن، گلروئے یارن ہند وطن  
 مہہ پارن تے ستارن ہند وطن  
 ہرد کال پیٹہ گلو لجنن زردی بھران  
 گلو پئس زن کانہہ سوئر سونہ رنگ بران  
 خاص منظر ہتھ یوان وند کال یور  
 شینہ تھو سرتہ شیری الماسک سہ زور  
 مسولن، مینرزلن پیٹہ بندر اچھہ  
 اچھہ ژ مژراو سنبل و نرگس تہ وچھہ  
 میٹھی مونہ، ماجن ہنڑے شفقت وطن  
 یارن مدوارن ہندوئے اُلفت وطن  
 ڈل تہ مانبل یمن گن کر نظر  
 آب زن آب زلال شہلاؤ جگر  
 ویر ناگ، نیلہ ناگ قودرتکی نشان  
 یُس چھہ واتان تور تس ییم دل نوان



چھم کُشیر سونہ ہاری وطن روپہ ہاری وطن  
گل پھولن گلزار پھولن پویشن وطن

شامہ پتر گوشن گڑھان پیٹہ وگنہ سوز

بوز کھے ژ تہ بوز وئی کن تھو تہ بوز

قدر گئے پامال یہ وطن قدر رآو

آیہ چھکرنہ مختہ مال اتھ گزندہ رآو

از وطن رتہ چھپہ دوان کم کم گبر

زانہ دے کس ڈانہ ہنز اتھ لُج نظر

شاکرس ستر وطنے دل بستگی

شولہ ماران باغ دل رنگ بارنگی



## ژلہ لار

ٹاسہ رارے لُج ہپاری لُج لار لار  
 ٹھپ پیاری گو زندگی ہند کاروبار  
 آسمانے زنتہ تڑٹھ پیہ تیتھ صدا  
 ژایہ ژھپنبن بانبرے خلق خدا  
 وانہ والبو وان وٹھری ژلہ کپاری؟  
 لیس یہ اتھہ آو لوٹہ تھر تی نیو پیاری  
 پُر ہجوم بازار بے رونق سپدی  
 دہری لمبکھ تھو د کھٹری تہ کم کم خانہ ددی  
 لوکھ شرکنبن ژاے تے تم ژورِ رودی  
 پھر ٹھہ تمن گو خوفِ ستبن زنتہ مودی  
 گولہ ستبن خانہ مولا پو پتھر  
 حال وچھتھے پرتھہ اُکس ژھوون زن جگر  
 روح آدم از چھہ واویلا کران  
 خون دل ہاران اچھو کنی وچھہ ژٹان

## حضرت حسینؑ

حُسنِؑ نورِ چشمِ رسولِ امینؑ  
حُسنِؑ دلِ بندِ فاطمہؑ بالیقین

حُسنِؑ حُورِ نِیسِ اُچھن ہند چُھ نور  
حُسنِؑ یس کرانِ جبریلؑ گوڑِ گوڑ

حُسنِؑ ماجہ بُرِ اُترا اُچھن ہند چُھ گاش  
حُسنِؑ ظلمِ کسِ انہِ گُٹس منز پرے گاش

حُسنِؑ دینِ کسِ گلشنِ گوڈِ بران  
حُسنِؑ خونِ بہتین چُھ تھ سگِ دوان

حُسنِؑ مردِ غازی دلاورِ دلیر  
حُسنِؑ میرِ لشکرِ رب سُد سہ شیر

حُسنِؑ عدل و انصاف کئے رُچھ در  
حُسنِؑ جبر و ظلمِ خلاف اکھ سپر

حُسینؑ کربلا ہنس اندر شہسوار  
 حُسینؑ گلشنِ دہلے نو بہار  
 حُسینؑ پیکرِ عزم و صبر و رضا  
 حُسینؑ بادشاہ چھے حُسینؑ باوفا  
 حُسینؑ چھلہ چھلہ کران یزیدی غرور  
 حُسینؑ ابنِ حیدرؑ ضرور بالضرور  
 حُسینؑ سرفروش جانباز جانثار  
 حُسینؑ یس چھ راضی سہ پروردگار  
 حُسینؑ پاک دل پاک نو پاکباز  
 حُسینؑ زیرِ خنجر چھ لائگتھ نماز  
 حُسینؑ تاج و تخت کبر و نخوت شکن  
 حُسینؑ سارے اتھ کران گو و دھن  
 حُسینؑ چھے مُصیبت زدن اطمینان  
 حُسینؑ اسہ چھ تعلیم صبرِچِ دوان  
 حُسینؑ زینتِ عرش و لوح و قلم  
 حُسینؑ رونقِ فرش و ذی محترم  
 حُسینؑ شاہِ دین شاہِ دُنیا حُسینؑ  
 حُسینؑ فخرِ ارض و سما بس حُسینؑ

## مُبارک

نوٹ:- پروفیسر رحمان راہی ستر شعر نمبرن کتابیہ یعنی ”سیاہ روڈ جرن منز“ شائع  
سپدن کس موقعس پٹھ لیکھنہ آمت مبارکبادی ہند پیغام۔ (شاکر)

مُبارک راہی لیس کُری تو مُبارک

کتاباہ ہتھ یہ شوہیس صد مبارک

کتاباہ مارِ منز دلکش ، دلاویز

پرتھ سپدان دلگ پیمانہ لبریز

چھ نظمیں تہ یہ غزلن ہنز کتاباہ

رباعی ، نعت اتھ منز شوہی وڈی کیناہ

رنگارنگ پوشہ نے ہند پوشہ گوئد اکھ

ورق مزاراد ! پر کم گل ٲڑ وچھہک

تھکینز لایق کتاباہ کائرس منز

چھ کورمت راہی ین کتھہ کُری امیک ستر

گزشتہاں اَتہ نظر نو و آہنگ تہ اسلوب  
 نوئے انہار نو انداز کیناہ خوب  
 نظر ڈیشان اَتہ علمیکر جو اہر  
 گزشتہاں حاران کم گاٹک تہ مائہر  
 کتاباہ! پے ودان اکہ پختہ فیہنگ  
 قلم اظہار! اکہ جذب درونک  
 تحیل! تیتھ ز پھیران آسمان  
 تفکر! زن دُچھان سز نہ کھوتہ چھ سز ن  
 بیانس میٹھی لے دشمہ خداین  
 موڈر سوزاہ یہ دردج نئے چھے واین  
 ادپس تہ قلم کارس مبارک  
 کران شاکر چھ فن کارس مبارک





## خراج عقیدت

الحاج مفتی محمد یوسف حسینی صائیں انتقالس پڑھ

یہم علاقہ نوشہرہس منز سکونت پذیر اُس تہ اللہ تعالیٰ ہن اوسکھ عزت و  
آبرو دیتمت۔ خطیب تہ اُس تہ اما متکو فرایض تہ اُس انجام دوان۔ خوبصورت  
تہ اُس تہ سیرتس منز تہ اُس بے مثال۔ (شاگر)

کُس یہ گو دروشتھ یہ کُس زول؟ حسرتا!  
دار وچھتن خوب رو یوسف چھما!  
از گمڑ مجلس چھے دم پھڑتس در اے  
دور ہیون بیتھہ کُنی یہ تکر سُنڈ شوبہ ما  
داغ دتھ یُس شامہ پتر دوت اند مزار  
شب تہ بتھہ تس آورت کیناہ شب جمعہ  
گوو کپاری یُس اوس پیٹہ مسند نشین  
ڈاف تر اوتھ درلد مہڑ منز چھما؟

پزیزلہ وُن تارکھ نبس زن اوس، یُس  
وُنی بہ دمیہ ہس نوَن سہ کُنہ کُنی نیر نا!

نعت خوانس اوس کینا منچھر ٹہس  
 تس گوشت اوس لحن داووی عطا  
 سازِ دل از چھم وزان مضاربِ رُس  
 لالہ صاب! یم باتھ میانی بوزِ نا  
 شچھ کنس تل وُزی مے یاہو کوترن  
 ہو تہ اللہ تیمکِ دِس کھون سہ مؤدما؟  
 منزلس گُن گود سُر تھ راہ سلوک  
 تیمکِ یہ و تھ رُٹ مرِ نہ زائہہ تس مرحبا  
 شا کرو گم اکر نہ موتک پینالہ چنؤ  
 انبیا تم آے اِ یا اولیا  
 بے نیازس گُن پُن سرخم ژِ کر  
 راضی تھکر پٹھ روز یہ چھے ربہ سندرِضا

۱۳/کتوبر ۱۹۹۷ء



یمن اُس ساری لالہ صاب و نان۔

ل

## عظمتِ آیاتِ قرآن

گئے عرشِ نازل آدمس آیاتِ قرآن کو  
پریس تُلانِ تس کھے دِس آیاتِ قرآن کو

یہ چھے ڈالِ تمس نازِ پنسؑ فخرِ آدم یُس  
اکرام و انعاماتِ تس آیاتِ قرآن کو

لفظن اندر حرفن اندر اسرارِ الہی  
یہ چھ گنجِ عرفانِ مؤمنس آیاتِ قرآن کو

حاملِ امیکِ عربک سہ امی پیغمبرِ لولاکؑ  
وٹھو یم اندر عربیِ خطس آیاتِ قرآن کو

تو تازگی اکھ تو حلاوتِ دمبدم بخشان  
فرحتِ دِس تسکینِ رُوحس آیاتِ قرآن کو

غارس اندر تشریف تھو تھ سرورِ دینِ اوس  
بتھ آو جبریلؑ حضرتس آیاتِ قرآن کو

درِ لوحِ محفوظ تھ او متزِ محفوظِ یم ذاتن  
کھن شا کرو پننس دِس آیاتِ قرآن کو



## فنکار س گن

اثر چائس فَنس کمر دیت یہ دتم  
چھوئی کیا اتھ برس محرم نے کرتم

لگے فنکار میاںے یار میاںے

بدل تاثیر ہتھ چون سازو سامان  
گڑھان از حال بخود یم چھ بوزان  
چھوکن شہلتھ پھوان سپدان چھ مرہم

لگے فنکار میاںے یار میاںے

دیتے کمر فن تہ دوپنے بن تہ فنکار  
چھ زن آب رواں امہ سازچی تار  
چھ مژداوان یہ سازک زیر تہ بم

لگے فنکار میاںے یار میاںے

رباباہ چون اندر بم سوز وایان!  
چھ سارنگ دود عشقن بوز ناوان  
گمتر ہم رنگ تہ ہم آہنگ چھ باہم

لگے فنکار میاںے یار میاںے

یہ کمرہ تاشوقہ اُمّی لولہ صدا دیتی  
 دس سنہ وئی صدا ہم ونتہ گس کتر  
 نئس چائس یہ اندر ہم سوز ہدم

لگے فنکار میاں یار میاں

فنس چاہو اتھو پاراد گوو خوب  
 نوے طرز ادا، نو رنگ تہ اسلوب  
 کران تقلید ژے فنکار کاٹی بیکدم

لگے فنکار میاں یار میاں

ژ کروو کہ فن زان ستر مہرن  
 وٹھکھ بیٹھکھ ژ نش پرن فقیرن  
 ژے وچھٹھکھ دید مان با پیر کم

لگے فنکار میاں یار میاں

پرن شش رنگ، عجب انداز لے چائی  
 ہنر مندی کمال کمر نہ اکر مائی  
 پنڈ لے باگراوان چھکھ ژ حاتم

لگے فنکار میاں یار میاں

دویم فنکار چائی پاٹھر کانٹواہ  
 فنس خون جگر بہتھ کئی بران چھا؟

بھولان تہ پھا پھلان گڑھ روز ہر دم

لگے فنکارِ میانے یارِ میانے

دو تھان اتھ یاد کس سُدرس ملکر زن

یہ زو رنژ وان یمن لفظن تہ حرفن

چھ رادوان تاب سپدان چشمہ پر نم

لگے فنکارِ میانے یارِ میانے

ڑے اے مطرب حیاتِ جاودانی

ہران رُو زن کلاچ گل فشانے

مرکھ پیہ شا کر س گڑھ شوق برہم

لگے فنکارِ میانے یارِ میانے



۳۰ دسمبر ۱۹۹۷ء

نوٹ: غلام احمد صوفی چھ کاشر موسیقی ہند اکھ صاحب طرز تہ منفرد استاد۔ کاشر موسیقی چھ اُمی  
سُند خاص دیت۔ بیوچھ کر مڑ تو کر تہ جدید طرز ایجاد تہ موسیقی ہندس فُس مڑا کہ  
خاص رُو بہتہ پاؤ۔ یہ نظم چھ تس بہترے فنکاری ہند بن تعریفن مڑ لیکھنہ آمرو۔

## حَاجِ صَائبِ گُن

مدینس گُن ۾ سَکھریو کھ حَاجِ صَائبَا  
خدا تَوَتِ واتِ نَادرِ نِے خوش نصیبَا

مُبارک شَوْبِہ اَتھ چائِیسِ یَرادِسِ  
رِئِیسِ سَفرِسِ ٿِے نِیزِنِ چُھِ مُبارکِ

یہ چُھِ سَفرِاھ چُھِ یتھِ ناوِ سَفرِ مَحْمُودِ  
چُھِ اُمہِ سَفرِکِ یہ اَکھِ اَکھِ ساعَتِ مَسْعُودِ

چُھِ رَحمتِ جالبِہِ جالبِے اِنظارِسِ  
نَشا سَاری ٿِے دَپِ پُرورِ دِگارِسِ

لَکَے! تِمنِے وِتنِ گُنِ دَنِ یہِ ما دِزاکھِ  
بِیو کَزی آسِہِ پُوکَمَتِ شاہِ لولاکِ

وِتنِ چَھرِکاوِ اَشِہِ کُے گُڑھِ کِراَنِ نِیرِ  
بِصدِ تَعظِیمِ کَعْبِسِ اُنْدِی اُنْدِی پَھِیرِ



وچھکھ بیلہ جر اسود بوسہ گری زبس  
تلتھ پنس دس گھے لول بُری زبس

بلی بہار دل چکھ تتہ آب زمزم  
جگر شینہلی تہ ژلے دادر تے غم

وچھکھ غارِ حرا، غار ثور ژے  
بہان یتھ منز نبی اوس یس شفیع چھے

مدتچ گرد ملکھ یوڈوے ژ سپس  
ہربر سپدی ژے ایمانس، یلقنسس

ژ واتکھ بیلہ بخدمت گری ز تکریم  
چھ شاہ کھالن تہ والن اتہ بہ تعظیم

کمر پنہ نئے گرتھ خم تہ کار نورتھ  
ژ نزدیکھ روضہ ہے ایستادِ روضتھ

ادب رچھ رچھ سلامہ میانی وئی زبس  
گنڈتھ گلو حال سورے عرض گری زبس

دروہج ڈالر اترے پیش گری ز میانی  
مے روزم تا ابد منتھ سو چانی

ژ دپی زبس وچھتہ سوئے حال اتر  
خطا یم گئے بخش تم درگذر کر

شفیع المذنبین چھکھ نا ژ آغا  
دعا منگ سانہ باپتہ چھے ژئے دستگاہ

تلتھ اتھہ عشقِ آنحضرت طلب کر  
کری اتھہ روٹ ژئے اتھ شوقس پیمبر

ہوند دل بہتہ پن شاگر گنہگار  
شفیع المذنبین گن ونان زار



## غزل

میانہ کتھہ ییلہ یاد پاوکھ دِلبرو  
 پتہ تے پھیری ییلہ تہ پاوکھ دِلبرو  
 سایہ چون بر سرے رُوزِ نِ تا ابد  
 یُتھنہ مُشراوکھ مے تراوکھ دِلبرو  
 تراؤ ہے یم مالہ کُر کُر ناکر تے  
 والہ ہا نہ پٹھہ بہ تارکھ دِلبرو  
 تلبہ پینہ دل سرو قد چوئے وچھتھ  
 یُتھنہ تھ تہ گراے مارکھ دِلبرو  
 چھکھ تہ نظرِ نِ تل مے روزان ہم پہر  
 یُتھنہ دُورکھ یُتھنہ راکھ دِلبرو  
 وچھتہ بے تابی مے پینہ در انتظار  
 میاؤ ارمان لوسہ ناوکھ دِلبرو  
 روزِ پانس تام کس لوک یہ مس  
 ییلہ تہ پانے باگراوکھ دِلبرو



## بیادِ شہباز (ہندو ور)

نوٹ:- معروف تہ نامور شاعر علی محمد شہباز (ہندو آرک) ہندس بے گناہ قتل سپد نس پٹھ چھ  
 یم اشعار موزون سپد کرتے۔

رؤو یارن یار سہ شہباز ہائے ہائے  
 غمگسار غمخوار سہ شہباز ہائے ہائے  
 زندگانی تیری پنی قربان کر!  
 دردل، دگدار سہ شہباز ہائے ہائے  
 گوئد کمر تیری رؤد یس جبرس خلاف  
 برسر پیکار سہ شہباز ہائے ہائے  
 گوو زوس پننس گندان متری آیہ یس  
 کھوت اسان بردار سہ شہباز ہائے ہائے  
 واعظ شیرین بیان کوٹ گوو خطیب  
 ذکر حق یس کار سہ شہباز ہائے ہائے  
 بوزمت چھم دل لگان تھو اوس تس  
 آسہ گو مت ژار سہ شہباز ہائے ہائے

تا ابد ہندوارِ یس مس نیندرِ شونگ  
 بیہ تہ لیکھِ ناشار سہ شہباز ہائے ہائے  
 ونہ کتھ پٹھ تھر یہ موتک پیالہ چو و  
 یٹھ یہ گھر کور کار سہ شہباز ہائے ہائے  
 تس کرن پرواز اوس ہیور ہیور و پھن  
 تھود کھسنِ بیار سہ شہباز ہائے ہائے  
 دلچہ پچہ تس پے گھنٹھ اوس مژلک  
 پونختہ کار معمار سہ شہباز ہائے ہائے  
 زندگی ہند ژونگ ژھبتہ تہی کور تمس  
 تس خدا بزار سہ شہباز ہائے ہائے  
 ہاگلو ہا بلبلو دپڑی توس وولو  
 چھہ وچھان گر بار سہ شہباز ہائے ہائے



## غزل

دردِ ہاں تھوڑی تھم مے نابد پھلو دو ہے  
وعدہ کر کر تنبہ لو تھس بکو دو ہے

چاڑی پاٹھی ما توگ کرُن زائہہ بولبوش  
رؤد کر اُسی خاموش تہ زائکھ ککو دو ہے

فکر تے غم بے شمار لو لکو ستم  
بیتڑ مے جگرو! چانہ باپتھ ملو دو ہے

غم دو ہے للہ ناوڑ تہ جگرس داغ لکو  
داغ یم اُشر وانہ پننے چھلو دو ہے

تتہ قورا بن یا قصابن چھے نہ جاے  
وچھ بہتھ پٹھہ کنہ مے تتہ نر کھلو دو ہے

زائہہ تہ ماٹے سیر تمہ گامکو فقیر  
باگرا و تھ ژڈی تمو اسہ دکر دو ہے



## وطن پننے مے پوت آلو چھ لایان

(کثیر پٹھہ در امتس اُکس مجبور محبت وطن ہندی آلو)

کتیک اوس وطن دار تے لوگس کوٹ  
 سبٹھاہ تمہ پنہ وطنک چھم مے پھیران  
 تیکو تم بونہ شہجار ویرہ سزار  
 تراوتھ یم مے بخشان اُسر نظرن  
 سہ صُجک کُکلہ گو گو کُتر جہ بولن  
 کُن بلبِل پچن وُنہ زَن گنہان چھم  
 گہون لے مٹھ کیاہ اُس ناگہ رادَن  
 رُحس تسکین سازندر دوان اُسر  
 لُجن پٹھ جانور کیاہ اُسر بولان  
 پَراَن تسبیج پنز پاتھر اُسر آسان  
 پھولان اُس مُشکہ ہتر پوش جایہ جائے  
 وُچھتھ یم آدمس اوس ہوش راوان  
 قُمری، کستور تم جل میانہ وطنکو  
 تمن نش دور پیومت چھس سبٹھاہ دور



بہ اوس کن دوان تھ وگنہ سوزس  
 بہتھ درباغ بوزان تکر مگس مگس  
 وطن پنئے مے ما پوت ناد لایان  
 کنن یم مایہ ہتر آلو گڑھان چھم  
 کوو چھکھ دوز دومت پھیر پوت پھیر  
 بہ للہ و تھ لولہ کو چھ منز میانہ گو برو  
 پوان چھم یاد لوسن آفتابک  
 کو ہو پتر کنی و سن روے ژور تھاون  
 گو مت ما میانی پاٹھی دم پھٹڑ ژ داود  
 مے تورچ شچھ اوے کینہہ چھم نہ واتان  
 سلاماہ لولہ ہڑ تہ کبن نظارن  
 بہارن شوہ نا میانی سلاما



## غزل

میانِ محبوبو ڑیکھنا شامِ پُتر  
جامِ چھتر چھی پیہ وچھتھنا شامِ پُتر

تشنہ کامن گُن نظر کر ساقیا  
جام بُر بُر چھی پھرکھ نا شامِ پُتر

وچھ ملر دو تھہن مے دِکس سدرے  
سون سکھرکھ نا ڑیگرا شامِ پُتر

کُس چھ یتھ لولس اندر کُمی سُنڈ رفیق  
چُھس بہ گُن زوں بس مے خدا شامِ پُتر

چھم خبر دردل رچھان کم شوق چھس  
تارکو دامن جرکھ نا شامِ پُتر

بُلبلن ہنز نغمہ خوانی جھے پشد  
وگنہ سازس گُن تھوکھ نا شامِ پُتر



## غزل

پڑانہ زمانکِ ییلہ کائہہ یارا نظرِ گڑھان  
تمہ وقتک چھم اُندری کیاہ کیاہ یاد پیوان

مے تہ اوس آسان گور موج گورس گندنگ شوق  
شُرک لازی منز شامن شامن ژور بہان

کل اُس نیران میائس شوقس سوشس منز  
کن دایتھ اُسی بوزان کُتر جن ہند قرآن

تھه وقس منز مے تہ اُس پوشن ہستی لے  
بہ تہ اوسس باغن منز رنگہ نگہ گل سوئمبران

کتھہ کُتر سمکھنہ نیران اُسر محبوبن محبوب  
تم دودہ پوت پھیر تھه وچھنس بینہ دل کڑیشان



## بیلہ موت چھ پھران

موت پادر سہہ نڈ وچھتن زیر یکر اُنی زوروار  
کیشہ نہ مانان کوژھ دس کوتاہ نڈ کرتس زارپار

پابند چھ وفتس چھنہ گڑھان پتھ بروئہ اکھ گریاتہ ساعت  
صبح اُسن شام اُسن دودہ یہ اُسن یا یہ رات

ژھال ماران سہہ نوان کھیلہ منز کڈتھ کھ ہو چھ موت  
مال و دولت پیتھ چھ تراوان بے خبر پٹھ لیس یہ دوت

مرگ لیس پھر چھس کران لُر پارتے زیر و زبر  
چھس نوان گرہ منز کڈتھ تہ واتہ نادان در قبر

موت ظالم پنہ دہرادان پنڈر پٹھ معصوم  
گلرخن زردی چھ پھیران یام بُتھ ہادان تمن

موت پھرن وچھتہ کم جانانہ کرک بے خانماں  
ٹاٹھر بُتھر ڈولے گئے لاچار سپدیے اُرزماں

نرم و نازک بسترن ہندی گلبدن سیمین تن  
 ژائے موتچہ زنجیہ میڑ منز شونگو تہ شڑپہ تم مقبرن

یم ولان اطلاس پانس اُس چھاوان سیم و زر  
 دور نظرو نش سبٹھاہ قبرن ژ تہژن کر نظر

محلہ خان منز بسن واکو کوٹ سنا گئے دیو ژ وئی  
 کرنز تہ تہندی ما چھ نژ تہژ پے خبر ما کانسہ ائی

مرگہ ستہن ہائے ہش زن لالہ رولیس پٹھ بہان  
 جانہ وارن زیو ژھوکان پچ پچ مشان بلبل کلان

ورگہ والان مرگ زالان مسؤلن ہندہ تہ نہہ  
 درلن وانج یہ کوران تراوان جگرس زن چھ ویہہ

موت بے عار یار یارس نش کوژن کتھہ گئی جدا  
 دگ دس اندری تکان تیتھ بے رحم تیتھ سنگدلا

موت چھنہ مانان کیاہ گو مرد و زن کیاہ زیٹھ تہ کوئس  
 تالہ پٹھ لیس ووت عزرائیل تس آفتابہ لوئس

واو موتک ژاو یتھ باغس تہ تھ زن ڈوٹھ پیو  
گو گلن پڑپار پھلے دز گلابن لوٹھ گو

ژھو کھ لگان بیلہ لوٹھ کاٹو ہاہ نیرتھ گزھان تھاوتھ فراق  
اُش وسان بے وایہ پانے غم کران زن سینہ چاک

زندگانی عارضی شے اکھ حقیقت بس چھ موت  
پیالہ موتک پون چھ آخر پڑتھ اُکس آخر چھ موت

مومنس کیوت موت رحمت، موت نعمت رت طبیب  
موتہ چی شربت چوان سپدان نصیب وصل حبیب



## خراج عقیدت

نوٹ: ممتاز رباب نواز عبدالغنی ڈار، سندس وفاتس پہنچ، یس لے ساز گلوکار غلام احمد صوفی صائب ستر ستر محفلن مثر رباب اوس وایان۔ پنے رباب نو آزی منزا اوس مرحوم سبٹھاہ ماہر تہ ربابس اوس گونس دوران بائن ستر ہم آہنگ کران۔ یہ چھ پنے گامہ مقبرس منز مدفون۔

(شا کر)

ہتا فنکار! کوت گوکھ بے خبر پاٹھر  
چھ ما شایان تہتھ کز چون نیرن  
گزنھان گوشن مے چھم یم چائی آلو  
ژنے اوسے ونہ تہ فن شیرن تہ پاړن

بہ وچھت محفلن مثر ستر یارن  
دوان مضراب تے وایان تارن  
وزن پیہ ہے رباب دل اُندیر میون  
صدا دی ہے تہ بنہ ہے ہمنوا چون



رفیقہ صوفی فنکارس تہ رُوکھ  
 تہ موتن تابہ محشر نیندر سوکھ  
 سہل چھا یار سہنز یارس جدائی  
 دغا دیں تے کرنی پڑھ بے وفائی

لگے فنکار پکھنا باز پھیرتھ  
 یہ لوک ساز دایکھ چھے تے شیرتھ  
 مگر یس یوہ گوو پھیرتھ سہ کتہ آو  
 تنیکھ بسکین تم کور توارک ٹھہراو



## غزل

بہارا! کر سنا بیہ سلیہ تراؤکھ  
 نظر ژئے کن مے چھم کر جلو ہاؤکھ  
 چھم نظرن تل تمہ نؤر روپو  
 سبٹھاہ چھم آرزوے کر روے ہاؤکھ  
 وچھان چھکھ نالِس وژھ ٹاسہ رارے  
 یہ دزامت سانہ آنگری منزری ژ آسکھ  
 قدم لوت لوت ژ تل امہ واو گزایے  
 ڈلی روپس نقاب یود میتھنہ ووشلکھ  
 کتھن لوگھ ژ اتہ کمر دشمن میانی  
 وول کوت نیزکھ ژ بیہہ از سانہ روزکھ  
 نِس تارکھ چھ کائیاہ کس شمار آو  
 ژئے گزند راوی زخم میانی میتھنہ گنزرکھ



## التجادر بار رب ذوالجلال

غمو چھم سُر کورمُت آغہ میانو  
ژئے نش چھس دُور پیومُت آغہ میانو

گوناه کُری مَتر سبٹھاہ چھم بار گوہ گوم  
بہ چھس شرمندہ گومت آغہ میانو

پھلے بر گئے مے باغس کرتہ شاداب  
سبٹھاہ کینہہ چھم ونیومت آغہ میانو

بہ چھس مسکین اَنہ کیاہ، ہتھ بہ آسے  
تنیومت دِل رُنیومت آغہ میانو

زُوس چھم زر دِلس تھر تھر نے یارب  
ہر تھ پیومت چھونیومت آغہ میانو

محمد مصطفیٰ چھم بس مے کافی  
دِلس چھم بی گنیومت آغہ میانو

اَشس چَھم دار لُچم مُضطرب چَھس  
جگر چَھم ودر مے گوشت آغہ میانبو

ژ اتھ چمنس بہارک رنگ عطا کر  
چن چَھم سوسہ نیوشت آغہ میانبو

کرم اتھ روٹ ژ چَھکھ دسگیر میوئے  
تلم تھوڑ چَھس بہ پیوشت آغہ میانبو

دکس ژے چَھکھ بہ چَھس ایستاد روڑتھ  
کبر نتہ چَھم ہلیوشت آغہ میانبو

پرتھ لاتقنطو من رحمۃ اللہ  
چھ شاکر شاد گوشت آغہ میانبو

گلن میانن گلان رآچھ کُری زبکہ  
مے پرتھ کینہہ ژئے پُشرمت آغہ میانبو



## غزل

مدنوارِ پکھنا سونِ قدمِ چشمِ دوتھراوے  
اتھ ز اؤلس بدنس بہ رنگدار جامِ پُراوے

ہا کامِ دوو! چاہِ موکھِ پامن مے رُوِ زم جاے  
کتھ جاپِ بیٹھکھ توری وِتم نامِ لیکھِ ناوے

برجستہ پُھلے چھم مے باغس سانہ ساتھار روز  
ہا پوشہ متیو و پوشنِ ستر چھے ژے دوہے لے

چھی جامِ دوزِ لکی ناکر وُباکِ کیا ز کور تھم دل  
پینہ باکِ ژے پھیری میون کاکِ بہ ییلہ راوے

ہا لالہ رویو وُچھتہ کور تھم بالہ پانس سؤر  
دور بر مے کوتاہ کریوٹھ پیو ویتہ درِ دلو باوے



(سُتہ اوس سے کیاہ)

## یادَن ہنزدگ!

وَلَا بُلْبُلَا وَنِ دِمُو تَتھ زَمَانَس  
خیالَن اَندر گتھ کرو تَتھ زَمَانَس

زَمَانَا سَہ اوس مَسُون ہُنْد گُلَن ہُنْد  
تَمَن سُنْبِلَن ہُنْد تہ بِمِرَزَلَن ہُنْد

لَسَان تے بَسَان اُس بے غَم تہ آزاد  
کِرَان رَوہ تہ وَنہ وَن تے دَوہ مے چَہَم یَاَد

گہواں جَانور اُس زَن سَاَز وَاِیَان  
قُرُک اُس ”حَق سِرہ هُو“ بوزِنَاوَان

شہر اوس مِشکِیَن سوئچ پَہْلے زَن  
بہارے بہار اوس گَامَن تہ سَرِیَن

پہوان یاد ما بلبلا! چھی ژئے تم دودہ؟  
 نشاطن اندر اُسر مارتھ یوان ژھوہ!

کتیو بلبلا! حبہ کدلیچ سو رونق؟  
 نظر بند گر دیو تے خواب وونگھ

پکاں بازرو اُسر گل روئے گل نار  
 گربزاں شالہ یارس نکھے اوس شش یار

دُکانن سجاواں دُکان دار کیاہ اُسر  
 تمن زیب سر ٹوپہ دستار کیاہ اُسر

ژھٹان گاش، شولان بازار تہ کیاہ اُسر  
 اُچھن نور بخشان شہکار کیاہ اُسر

اما تم حسین مہہ جییں سائی کوٹ گئے؟  
 اما ہم وطن سائی ننہ بانی کوٹ گئے؟

سمان اُسر غم خوار کم بازرن منز!  
 کران اُسر دربار کم بازرن منز!



کِرکھ طوطہ، کوستور نا حق گرفتار!  
ہراں موختہ یم اُس، کراں پوختہ گرفتار!

یہ گرفتار کمر سُنڈ مے گوش گزہان چھم؟  
یہ آلو تَسُنڈ ہاے جگرس تچھان چھم؟

نظر لُج کسٹز ہاے امن و امانس؟  
اما گس سنا پھور یہ آرام جانس؟

تے صبح پھولہ وِنی تے شام ین نا!  
لبالب بُرتھ کوثر کی جام دِن نا!

طیبا! تڑ پکھنا! دِلکو دادر باوے!  
گمُت اَلی جگرس، وُچھکھ نا؟ بہ باوے!



# تفسیر قرآن

بزبان کشمیری از مرحوم میر واعظ مولانا محمد یوسف شاہ

سپد نازل قرآن از لوح محفوظ    سہ بر ختم الرسل پانے حقن سوز  
قلم تل عالمن گری تو مبارک    کورن تفسیر قرآن چھس مبارک  
کرن تفسیر قرائک چھ مشکل    تیسس توفیق بہ تس کیا چھ مشکل  
یہ گو و چون رتھ پٹن سنگلاخ پڑاٹن    زہر ژاٹن تہ اویل شیشہ واٹن  
کرن تفسیر کندو پٹھی گو پکن زن    زندن منز گو و یہ پڑ ناؤن بدن زن  
یہ گو و سدرس و سن دنگ دنی ژر کس تل    ترٹن منز تالہ پٹھ پٹن نار کرتل  
چھ اتھ شوقس اچھن ہند تیل زالن    دزن تو ندرس اندر اد شوق پالن  
چیمتری آسنی گڑھن علو مکی سمندر

مفسر نیر اد لیس آسہ رہبر

کرن تفسیر قرآن کائرس منز    یہ کمر سانیک بختن کور امیک سٹز  
یہ کرہا مرجبا صد مرجبا تس    مبارک تھر ہندس عزم و ارادس  
امیک دسلابہ تھر میر و اعظن کور    سہ شاہ یوسف قرآنس لول تیکو بور  
یوان و چھن قرائک سے مفسر    پران و عظم مبرس پٹھ سے مہاجر

یہ رطہ ہن نالہ متہ میٹھاہ یہ کرہس سلام کرہس تہ اسبند زالہ ہاتس  
 دیم نا جلوہ علمک سے شہریار دلس دتھ داغ بجزک گوو سہ ویدار  
 خداؤ زان پنڑ رحمت تُمس پٹھ

تھوتھ سے گوو یہ منتھ کاشرس پٹھ

مے باسان ترومت پرتو بہارن یہ کر رحمت عطا پروردگارن  
 یہ تفسیر اکھ خزانہ معنہ یں ہند گلستانہ یہ علمک بلبکن ہند  
 یہ تفسیر عاشقن دل گاشراوان منور دل کران از علم و عرفان  
 یہ تفسیر وحدتک اسرار بادان صراط المستقیم کیاہ گوو تہ ہادان  
 یہ تفسیر معرفت پیالں بران زن پیوان شبنم چھ جگرس تشنہ کامن  
 ژھٹان خوشبوے چھبس حرفن تہ لفظن

دوتھان نورکر لمبکھ آین تہ سطرن

چھ موزان گند سبٹھاہ پیچید نوکتن پرتھ نیران چھ پانے واش سوخن  
 پرتھ تفسیر ایمان تاز سپدان ژلان چھ گھے دین تے ورچھ نیران  
 یہ تفسیر پر تہ بیان القرآن چھے الہی فاض و برکت عام امہ گے

شکر شاکر پران الحمد للہ

پھولان چھس دل پنن از یاد اللہ



اُز یک یہ منظوم خراج چھ ہاوانِ زِ شا کر صاب  
 چھ وونی شاعری ہندس عروض اُنڑی مَنڑی گو مُت۔  
 ورن، ردیف، قافیہ، بحر، تشبیہ، وغارن ہند یہ شعورِ ریتلہ  
 نصیب سپدان چھ، پتہ چھ وِتہ روشن سپدان۔ انسان  
 چھ پر ہتھ چیزس پٹھ آسانی سان قلم تلتھ ہرکان۔

غلام نبی فراق

۲۷ ستمبر ۱۹۹۲ء



## غزل

وَلَر دُو يارو بِنِيه سَمو اُسي پڙاڻي پاڻهڪر  
اڪه اُڪس سَتِين رَلو اُسي پڙاڻي پاڻهڪر

شوقِيه بوزو بَلْبَلَن هِنْد بول بوش  
سُدرِ بل تارس ترو اُسي پڙاڻي پاڻهڪر

دِل دِپان وَڙِ ها به از مِثَلِ رباب  
مُدرِ لِيه باهه گِيو اُسي پڙاڻي پاڻهڪر

اُس سَمڪهان مَنز نِشاطِس لولِه سان  
لالِه زارن مَنز سَمو اُسي پڙاڻي پاڻهڪر

بولِه وُن کِسْتور چُه بولان دِل بَهْطِس  
وِگنِه سوزس کن تَهو اُسي پڙاڻي پاڻهڪر

مَالِه مَتَر دِزائِتي چُه سَالِس شالِه مار  
دِل شِڪارِبن مَنز ترو اُسي پڙاڻي پاڻهڪر

دل مے کزیشان چھم شبانہ بھیڑ ہا  
زؤنہ پچھ گئے حظ تلو اُسر پڑانی پاٹھر

باغہ منز دورو چھٹل پنہ پوئیرن  
تگر گیں گیں بوزہو اُسر پڑانی پاٹھر

گلبدن گل روے محبوب دزلیہ نثر  
پوشہ پھٹت ہلمن برو اُسر پڑانی پاٹھر



### اکھ شعر

بلبلن اشر ٹاری برتھ کتام پھو رمت موتہ ژور  
دل گو مت رنج از یہ پیہ کمر حادثن سمکھاؤر اُسر



## غزل

ونتہ وبتہ بے میون ہیؤ گدرو کس  
لی مے گدرو تی ونتہ زانے بہ کس

جانہ وارن رؤومت چھم بولبوش  
کلی گمتری کستور وچھتو پتھ وئس

سٹبلن تے نرگسن پھیور سوسہ نیار  
بلبلن چھم پھیرہ زردی روخس

میانہ یتھ رنگ وارِ پوشن لوگ زُر  
چھے مدنوارن دگنی لُچھڑ اوئشس

خونہ سُرک ڈیونٹھم گمت سورے شہر  
قلمہ ژے وئتم! بہ عنوان کیاہ لکھس

ژاکی کاون تازِ رتھ پزاژن چھ لور  
گھش گوئمت وئی وئی بہ کس تام کوترس



میانہ شہرک انگ انگ چھو کہ لد گو مت  
چھبس اچھن زون پھو رمت مون رو بس

پوشہ ٹوری اڈ پھٹ سپدی بر گئے گولاب  
دڑوت وایان کس چھ میانس گلشنس

کڑاے پھیران وانجن تہر تہر گر گھان  
دل چھ اہر دل بہ بٹھہ کس پل تھوس

شرم و حیا ہس گوویہ دامن چاک چاک  
شا کرا بیتہ لوگ عروج خور خویس



## کاشتر زبانی ہند فری یاد

وُچھ حال لُچھو چھس بہ دگن بار خدایا!  
بے گانہ لاگان کانہہ نہ پڑژھن بار خدایا!

گس ونہ بہ بوزہم گس پنہ نی چھم مے مشراوان  
راہ کھاہ کس ونہ کیا بہ ووپرن بار خدایا

للہ ماجہ للہ ناؤس بہ تمہ ڈپڑ واکھتہ بوزنم لول  
مُشران چھ تے لولہ سوخن بار خدایا

میائنس ڈبکس تم موختہ جو ربر لعل و جو اہر  
ژار کر علمدارن مے ہلمن بار خدایا

محمود گامی ہیو سوخنور پاؤ مے نش گوو  
گلدستہ تیمک کُرک مِتو چھ نعتن بار خدایا

مپے دیئت زنم عاشق مز از شاہ باد کس میرس  
تیمک سہز غزل زن نافہ ژھٹن بار خدایا

مقبول حق، مقبول شاہ گلریز لبکھن دول  
 رنگِ تگر چھ بؤرمت عشقہ کتھن بار خدایا  
 مہجور سہ تھد پایہ شاعر شاعر کشمیر  
 بُرک لولہ تگر یم پوشہ چمن بار خدایا  
 سہ اُحد زرگر زورگیہ بارسہ زبان ساز  
 تگر لولہ سگہ ناؤر میانی چمن بار خدایا  
 رحمان راہی فنکار شاعر اُڑکہ زمانک  
 گرہڑ عطا تہی زو چھ لفظن بار خدایا  
 دکہ دتھ کڈان چھم بے رحم کیا میانی وارث در  
 گوتم کمن پچہ پھیو رچھ اُچھن بار خدایا  
 گوتم چھ مالہ کڑون پُن ازمے وانگ دور  
 ڈیشٹھ مے سنس نیز سنن بار خدایا  
 شاکر بشیرتی میانہ باپتھ درد ہتر آکو  
 پھروان مے گن ظون در دین بار خدایا



## مہجور صائبنس یادس منز

شاعرِ کشمیر مہجورِ نغمہ خوان  
 کاشتریک نادرِ سخنور ترجمان  
 ہترکِ گامس منز سہ پنہ نے ملجہ زاو  
 کل کشرے نیچہ ناوتھ گو سہ ناو  
 قدرتن ازلے تمس دیتمت بحر  
 کار دوگنا ہتھ سہ آو اورے تھرر  
 بختہ بوڈ شاعر چھ کیاہ مہجور سون  
 آسہ ہے از ڈیشہ ہون سے نندہ بون  
 شاعری منز پختہ کار یس باکمال  
 کاشرس پننس جرن جوہر تہ لعل  
 گریسی کور پرتن تہ اد مولہ ناوتن  
 خال و خط دچھتن تہ دل رنہ ناوتن  
 گریسی کورے دلبری گرہہ گلو  
 دھاں ڈوربن منز کھن آرن کولو  
 تس تہ خوجہ باین چھما کاٹھہ ہمسری  
 تس پنن دیوہار الگ چنچ پری

دُچھ گیوان لیہ منز چھ کیاہ صوفی حسن  
 سُن سُن گڑھان بوزان یم شیرین سخن  
 حلقہ دار اُستھ کران گو شاعری  
 مرحبا اُتھ گاٹہ جارس تہ زیرکی  
 زندگی ہند اکھ پیاما شاعری  
 پے دوان زند روزنگ پڑھ شاعری  
 زند روزک زندگی یوڈوے سرکھ  
 گڑھ پکان بروٹہہ بروٹہہ تہ تھوڈرکھ  
 چھ یہ پچھناوان سبق مہجور صاب  
 اسرار بادان سر و نان مہجور صاب  
 ولولاہ ، جوشاہ دِلن تکر واتہ نو  
 انقلابک تہ جنونک راز بو  
 ہتھ دُری پروں چھ اکھ نسخہ قدیم  
 لچھ کتابا تکر یہ حیاتِ رحیم  
 شاعرس ناشاد دِل از آسہ شاد  
 تس پنہ و تنگ گاش پیومت آسہ یاد  
 پھولنہ لوگ نو و صبح پیہ نو گاش آو  
 شا کرس لوگ نو و تیش ہتھ آش آو

## خراج عقیدت

مرحوم نشاط انصاریس

کاشٹریک دگدار سہ دلداری ٹول کپاری  
 بلبلو وئی دیو مدنوار ٹول کپاری  
 دُر پھلے دِکس نشاطس ٹول نشاط  
 پوشہ موت چھاوان سہ گلزار ٹول کپاری  
 کاشٹریس ادبس سبٹھاہ تہمی لول بور  
 دتھ دغا گو یار سہ غنخوار ٹول کپاری  
 نیک سپرت ڈبکہ مڑتھ کتھ کران  
 پھیر ناپوت سہ مڑھیل یار ٹول کپاری  
 سایہ دار کل اکھ چھجل بونیاہ سہ اوس  
 گزشمہ کزاین منز سہ شہجار ٹول کپاری  
 نامہ لیکھی متری لولہ سان تھر دبرن  
 چھم مے رڑھر اوتھ قلم کار ٹول کپاری

نثر و نظمک تیکر ہیو ہے میزان تھو و  
 روٹہ کُری تیکر طوطہ گفتارِ ثول کپاری  
 رونقہاہ بخشان سہ کیا اوس محفلن  
 شخصیت تہہ دار طرحدارِ ثول کپاری  
 سترِ یارن تے رفیقن درِ دلن  
 یس کران رُود لولہ باپارِ ثول کپاری  
 مغفرت اُسِن نشاطِ انصاری یس  
 تس پھولن تہ گل تہ گلزارِ ثول کپاری



## دُعائے خیر

(نچہ کو رہا پتھ)

یا الہی میاؤں نچ رۄزین پھولان  
 میڑا اگر تلیہ رۄزلس تھ سون بنان  
 اے خدایا! میٹھ نہ کاٹھہ اکھ روگ وچھس  
 میٹھنہ کاٹھہ بدخواہ کروہن بمبور نچھس  
 گزھہ یمو کڈرو و تو تراوان قدم  
 میٹھنہ تھکس لونس پینہ ماٹز نم  
 میٹھنہ خابس منز تہ بد بٹھ بٹھ پینس  
 نیندر منز پینہ لاو وانج ژھپ کھپس  
 پوژھ جیہ چچ پوشنس پینہ زانہہ رنہس  
 رۄزکس تن پاک من شوژ رۄزکس  
 میٹھنہ وڈھ کڈ باغہ منز یود ڈیشہ نول  
 یا گنس کاٹھہ کھوڑ یینہ تھوتم قبول  
 تا ابد چھاوڑی یہ نچ سروک شہل  
 تاپہ تۄرس میٹھ نہ لگہ پھولہ وُن یہ گل



کنیاء تہ آسیا! تارگن لایم کمند  
 سختیٰن بئہ نس سہل سپدن مہ بند  
 ناو اُمز سئز زانہہ تہ مو سپدن دوباہو  
 پوشمہ ڈل چھاوان رُوژن باکو باکو  
 پوشتن، متہ راو دتن چشمن مے نور  
 سرسبز شاداب رُوژن میانی کور  
 پاژہ سندر پاٹھو رُوژرتن ہیور ہیور ووپھان  
 پڑا دتن تھڑے تھڑے سرور روان  
 رُوژرتن پھولہ وُن یہ ڈبکہ مثل گلاب  
 پور سپدن میانی یم سونہاری خواب  
 موگڑھنی موحاج زانہہ پھولون یہ نور  
 ڈیر پنہ سیر سپدن سورگہ حور  
 زندگی منز یتھنہ دوش یرتھہ ڈلبس  
 اوش و سبس چشمو تہ پنہ زانہہ رنگ ڈلبس  
 ہاوسن لگو نس پھلے سنگ شبنمک  
 یتھنہ جگرس ژھوکھ لگبس یا رب عمک  
 گڑھہ سجادنی علم و ادبکو ژانہ ہال  
 پاؤ پیٹہ سپدن ہور مہد باکمال

رُوڙي نَس اُنڌر پِڪو يِہ خوشُون سوختِ کال  
 زانہہ تِہ موڙ ھڻي نَس يِہ ھڻِہ جِي موختِ مال  
 يِتھنِہ ڪلِہ ٿِھنِہ بون تِہ روزِ بَم دِل ملول  
 دِل چھلُس، برتس يِہ از عشقِ رسول  
 دِل وسيع مثلِ سمندر رُوڙي نَس  
 ڪانہہ تنگي پينِہ پاڍ زانہہ اَتھ مڙ ڳڙھس  
 اوڀرو ھُر نَس تِہ بختڪ ٻوڏ بجر  
 ھول ووھس ٻوڏ ڪانہہ قدم ڪري زبس سڙر  
 ڪياھ منگي نِہ مال چھم نِہ چھم مِہ مول  
 يِہ مِہ ڪيُت زانھہ ٿِ رُت تي ڪر قبول





”یہ نظم چھ پڑی توجہ طلب۔ اکھ اوکری ز امہ قسمک دُعا چھ  
 کاشرس منز سبٹھاہ ناڈر، پیہ اوکری ز اتھ منز چھ اُکس پُر خلوص مالو  
 سہزن پاکیز خاشن تہ بے پھر وک اور زوین ہندا اظہار سپد مت۔  
 خدا بخشن اتھ دعائے خارس قبولیت۔

پروفیسر رحمان راہی



مے چھنہ از تاں پنہ کور ہند ناویتھ دعائے خار کنہ تہ جایہ نظر  
 گو مت۔ اتھ گن وچھتھ چھ یہ دعائیہ نظم منفرد۔ یہ چھ پیہ لحاظہ  
 تہ اہم ز یہ چھ ہاوان ز شاعر چھ (شاگر) وار وار تمہ دا پر مژ نیرن  
 ہواں یس موضوع لحاظہ نگ چھ تہ رنگارنگی ہندس بدس دایرس  
 منز قدم تھاوان۔

نظمہ منز چھ اُکس مالو سُد پُر خلوص جذبات پنن آسن مشکاواں  
 تاہم ہیکن رکشن جاین لفظ بدلاونہ ہتھ پیہ ستر یہ نظم مارد  
 مندیت پراوتھ ہیکہ۔

پروفیسر غلام نبی فراق



## تیلہ تہ از

تیلہ اوس آسان زندگی منز مائے تہ محبت  
از کہنہ حسد جائے رُٹھ منز دلن نفرت

تیلہ اوس یوان سوکھ تہ سکون ساہ لہن منز  
از چھنہ لگان دل آدمس رنگدار بنگلن منز

تیلہ آسہ آسہ و نہ را از گند و نی دودہ منز ھلک ساعست  
از باگہ آمتز غم تہ دوکھ گئے پاؤ تھنر حالات

تیلہ اُسی تم سیدک ساہ لکھ لوس کران دیو ہار  
از چھے دلن کر نہنیر مڈر زبو بکو وٹھن گمہ جار

تیلہ اُسی سازندر گہوان چھاوان سو بادام دُار  
از زبو ژھو کیمز کوترن گئیہ بند ٹھپس منز ہار

تیلہ اوس آدم آدمس دل پیش کش تھاوان  
از بوے پانس نش دلچ گتھ ماچھ کیشہ باوان

تیلہ اوس بخشان فرخاہ اتہ گتہ سہ کتر جن ہند  
از دل چھ کڑیشان ڈیشنس تہنے نظارن ہند

تیلہ اوس دستورین گڑھن باؤن دین ہند راز  
از کانپہ نیومت روج آدم کس بنبس ہمز

تیلہ اوس یوان سوز و سرور زونہ پچھس منز  
ژھپہ ژھپہ کران از لگھ چھ زمان دہلہ گٹھن منز

تیلہ اوس در دل یار تے باے اکھ ا کس پکران  
از بار پین پانپے پٹھ اوڑی اویزان

تیلہ اوس نیران سوئپہ پول ہرک جنگلن کن  
از کتہ سہ آدم! کتہ سہ عالم روڈ جنگلن کن

تیلہ اوس سوئس ستر ژھٹہ ماران اندرم جوش  
پڑ پار گلان وچھتھ راوان چھ از حبس ہوش



## غزل

گمہ بانہ پھچکھ توری یے ہا تیتہز زلی!  
 بمبور لاگتھ وئی بہ دے ہا تیتہز زلی!

دگ چھم نے جگرس چانہ باپتھ دل چھ پریشان  
 یو ددے کھٹکھ موکھ ویہہ بہ کھمے ہا تیتہز زلی!

ہنہ آس ونہ گس چھس بہ گن زدن یتھ زمانس منز  
 دل نے رچھکھ میون کوٹ بہ پلے ہا تیتہز زلی

کڑیشان یہ دل میون ڈیشہ تھ وچھہا بہ جمال چون  
 وچھنس یم دشمن نے چھے ہا تیتہز زلی



## غزل

زندگی مینائی تس مدنوارسِ نثار  
یس مدنوارس نہ یوان میون عار

ژالہ ژالے اوش بہ ہاران چھم فراق  
بالہ للہ وُن چھم مے اُنڈری لولہ نار

ہا گلو توہہ ما سہ وُچھون یار میون  
چھا نشاطس منز بہتھ کنہ شالہ مار

کینہہ تہ نو پیتہ روز وُن نے چھ پوشہ وُن  
سر تہ رندو تی ژ یی تہ تہی بکار



## نظم

(گل تہ گلزار گڑھ پھولن چانبن و تن)

یادری دون عالمن گُریئے ژئے دے  
روژئے ہر دم ژئے پوشن ستر لے

سایہ رُوزن رحمتک چائس سرس  
برکتھاہ سپدن عطا چائس گھرس

مو پین چانبن و تن زائہہ ہر کال  
سایہ و ہر اوتھ ژئے پٹھ رُوزن بہار

زان دُنیا تاوُن بازر متیا  
رأچھ گُریئے یاونس چائس خدا

گل تہ گلزار گڑھ پھلن چانبن و تن  
زائہہ تہ مو کائہہ کوئڈ سینن چانبن اتھن

سوئتہ سبز ارج پھلے چائس دِس  
میٹھر آلو نیرئے متہ! بلبلنس



چانہ اچھ پیئہ زانہہ وچھن کٹہ کال رات  
چھاو یم پھولہ وئی صبح رنگین ساعت

نغمہ تھم روزن گڑھان چانن کنن  
پُریہ ونہ وُن میٹھ چھ شوبان پتھ وُن

نندریہ ییلہ آسکھ تہ پیئہ دل ودھ کڈی  
لولہ کستور اور یور پیئہ تھپ کھینی

پیئہ تہ روزکھ تہ تہ گڑھ آباد روز  
شا کرنی یم شار بوز دلشاد روز



## وژن

گنہ ساعتہ نظراہ دِز ہے سون  
 میثراو غم غوصہ سورے پردون  
 ییلہ یاد تہے اد پھیری میون  
 ییلہ یاد تہے اد پھیری میون  
 وچھ بڑی بڑی کانسہ چھ پوشہ ہلم  
 باغس مژ یہ چھ قسمت پنون  
 کڑھلہ رنگ پیہ سون ڈبکہ لون  
 کر موکلہ پلچ کٹہ کال راتھ  
 کر پھولہ صبح پیہ خوشون ساعت  
 ییلہ یاد تہے اد پھیری میون  
 دَم چھ غنیمت کر ٹھہراو  
 ییلہ یاد تہے اد پھیری میون  
 راہ چھ کیمس کمر سُنڈ تقصیر  
 دوپے زائہہ ما مونٹھ میون  
 ہنگہ منگہ بہتر اتھ مژ گو مت گیر  
 ییلہ یاد تہے اد پھیری میون



## نذرانہ عقیدت

(بحضور مرحوم مولانا قاسم شاہ بخاری، عید گاہ، سرینگر)

گئے یَم مَثرِ اِس تِس پیرِ سُنزِ ماے  
 سہ یُس اوس پیرِ کَامِلِ گو و سہ کو تِ ہاے  
 تَمَس پیرِ سِ سلا ما میناے لوچِ  
 گڑھبِس نا کاٹہہ اکھاہ شچھ ہتھ خلو صُح  
 عطا پیرِ س تہ اوس عِلْم شریعت  
 سہ زاناں اوس اسرارِ طریقت  
 سہ عالم اوس تہ عِلْمس اوس شیدا  
 تیتھے بیتھ شمعے پروانہ شیدا  
 سہ عالم اوس پرہیز گار سے اوس  
 خدائِس کھوڑ وُن غمخوار سے اوس  
 گزارانِ زندگی اوس سادِ پاٹھن  
 نشانہ وچھتہ ایمانک یہ ناٹھن  
 مدح تُم سندرِ قلم میونے لیکھان گو و

بہ کمرِ مایلِ کورس کتھ پٹھ اثرِ گوو  
 وچھم تس پیرِ سُنڈ تفسیرِ قرآن  
 مے دلِ گوو شاد کوتاہ چھس بہ توشان  
 یہ کمرِ سُنڈ کاشترن پٹھ بوڈ چھ احسان  
 زبانِ رُزھراونگ یہ چھ سَنز تہ سامان  
 مے کیا چھم اتھ بدلِ نذرانہ سوزس  
 خدالیں مغفرت منگہ وُن بہ روزس  
 پرکھ یودوے تِ تاجِ العارفین پر  
 پھولی دلِ تے مُرادو ہترِ حکم بر  
 سہ اوس اکھ پیشوا درِ مُلکِ کشمیر  
 سہ اوس ذیِ احترام تس اوس توقیر  
 مُبارک تس تہنَس اُس ہم نشینی  
 تہنَس تہن رہبرِ یس چھ دہنی



## غزل

پکان وچھمکھ تہ زن اکھ نتر قیامت  
 مے چھم تھ وونی گڑھکھ روزنی سلامت  
 سو اَسہ وُنہ تڑاہہ مارنی گزائے چانی  
 تھے پاٹھ کر وچھتھ اے سروِ قامت  
 یہ ما سے یار یس دڑاو سانہ آنگن  
 خبر روزیا! نہ روزیا! دل سلامت  
 تے ستر رونق چھ پڑاوان زندگی میانی  
 تے روس گزراں مے اکھ اکھ دودھ قیامت  
 یوڑتھ بی یار تھ پٹھ راضی رُدس  
 مے زو پٹھ زانہہ تہ ما اُنے شکایت  
 لگبس پینہ گزائے یڑاویل چھ دل میون  
 بہ ونہس شپشہ تمہ کھوتہ چھس نزاکت  
 گوشت تھ پتہ چھ شیدا تھ فنا چھ  
 یہ ما چھے شا کرن گڑھو حماقت



## محرم کس ژندرس کن

محرمک ژندرا نيس کھوت آو بته پيغام غم  
دوتھ دِلن منز پينہ طلوعم ياد پو ظلم و ستم

اتھ رتس منز ديسن اسلام پينہ تہ وچھ گو سربلند  
بأطلس لُر پار سپدو حق سپد پينہ ارجمند

اتھ رتس منز گو رواں زو بته حسيني کاروان  
گو پړان اللہ اکبر کربلاہس کن پکان

رتھ وندے ژندرو مے ونتم کيتھ اوس ابنِ مرتضیٰ  
خال وخط کر سندا چھو وچھمت ژنہ چھتھ تھ چھکھ گواه

وچھمت چھتن لخت جگر تس فاطمہ سندا چھے قسم  
زیب تن تس جامہ کتھ اوس مہراږ لیس پٹھ غے ستم

صورتن کيتھ اوس باوتھ گزھتہ کيتھ اوس سيرتن  
واږ ونتم فرزند نبی سندا، شہزاد ژنہ وچھمت چھتن

خونہ سگ دتھ تازہ یکر تھو تا ابد دینک چمن  
تکر حسین حق پرستن کور فدا اتھ جان و تن

ژندر لگم ہے عاجزی کرہے تہ باوکنا سہ حال  
تازہ گڑھے میون ایمان چھے تمس رہہ سندا سوال

بوسہ دژمتر یتھ ہٹس تکر نازنین پیغمبرن  
شراکھ وائتر تھ ہٹس شوہیا یزیدی دشمن

محرمکہ رازدار ژندرو! سورے وچھت چھے نظر تل  
کربلا کرب و بلا ہے معصوم اصغر شراکہ تل

حضرت زینب سکینہ دونوے ژے چھی نظرن اندر  
بوزمڑ چھتھ آہ وزاری دونہ وئی چھ از ژھوئمت جگر

ژندر! بوزکنا اندر اندری مے جگرس کیاہ یہ گوم  
لوگ زُر دلہ کس گلاب تیتھ اندر کز غم سنیوم

نقش اللہ بر صحرا نوشت کس گو لیکھتھ  
سطر عنوان نجات ما نوشت وچھ گو لیکھتھ



## خواب و چھتھ

مَاج واراہ کال گوے وونی دُور اَسہ نس پیمتس  
روئے پتہ ماہو و تھم زائہہ میٹھ کر ہے تہہ بُتھس

مَاج کاژن سخین منز در شکم للہ نووتھس  
فکر منز اُسکھ ژ آسان میانہ موکھہ راتس دوہس

قدرتن اوئس بہ در دُنیا چھسے پوت پین چون  
راتھ دودہ اُسے ژے میانی کل تہ سر بہہ اوئے ژے میون

ماژ کرپلس سایہ برسر چانہ شہجارک مے رُود  
پھا پھلیوس، ایم کھو کھشڑ، تے کجر پتہ ما مے رُود

ییلہ مے اِد یاؤن لَویم لوکپار ژول پرووم شباب  
چانہ سکے ستر آے پھلی پھلی میانہ رنگہ وارے گلاب

مَاج لگہ ہے کیا ژ اُسکھ بونہ ہند شہجار مے  
چاڑی شفقت روز پھلران یتھ ولس گلزار مے



یاد چھم کاڑاہ فکر رات دوہ آسی ژے میانی  
 میناہ باپتہ کیاہ نہ کیاہ اُسکھ رچھان ژے موج میانی  
 بوڈ گرھان اوسس اماثر زوتھس سبٹھپے لوگٹ  
 کاڈیو دمیانی قدن کوڈ توتہ ہے باسیوے لوگٹ  
 بے خبر پٹھک سایہ چونے گوم ہے از سر و تھتھ  
 کریوٹھ کوتاہ اوس سے دوہ گوس کتھہ پٹھبن ر ہتھ  
 مائج میلیہ نیرتھ گیکھ پتہ تاپہ ژنجو زولہس  
 شپہ مائی ویگلوس زن بہ ہسر بدن مد ولہس  
 کھوئنت کھوئنتس پٹھ لوگم اوش دوہم رووم قرار  
 وئی دتم کھوورر دچھنڑ ڈیوٹھم نہ ژے ہیو کاٹھہ تہ یار  
 مائج ژجھم تر و تھس کن زون بہ صحر اوس اندر  
 کانسہ اتھہ روٹ نے کو روم تھٹہ منز تہ گٹہ کارس اندر  
 مائج باسان چھم نہ جان و پڑھہ ناو یادن ہنڑ کتاب  
 رچھہ نے خدائے سپد نے چائنس لطیف روص عذاب  
 مائج کتھہ ہبکہ زندگی منز حق ادا چونے گرتھ  
 یو د عطا سپد ہم عمر خضر فی تہ ہبکہ ماکیشہ گرتھ

انبیاءِ مرسل تمام اولیاءِ تم یوت آئے زائے  
 گلِ نفسِ ذلیقۃ الموت فرماوانِ خدائے  
 یام کائہہ مشکلِ مے درپیش آو غم پیو دیئت مے دوج  
 ڈول مے زو بے وایہ نیرتھ وائے مائجی ہائے موج  
 دینے تھڑر کیناہ قدرتِ جنت چھ تل چانن پدین  
 فرمود یی آنحضرتِ تکر اُمی لقب پائِ غمِ برن  
 مانج دؤر بر چون تے میون مختصر پیہ ہے رلو  
 کارِ سمکھو پانہ وائی اُس داغ بچر کی ہے چھلو



شا کر صاب!

اکھ عنوان ہیکہ اتھ ویدا کھی خوابہ پیتہ تھا ونہ تھ۔ اتھ ڈول مے گنہ گنہ  
 جابہ اتھ تاکہ امیک وزن روز برقرار۔ اگر نہ تے اتھ سترِ برابری پیہ پڑ  
 ہبکھ نوکِ طریقہ تہ ورتاؤ تھ۔ مے کر کوشش زچانس مانے یس گوڑھ نہ  
 کائہہ نوصان وائن۔ مزید گو وینلہ اُس سمکھو۔

پروفیسر غلام نبی فراق

۲ ستمبر ۱۹۹۳ء

## غزل

شکل چائی مے بیہ آیم اچھن تل  
 تے باداؤ اچھ بُتھ نارِ وُزل  
 بہ شستہ کھارِ وانے کارِئے آس  
 بہ للہ وان درِ جگر چھس نارِ جی چھل  
 ژِ کتہ چھکھ تا پھ چھاوان سوئہ کالک  
 وندس منز چھم گمژ مے تر ہانکل  
 بئمر رؤشتہ زلُم بیٹھم پہلگام  
 سرینگرے گمژ بر چھس تیہمزل  
 بسان ما آسہ ویسی یے تیٹھر شہارس  
 قدم لوت لوت ژِ تل موت ہے چھ ڈاٹبل  
 دزان چھم شالہ مار سورے مے ژے رُوس  
 پھولان چھم چانہ سترِ دلہ کئے یہ اچھ ول

کُرتھ گَو وِڑھنُب تہ لَو ت لَو ت یارِژول کَو ت  
بہتھ وُز وُز مے ہے اوسم سہ نکھہ تل

کران خُون جگر نوش مست تہ مدہوش  
گومت شاکر تِمس مو کر پڑ گانگل

پھولان رُو زِن دوسے تکر سِئز جَو اُنی  
ہرنی تس آئے مَرِج کَا اُزاہ سو نازل

وَنان شاکر مَر تھ روزِیم مے تسکین  
دِن کَر دِ زِیم مے تکر سِئز برائِد کِنہ تل



## غزل

بہ وچھبت وارِ وچھبت یارِ موڑل  
دِس ہیونتم گڑھن دُب دُب تڑ موڑل

بہ پار اوتھ تہ لاگے ناکرِ اطلاس  
سنی تھنوتے دتھرے تے مٹل

نظر ما زانہہ گرتھہ باغس زُر زام  
رکس بے رنگ، سونس گرتھم مے سرتل

دوہے میانبن امارن ہنز پھلے دُر  
مے گھش گوداوسن داکھ مے کرتل

گمڑ چھس مڑ بہ پھیران بالکِ بالی  
مٹیو پمپوشہ سر چھاوان چھکوڑل

نیندر پیہڑ نگارس کتھ شہارس  
وچھان گڑھ تے تڑ ویری نیر جل جل

چھ دچھہ پوٹپڑ مے باغس ساز وایان  
تڑ پکھنا چھم گیوان از دبر تے جل

یہم نا شامہ ژھاین تل نسیم باغ  
بہ پیارے تھڑ تے تہنے بونہ تل

## فضیلتِ رمضان

مؤمننا چھئے ہمتھ مبارک روزدار روڈکھ رہتس  
 مغفرت بُنی امیدوار چھکھ ٲٲہندس رحمتس  
 ماہ رمضان رحمتک رہتھ نورِ عرفان باگران  
 جنتک دروازہ مژران رب چھ سپدان مہربان  
 ماہ رمضان نیک بدن نیکن ہند نوہار  
 آورجوش رحمتک دُرُک یاوچھے رحمت بے شمار  
 ماہ رمضان اندر نازل قرآن گوو الکتاب  
 بر محمد مصطفیٰ چھے آغم سونے آنجناب  
 نیک بختن گوو بخت بیدار گوو غابی ندا  
 پکھ ٲٲزدیکھ پڑیتھ اُکس ساتس لبکھ فضلِ خدا  
 تازہ سپدان باغِ دل از ذکر و اذکار و درود  
 شاد سپدان رُوحِ آدم پیش مولا در سجود



## طرحی غزل

(طرحی مصرعہ: سہ گلاب روئے ڈیوٹھم پیہ از گلاب چھاوان)  
.....رحمان راہی

سہ گلاب روئے ڈیوٹھم پیہ از گلاب چھاوان  
باغچہ پھلے سہ چھاوان دُرن چھ تنبہ لاوان

اسہ دُنہ ہونجہ چھ یو دوئے تزاوان یار نظراہ  
دل چھمنہ دُنجہ تھاوان پینجہ پٹھ گل سہ چھاوان

پیہ کر سہ کامہ دیو میون لگہ ہس بہ شامہ سوئدر  
جاسن چھ چاک دنیاوان پامن چھ جائے تھاوان

دل چھمنہ مے تنبہ لاوان رشبہ دُن خیال تکر سُنْد  
متہ پڑ تھتہ کیا چھ گدران کینہہ چھمنہ سار تھاوان

لوستہ گیم جوآنی مٹہ چھی ژئے بار میانی  
شرمندہ گلو چھ موراں سونہارک میانی ارمان

لویتھ مے عشقہ خنجر ناوس وندے بہ ژے سر  
مدنو بہ ناو چونے چھے میون سَنز تہ سامان

الزام یی تنس ءکتر لے تس چھ رندہ نے ستر  
شاگر چھ زاهدن نش دامن پُئن بچاوان



ٹلکھ

وُزنی کتہ لگہ کلامس ییلہ اُند رِ کُنی ناگہ رادے ہو کہ  
تخیل کو ترا وُڈون غمو ڈاکخانہ کبہ بیتہ بزوکھ  
مے پٹھ لَازِم سلی نیرن تہ واپس ژپرِ گرِ داتن  
یہ تعشوق میون یمو بند شو ہندو ار مویتھے کُنی ٹوکھ





## لوکچار

کوٲ گوٲو سہ مرٹھیل یار میون  
سے بونہ ہند شہجار میون  
پوٲ پھیر نا دلدار میون

مے چھ یاد پھوان لوکچار پنن

دچھہ پوٹر پیلہ اوس سوز تھان  
کن دأرتھ تس اوس روزان  
سز سز مے جگرس اوس گڑھان

مے چھ یاد پھوان لوکچار پنن

پنہ پوٹر باغ پیلہ اوس اژان  
چھٹہ دار سو تن تکر سز شوبان  
سز پأٹھر بہ تس اوس دوران

مے چھ یاد پھوان لوکچار پنن

سلہ صجے کتر جن ہند اتہ گتہ  
بروٹھہ نیرن بروٹھہ اُتی تھے ہیون پتہ  
دل میون گڑھان اوس مٹر اتہ پتہ

مے چھ یاد پھوان لوکچار پنن

اشرف تہ بہ گندان تیلہ ٹینکن اُس  
 ہلکن منز ٹینکن للہ وان اُس  
 تم ساعت تہ کاتیاہ خوشوئی اُس

مے چھ یاد پہوان لوکچار پُن

پیشہ دلس منز یارن ستر  
 گندہ باشہ کران کھلہ و تھرن ستر  
 یم خواب سجادان اوُس ستر

مے چھ یاد پہوان لوکچار پُن

گلو تہر بن پٹھ کستور آلبن  
 واتان بہ اوُس تینتالبن  
 بروئہ بروئہ ژلان دورن والبن

مے چھ یاد پہوان لوکچار پُن



## مبارک باد

غلام محمد وانی (ساکنہ کھریو) صائب شرن ہندس کھاندرس پٹھ لولہ ہوت نذرانہ

کتھ سنا پٹھ میون دل از شادمان  
از غمو رؤستے یہ دل فرحت لبان

نافہ ملو ملو زن ہوا خوشبو ژھٹان  
میٹھری یم آلو چھ از گوشن گڑھان

دولہ سنس آمتی چھ زن یم جانہ دار  
کرنہ آمتی نالہ متری یارن چھ یار

روف کران مستور ونہ وان پانہ دانی  
صاف گا متری دل پیہندی چھکھ مل نہ دانی

از وہاب کھارس مبارک باد سون  
ڈاف وستوری ون چھ تر آوتھ پیر سون

گو و مہربان دانی صائب پٹھ سہ رب  
چھے خوشی ہند شادیانک لی سبب

کورہ تے گو برس بخت بیدار گوس  
خوش تہ خوشحال رُزرتن دونی میون دوس

رُزرتن دونوے پھولان مثل گلاب  
زائہہ مہ لوسن پھندِ حُسنک آفتاب

یارِ شوبی صد مبارک باد میون  
لولہ ہوت دل بہتہ یہ شاگر آو چون



پیش کش بمقام کھریو 26-08-2002

## خراج عقیدت

(بیاد مرحوم مرزا غلام حسن بیگ عارف)

دَم بخود گاؤڑ چھئے از کائِشَر زبان  
 جانِ جانان کوٲ سَنا گو د سَہ مہربان  
 تُم کو مدنوا رَن یہ کوٲ تشریف نیو  
 دَا ن پوشو تُو دِیو وُزِ تِی وچھو  
 رَند مشرب تِیمِی چِیو مُت عشقن شراب  
 مست و مدہوش رُو د ز پنتھ گو د ثواب  
 پاک سیرت، پاک دِل سَہ پاکباز  
 کائِشَر س اَدبِس تِیمِس پٹھ روزِ ناز  
 عَلم و ادبِکی نوکتہ و بڑھہ ناوان اوس  
 گلہ جارس مَثر سَہ یکتا پوختہ اوس  
 و نہ سہ شاعر یا اَدیب نتہ کیا وُس  
 پُو ر مائِہر اوس مَثر پِنہ نِس فَنس  
 فلسفی اوسا سَہ سائِیس دان اوس  
 نکتہ اَوِیل اُس یَم و بڑھنان اوس

عارفن تہمک معرفت گئے پیالہ چوہو  
 نقشِ ہوا اللہ کھینٹھ بر دل سہ گوہ  
 تہم قلندر ڈیوٹھمتھ اقبال اوس  
 لوہورس منز بخت پٹن بیدار گوس  
 پُر شمار چشمو یہ تہم تر اوس نظر  
 اد کمالس دوت اد تہم لوب تھرور  
 خون جگرک تیلہ کنہ تہم ژانگہ زول  
 کاشرس شیرن چمن بونس یہ لول  
 قبر پھولر نس رمتکو گل دمبدم  
 راضی تس روزن رسول محترم  
 تس قلمکارس یہ لوچ میانی سلام  
 شاکرو کر مختصر بس کر کلام



## خراج عقیدت

(بیاد معروف گلوکار مرحوم غلام نبی شیخ)

[شیخ صائب آؤ کشیر نمبر گڑھان گڑھان پنجاہس منز ٹرینہ منز نامعلوم نفرن ہند دُ قتل کرنہ]

سُہ آویتھ دُنی یا ہس تے یورین اوسس بہ کیا ونہ ہس  
دِلن ہند دود وُز ناؤتھ گڑھن اوسس بہ کیا ونہ ہس

مدنوارس وزان رونہ زن ہس بوزان بہ چھس شر وُ شر وُ  
مؤدُ رُمس غزلہ ہند بانن برن اوسس بہ کیا ونہ ہس

کران گنگراے پانس ستر بہ وچھہن زؤنہ راؤن منز  
رفیق رازنی غزل گیونک ہوس اوسس بہ کیا ونہ ہس

دوان آلو خدایس آسہ ہے کن زدن نبصف راؤن  
صدایم درد سوز کر مپٹھی لایان یس بہ کیا ونہ ہس

گلوکارس تُمس یارس چھ ژھاران محفلن ہند یار  
ہٹک مچھر بیٹن گوو باگراوان یس بہ کیا ونہ ہس

قمری، کوثر تہ کستور زیو چھ نینگتھ دم بخود گامتری  
 وچھان یتھ ساز و سنطورس چھ وایان گس بہ کیا ونہ ہس

کران پُرسوز لیہ منز نغمہ خوانی میلہ صُحدم اوس  
 پھولان پپوشہ ڈل اُندری وچھان اوسس بہ کیا ونہ ہس

غزل نو کاٹھہ ہینہ موکھہ مار سول میرس سہ سمکھنہ دزاو  
 پیا واپس گیونیا پیہ زائہہ بہ پیار ان چھس بہ کیا ونہ ہس

یہ کمتس یخبر پاٹھن دتے بزم کُمی یہ کدنس کل  
 سگر پھولے سلی کوت یوت زلن اوسس بہ کیا ونہ ہس





## غزل

تکڑ گئیں گئیں گووئے کنن دُوپِ دِلنِ دلدار آو  
 سُوڑ پآغامہ یہ تکر از جلوِ دِنہ از یار دِزاو  
 نالہ متہ رُہن بہ نیرس بُتھہ پُن سر آلوں  
 بر بڈرِ مشک پھل زوئے ہند اڈ ہوئجہ اسہ وئے سونِ ژاو  
 مول ہر یوم کھوٹ سون بہ اوُس وچھتہ پتھ گن تھو دس  
 تکر سُن دے سترِ پزرتھ میانی زانہ ہے کس میون ناو  
 کائہ نہ پُن کس ونان چھکھ طوطہ کتھن چھے نہ سُوڈ  
 پر شہارس منز کران چھکھ کاو سُنڈر پٹھر ٹاو ٹاو  
 تس لگان یمنے مقامن دِل یوان تتر تھے قرار  
 ژار آسیا یا پکھر پور کوٹ سنا موت میون دِزاو  
 کاتر در دُنیا سہ فانی آئے واپس کاتر دِزاے  
 شاکرو پیٹہ نو درن پائے کائہ ستر مو راو راو



## بَیْل تہ میا نہ کتابہ

ہتا بلیا! ژے رووے کیا مہ کر میا نین کتابن ستر

ژ نا زانکھ محبت کیاہ

مے چھم پننن کتابن ستر

قلم رٹ پتہ ہتو بلیا! یو کا نہہ رکھ کتابن دکھ

ژ ٹٹھ یٹھنو ژ نکھ ورقا

مہ کر میا نین کتابن ستر

بہ ونہے چھکھ ژو نہ معصوم بحر علمک تہ عظمت کیا

پرن یو ٹھکی نے ہتو بلیا

مہ کر میا نین کتابن ستر

مے ناتوگ زانہہ تہ سون تہ رو پھ سو نراؤن جمع تھاؤن

بہ رو پھ یں لور رو دس ما

مہ کر میا نین کتابن ستر

کتابے وتھ مے چھم ہاوان من الظلمات الی النور

گٹن منز چھم پیوان زن گاہ

مہ کر میانبن کتابن ستر

کتابے عرشہ پٹھہ تکر ذوالجلالن مرسلمن پٹھہ سوز

سپد نازل کلام اللہ

مہ کر میانبن کتابن ستر

یہے دولت مے چھم حاصل یے لعل وجوہ ہر چھم

بیہ امہ گے راجھہ در چھس نا

مہ کر میانبن کتابن ستر

علم کیاہ گو وادب کتھ ناوے زونم کتھ ونو تہذیب

یہ ہچھہ نووس کتابوہا

مہ کر میانبن کتابن ستر

یمن منز دین تے مذہب، سیاست، عدل تے انصاف

شریعت کیاہ؟ طریقت کیاہ

مہ کر میانبن کتابن ستر

کتابن ہند یہ کٹھ میونے گلستاناہ گلابن ہند

چھہ مشکیز دارپوشن ہا

مہ کر میانبن کتابن ستر

ہیو بلیا! دُعا چھے میون فکر رُو زِن سلامت چاؤ  
 پُر تھنتہ کاؤ سپد کُمر اہ  
 مہ کرمیا نبن کتابن ستر  
 کتابن ستر مے گاؤ مزلے مقاسن ہندک دوان یم پے  
 پھولا ن میونے جگر ٹاٹھیا  
 مہ کرمیا نبن کتابن ستر



۱۰، ۹ / اکتوبر ۱۹۹۴ء (ابتدائی رات)

## نذرانہ

معروف لے ساز گلوکار غلام احمد صوفی صاحبس بیا کہ خراج تحسین بیو پنیہ ساز تہ  
آواز ستر کا شر موسیقی سبٹھاہ بلند مقام عطا کور۔ نوک تہ نوینہ طرز ایجاد کرتھ  
کوڑک پُن نا و روشن تہ بیہ والبن فنکارن ہند بایتھ کرکھ اکھ مثال قائم۔

صوفی یار! گلوکار! گبو با گبو ژ گبوکھ نا  
محفل چھ پُن نوٹ تہ پٹھر بیہ تہ واکھ نا  
چھم سازو سنطوڑک موڈر سرگم مے کنن منز  
بیہ بوزنکھ سے زیر تے بم چھس بہ کران سنز  
مے چھ یاد گبون چون شش رنگ سہ ہفت رنگ  
روح اوس کران رقص تسمی بوزی دونوے رنگ  
گبون چون خوش انداز ژے شوبی یار مبارک  
گوشہاں مست و مدہوش اُس بوزن واکر بلاشک  
مٹو تراوتم بتہ توری لارے وڈی دے کاو  
پوت گرز امیک گوشن اندر چھم تی بہ کس بادو  
ادا چون نو انداز نو عنوانہ ژ لے ساز  
گلوکار ژے پتہ آے بیم تمن روز ژے پٹھ ناز

عبدالرحیم، گلہ ڈار تہ غنی ڈار تر بنوے یار  
 از خونِ جگر بؤر فَنس رنگ چائی تم فنکار  
 تم اند مزارن رُودِ روپوش پٹھمتری خاموش  
 آلو تہندی گوش گنہاں زَن چھم مے پوان جوش  
 فنکار چانس یاد و ترس شو بہ مبارک  
 دین گو توند سے دیہ تہمس تس شو بہ مبارک  
 یمن لولہ ہتہن تہ عشقہ متہن دل ڑ بیہ شہلاو  
 خمار ہتہن پھر تہ پیمان شراباہ چاو  
 شمس فقیرس لول بؤرتھ رُوح آسہ تم سُنڈ شاد  
 گیور گیور تہندی یم عشقہ ورن سے پیرتھو و تھن یاد  
 رحمان ڈارنی مانچھ تکر کس سپد فراموش  
 آواز گو میل ستری سازس آو توے جوش  
 ہا بالی گراون تھاو کھنا ڑ کن رسل میرن بوز  
 رُوح تاز سپد بوز و نیو مغفرت تس سوز  
 کن دتھ ژے گن ما آسہ صد میر نمبلہار  
 امہ عشقہ سوزک زیر تے بم تہی پانہ کور اظہار  
 مہجور چھ یس شاعر کشمیر ناماوار  
 زیو چانہ تم سندی نغمہ بوز تھ لُج وزنہ دلچ تار

تمہ آیہ گہوان زنتہ آنگن ژاکھ جادوگار  
 مانتھر مے دژتھم والہ واشے سپدس بہ گرفتار  
 پیرن فقیرن ہند ژے ما کانہہ سوز دل چھے ستر  
 نتہ آستانو پٹھہ ژے منگو منگو تاثیر اونمتھ ستر  
 گہون والہ! تصویر چائی روزان چھم مے اچھن تل  
 دل گوو بیتاب بانازو ادا گہوتہ بیہ جل جل  
 آواز جداساز تے آہنگ چھ جدا چون  
 ”قوالہ ژ دیو تار صدا تی چھ مدعا میون“



شاگر صاب چھ منزی منزی موضوعی نوعیتی کو نظم لیکھتھ سبٹھاہ جان کام انجام  
 دوان۔ ازیک موضوع چھ پھند مشہور گلوکار تہ طرز نگار غلام احمد صوفی۔ تس  
 پٹھ آسہ شاید یہ گوڈنچ نظم تہ یس دیوت کاشتر چھکر چھ تہ کاشتر شاعری ہر د عزیز  
 بناؤس منز چھ، تھ پیش نظر چھ صوفی صاب تمہن تار یفن ہند سزاواریم جناب  
 شاگر صابن تھند حوالہ تھ نظمہ منز کری متی چھ خدا دیہ نکھرت اجر۔

پروفیسر غلام نبی فراق

۲۳ نومبر ۲۰۰۳ء

## بیادِ مرغوبِ بانہالی

اُستادِ کامل تے سخنور کوٲ سہ گو مرغوبِ صاب  
بلبلو وُچھتون سہ دلبر کوٲ سہ گو مرغوبِ صاب

کتھ مزارس منز سہ ژاو کتھ قبرِ منز روپوش رُود  
چھس خدا تہ یار و یاور کوٲ سہ گو مرغوبِ صاب

شاعرا توحید پرست سے تس دِس عشقِ نبی  
شاعرن منز سے قداور کوٲ سہ گو مرغوبِ صاب

مرغوبِ صاب محبوب کیاہ یُس عاشقِ اقبال اوس  
امہ سُدہ اُنی تکر لال وگوہر کوٲ سہ گو مرغوبِ صاب

حافظ شیراز تہ سعدی مولوی روم چھس رہنما  
گو پکان اُتھر و تہ سہ دلبر کوٲ سہ گو مرغوبِ صاب

شیخ العالم نورالدین ریش پیر پنے زون تکر  
سیرہ کتھ وِژھنان سہ بہتر کوٲ سہ گو مرغوبِ صاب



دڑہ ڈکس زانہہ ما تمس اُس روے اسہ دُن شیرین دہن  
زبو تمس شیرین تہ شکر کوٹ سہ گو مرغوب صاب

نعت پر مرغوب صائفِ دل پھولی عشوق ہری  
لفظن تہ حرفن چھ مشکِ افر کوٹ سہ گو مرغوب صاب

دل چھ رنج ہتھ غم سبٹھاہ پیو میر کاروان ژول کپاری  
پوت پھیر نا ادبک سہ رہبر کوٹ سہ گو مرغوب صاب

شایہ پنپے زن قلندر صوفی مزاؤک شاعر  
گو لیکھتھ علمکو سہ دفتر کوٹ سہ گو مرغوب صاب

قبر پھلو نس گل تہ گلزار رحمت پنز گری نس عطا  
شاگر منگان شام و سحر کوٹ سہ گو مرغوب صاب



## مرثی

[مغربی بنگال میں آئے زکائر کی نوجوان رات کثیت پر اسرارِ حالِ اتن میں قتل  
کرنے۔ یوہند ناؤ مشتاق احمد تہ معراج الدین اوس۔ یم دونوے اُس کو شہر  
سرینگر کی بسکین۔ اُمہ غمناک واقعہ تلہ متاثر سپد تھ سپدی بنیم اشعار موزون]

دون گلابن کمر یہ کور پڑ پار! ہائے  
اچھ اوے رکنی از چھ اشکبار! ہائے  
کاشتر بن ہندی دل سبٹھاہ رنجید گئے  
دگ چھ للہ ناوان اُشس لُج دار! ہائے  
ضایہ کمر کور دون گلابن ہند شباب  
بے رحم کس کمر یہ کور یتھ کار ہائے  
کس یہ پیو و ظالم یتگر دل سیاہ  
بے رحم سنگدل یہ کیٹھ شہمار ہائے  
دون جگر پاریں ہنس کمر شراکھ لاج  
کس کڑہی و آنج تہ کس بے عار ہائے

وچھ ژٹان انسانیت موران چھ گلو  
 پڑیتھ اُکس وچھ دل چھ ماتم دار! ہائے  
 دُور نظر و نیش سبٹھاہ دُور از وطن  
 ٹاٹھی یم اچھ گاش دونوے یار! ہائے  
 معصومن ہیند خونہ کمر رنگو اتھہ پنڑ  
 دل دُرن تے یں صبر دشوار! ہائے  
 طوطہ کلو دم پھٹ گمتی کستور از  
 بلبلن از روومت گُفتار! ہائے  
 ژوٹ جگر گوشو جگر تھوؤکھ فراق  
 ژالہ کوتاہ دل یہ بجزک نار! ہائے  
 اوس اکھ مشتاق بیاکھ معراج الدین  
 دل کُرکھ زخمی تہ ژلر دِلدار! ہائے



## غزل

روز تے ساتھہ ژ اُسر سَمکھیئے اَز یُشکاکی یے  
بوز تے میوئے ژ دِل میون رچھتہ سوندر ماکر یے

روئے زیبا چون پھولہ وُن ییلہ تہ نظر ن تل مے آو  
کاکڑ ارمان شرؤپی اُندری دِکس مزارس بالی یے

ییلہ خیالن چائی پرتو تڑوئم نیوئم قرار  
وُن دوان دزاس بازرو مجنؤنہ ہندی پاٹھی لالک یے

سورمہ لاگتھ چھے اُچھن یم زلف چانی چھم بچھان  
نیز پتر زن چھی اُچھروال بُمہ چھے ہلالک یے

ستر پوشن چھے ژے کیاہ لے سوئیہ پھلے اَز چھاوتے  
رسہ رسہ دس تہ گندنے باغ خورد ساک یے

چھوکھ مے دِتی تھم لولہ جگرس دوکھ مے للہ وُن تھادی تھم  
سوکھہ موکھ دِل مے نیو تھم روخ ژے چھے کلاک یے

سوئدری وچھتے ژ اُخر گندرن اختابہ لوس  
 پھیور سوسن رنگ گلن، گلزار پر گئے کالر یے  
 دمہ دمہ چاڑ کل مے روزان چھس بہ شاکر زئے وچھان  
 یٹھنہ راوکھ یٹھنہ چھکرنہ یکھ ژ مودتہ مالک یے



دسمبر ۱۹۹۴ء

## صدمیر (نمباہار) صوفی شاعر

صدمیر جائے تہی رُٹمڈ نمباہار  
سہ ابدی زندگانی ہند طلبگار

سہ یس ڈبکہ یکہ چھ صوفی شاعری ہند  
بوزن دامانہ کاشر شاعری ہند

گتھن چھس گل ہران تس پوختہ کارس  
وتن ہے پوش و دتھرس پتہ بہ لارس

مؤد رمس ساقین پھیو رمت چھ بانن  
کینن یس بازن چھنہ پٹھ دکانن

سہ سائلک یس گو مت عرفان حاصل  
سپد مت عشقہ ستی یس چھ واصل

تمس مہرس فقیرس شوکت و شان  
تیم نا خاڑی سپدیم نا مہربان

بہ کرہس عرض دپہس مہر صابا  
خدا ین یس دتے تمہ منز و کینٹوھا

فقیری بادشاہی تاج دیت نے  
حیاتی جھے حیاتس راضی چھے دے

نمبلہارس بخت بیدار گو مت  
کو چھے منز چھن زید ہیو دردانہ رو مت



## کیا گزشتہ ہے

یہ دُنیا مَردِ مَزرِ پِراو ہے، پھولہ ہے تہ کیا گزشتہ ہے  
بہارا چھاو ہے کُنک یہ رنگِ زھڑ ہے تہ کیا گزشتہ ہے

یہن ہے کُتجہ یو دِوے یورگن سوئٹک پیاماہ ہتھ  
یمن کستوری نالن ہند یہ گربز دوتھ ہے تہ کیا گزشتہ ہے

پھولن ہر طرف گزشتہ یم گل خوشی تہ شادمانی ہند  
یہ بلبل اتھ بہارس نالہ مٹر کر ہے تہ کیا گزشتہ ہے

اگرزن واتے پننس مقاس آدمِ خاکی!  
تھزر پانے یہ پٹھ عرش فرش لبہ ہے تہ کیا گزشتہ ہے

گلن گزشتہ دے، حسد، نفرت ڈلن یم کہنہ سپن ہند  
دلن مَزا مے تہ شفقت اگر پھولہ ہے تہ کیا گزشتہ ہے

اگرئے مالِ خور آدمی رتس ییتہ لاگہ ہے انسان  
یہ تھزر ن گن دُپھن پیہ ہے بحر لبہ ہے تہ کیا گزشتہ ہے



اگر نے روز ہے ہتھ زاگ ہر دم کوترس پیٹہ بیور؟  
بلا خوف و خطر کھینچ ہے وڈو کر ہے تہ کیا گڑھ ہے؟

حکمران آسہ ہے نے زورور کانہہ کانسہ کمزورس!  
عدل، انصاف اگر پیٹہ بارسس لی ہے تہ کیا گڑھ ہے

بڈن گوڑھ شفقتک جذباہ لوکٹبن پٹھ دلس آسن  
لوکٹ تعظیم بڈس کر ہے ادب رچھ ہے تہ کیا گڑھ ہے

بٹھس پٹھ کانسہ نو گوڑھ بوم آسن راتہ موغلن ہند  
جینس درہہ اگر نے کانہہ تہ پیٹہ، برہے تہ کیا گڑھ ہے

تبسم گوڑھ وٹھن پٹھ آدس روزن پھولان ہرم  
یہ آسہ وٹہ ہوئجہ اگر دل غمزدن رچھ ہے تہ کیا گڑھ ہے

اگر یم آسمائیکر پر بزلہ وئی تارکھ شاہ وسہن  
مے عتر گندہن دلس میانس یہ شرزلہ ہے تہ کیا گڑھ ہے

اگر ٹیچہ ہارک پنہ پوٹھرک اڑہن پوشہ چمنن منز  
تیمبرزلہ پتہ بوٹمر کانٹھاہا اگر مرہے تہ کیا گڑھ ہے

چھے رُو زتھ ژھالہ کُہ سز رایہ؟ پر سچ پھل ژ ندر ہش زون  
یوہس پیہ شامہ پتر ہمہ بالہ پتر کھسہ ہے تہ کیا گزھہ ہے

اگر کوہ دامنس تل رؤس کٹ ژھالہ زوان وچھہن  
قرا را تچھ مژن نظرن تہ زن پیہ ہے تہ کیا گزھہ ہے

اگر صُجائے صُجائے پُرسکون سُدس دس میانس ملو وٹھہ ہن  
مے یتھ دم پھڑ ربابس زیر ہش لگہ ہے تہ کیا گزھہ ہے

اگر کانہہ خوب رویا پان پاتھ نیر ہے زانہہ زونہ راژن مژ  
لیکن پیہ ہے مے ستبن سیل ڈل کر ہے تہ کیا گزھہ ہے

رسل میرن کلامہ یا تہ مہجورنی غزل کاژھاہ  
حسن صوفیا، شیم دیوا اگر گپو ہے تہ کیا گزھہ ہے

یوہے تعبیر خواہن نیر ہے کیا قدرتس چھونہ ہے؟  
دلگ پیپوش پھولہ ہے شاکر س بلہ ہے تہ کیا گزھہ ہے



## ہموطن مہاجرین ہندس یادس منز

تم وطن دار، یار، دلدار پھیرِ دِمو تہنژن کتھن  
داغِ بجزک دود وطنک ہتھ شریختہ گئے مقبرن

سورمہ زانتھ موتھ اچھن پننن تمو خاکِ وطن  
میٹھر دتی پننہ وٹھو ستر لولہ سان امہ چین دتن

لولہ وانجہ چھوکھ لوگھ للہ وُن تمن دردِ فراق  
باکھ تھہہ ہن وار مارو دکھ تمن جگرس چھ چاک

در جدائی راوڑ بیہنے باے دریل اشناو  
دورپر کر نارن جگر زولگھ تہ دیتکھ آمہ تاو

کر گڑھو پھیرتھ وچھان تم روڑ کرنا واتہ ساعت  
پانہ وائی سمکھو تہ کرہو نالہ مٹر کر سورہ رات

دور گڑھہ گپہ زول صبح پھولہ تراو پرتو نو بہار  
لی وچھان یاؤن تیوہند سورہ تمو رٹی ملہ گڈار

پيشوا دڀنگ مُفسِر سُه يوسُفِ کشمير سون

گاشه تارُڪھ لُوسِ ڪتہ سنا بڀيہ تہ وُجھهون نُنڊ بون

آسمانِ علم و ادبِڪ آفتابِ نون نيرِ نا؟

بڀيہ تہ پنڀس وِطنڪس يته گلشنس مثرِ پھيرِ نا

وعظ و تبليغِ بڀيہ تته پُاڻھو گُوشه نا وطن دارن ڪنن

زيرِ منبرِ بوزِ وِڙي بڀيہ علمِ ڪنن نوڪتن سنن

درچڪر تهاوتھ فراقِ وُچھ گُود سُه طاؤس بانهاڪر

دُور اُستھ لاڳو تڪر يم شاعري ھندي جامہ ناڪر

انصاف اخبارڪ مديرِ يعني سُه مير عبدالعزير

دُورِ زن يس سُر ڪُور وُچھتن ڪتہ شروپھ سُه عزيز

يادِ پيوم اڪھ ٿوڻھ شاعرِ يس ونان احمد شيم

يس فراقِڪر نالہ ڊتھ گُود اوس يس قلبِ سليم

نتہ ڙٽس پيوم مفتي ضياءُ الدين شرڪ پاسدار

مغفرت ڪري نَس خدا تہ پيٽہ گُود ٿيمس دلِ داغدار

پر شہارس منز بُستھ رُزھراؤ تیکر کُٹھر زَبان  
دلبرائے شاعرا جان کُٹھرِیک رُت ترجمان

مایہ ناز قلمک سہ فنکار ناز کولگامی یاد پیوم  
دوربر سرُن تکر سُنڈ مرُن تتہ زنتہ زخمَن نوُن پیوم

کُٹھرس منز پھیوَر کلام حضرت اقبال تکر  
پنہ زو منز لیکھی غزل تیکر وون یہ معراج نامہ تکر

آسہ ما بے سوکھ تَمَس رُوح تروویک ڈاف در لحد  
وَأَنی یُس اوس ذَاثَرَ کَنی لیس ناو اوس عبدالصمد

دل فکارا ٹوٹھ یارا وُچھ کُٹھر تیکر نچھہ ناو  
جود وُز ناوِتھ یہ قلمک بالا دَرَن پٹھ ولتہ ناو

نیک سیرت رُت سبٹھاه خورشید حسن خورشید کیا  
اوس قَائِل ہاو نا روے شوہر تَس صد مرحبا

کر نظر سوپور خوجہ عمہ پر تہنر بنہ بچ کتاب  
ڈاف تراوِتھ میڑ اندر کتہ؟ دُیشان ما وُٹنکر سہ خواب

کزیوٹھ کیاہ دُور بر پُچھر، کاٹزاہ فراپُچ اُتھ چھے دگ  
 بوئے بائیس نیش جدا گو یار یارس نیش الگ

کتر تارکھ لوسر یتھہ کُتر کاتہ ہن ہمسوس رُود  
 مرنہ پتہ پرکل تمن رُوز وائے پڑتھ کاٹھہ تشنہ رُود

دادر لد شاکر چھنا مژراو سیخ دَار تس  
 ہمنوا چھے بلبلس تے وُنی دوان چھے پڑیتھ گلس



۱۴/۱ اپریل ۲۰۰۵ء

## بچہ ہنسز ولادت

نوٹ: میانہ گوڈنچہ صاحبزادیہ کھاندر پتہ قرپن ژور و ہرک علان بیتز کرنہ پتہ بچہ۔ مویوسی  
دورسپد تھ گپہ سارے قبیلے منز شادمانی۔ اتھ مبارک موقعس پٹھ سپر یہ نظم تخلیق۔

تولد بچ سپر غابی ندا گوو  
حمد پڑ تو مبارک باد کُری تو

عطا رحمت یہ کُری پروردگارن  
بندن پٹھ کور کرم تُمک لایزالن

چھنا سے آغہ پھلراوان دلکری باغ  
تیمس لیس آسہ لوگمت جگرے داغ

سہ گوو سے شہہ دوان شہہ یس چھ ٹھولس  
گلاب پھلران چھ یس کُنڈی دارمؤلس

کران دور ناامیدی ہند سہ گپہ زول  
مہربان سپر لیس وچھتن سہ کیا پھول

اگر یزہہ سزانہ بچہ پٹھ زندہ کرسہ مورس  
تیمس یزہہ تا ابدتس نیند ر ساوبس

ہتھے پاٹھی سانہ آنگنی پوش زن پھول  
دلن گئے شادمانی کتھے کئی یہ غم زول

چھئے نچ زن بادچ گوج ماجہ پنہ نے  
نتے تے شوبہ وُن کرائکھ واجہ پنہ نے

یوان زن کور زبنہ سترِ عالس شوب  
پھولان سمسار دُنیاه کنیاه بنان خوب

دوان بارو ہنان بٹھ بے یقنیں  
زیوان بیلہ کور کھالان راہ نصپس

نچو یا کور دونوے میو چھ تھر سندر  
چھ باغس منز یہ رنگدار پوش کمر سندر

الہی نچ پھولن شاداب رؤن  
یہ دونہ وُنی عالمن آباد رؤن

تھون محفوظ پنہ زائہہ روگ وچھبس کاٹہہ  
عطا سیرت کرس نیک صورت تہ دلخواہ

تمن کر چار یم پیاران چھ مضطر  
دوان آکو ژے گن یم تہندی ہکم بر





## ماجہ ہنزجد آبی

موج سر بوج میانی تر آوتھ زج مے سر پٹھہ سایہ ووتھ  
پوش و تھراؤ یو و تن تس موج میانی دزایہ کوت

ماجہ ہیو در دل نہ کاٹھہ اوسم رفیق نے کاٹھہ شفیق  
موج نیرتھ گپہ بہ و کرنہ آس کڈتھ یم ڈکھ مے نکھ

موج یکھنا! باز پھیرتھ باو ہے دلہ گئے فراق  
روے تھو و تھم ژوڑ کر تھم جوڑ جگرس زن مے چاک

موج ینہ نیرتھ گیکھ تنہ راز ہونزس پر مے لوسر  
راج یمہ پٹھہ مے اوسم زورور گئے تم مے پوشر

چھم پیوان یاد میانہ موکھہ کوتاہ زور تھ کیا کیا سوڑتھ  
مپٹھ نینڈر راو راوتھ آرام حرام پانس کوڑتھ

طفلی منز لولہ تے کمہ مایہ کوڑتھم گوڑ گوڑ  
راچھ کر تھم زوتھس کہہ گئے پٹن سونہ سُنہ بہ دُور

موج بُوچھہ ہڑ پانہ رُو زکھ کوچھہ اندر للہ نو تھس  
تختین منز راتھ کبو دودہ شیر پنے نئے چو تھس

موج صحراوس اندر زَن کاو پوتاہ زھنہ بہ گوس  
کاروان دُور یوم نظرو نش ڈلم تہ و س بہ پیوس

چائی شفقت پوشہ ٹورہن منز مے شبنم زنتہ پیوم  
باتھ وئی وئی لول بوترقم رنژ نو تھس دل شاد گوم

موج پکھنا روے مے ہاوکھ نا یہ منتھ تھاوتم  
چھم نہ بیہ کائہہ حال دل یس ونہ بہ ونہ متہ راوتم

چانہ دُور ہر تھوک لوگم تے گل رخس زردی گیم  
کول مے گو وکستو رائندری زبو مے زَن نیشگل تھ گیم

دوئی تہ دزا یکھ دُور منزلس چون واپس یُن محال  
جائے شیرن چائی جتس منز سہ رب ذوالجلال



## غزل

ہوا تیتھ ڈول رینگے بدلیو زماںس  
 تہ زن پھٹ تیر گنڈی میناںس گمانس  
 صبر چھم روومت چھم بے قراری  
 مے لکھڑ تھپ چھے یتھ آرامِ جانس  
 خطا کھوتمت مے کیا وبراو کوتاہ  
 سبٹھاہ کالاہ مے دوت مثر امتحانس  
 غمو وول نال تہ فکر و رؤس تل  
 یہ گد ریو تی مے گد ریو پانی پانس  
 زمپنس پٹھ گنڈت بیمہ نر تہ زنگہ چھم  
 گر تھ ہلہ کوٹ بہ پلہ یتھ آسانس



## شاہِ ہمدانؒ تہ اورادِ فتحیہ

خدا گوو ملکہ کشمیرس مہربان  
 وہان پیٹہ اوس کفرک نار ہر سو  
 نمان پوتلبن کران پیٹہ اُسی پوزا  
 فراموش اوس گو مت وعدہ از لک  
 یکا یک رحمت حق آیہ برجوش  
 خداین سوز حضرت شاہِ ہمدانؒ  
 بخت بیدار گوو نؤر کی سنگر پھلو  
 طلوع گوو صبح صادق پیو پیہ پرتو  
 خدا چھو گن گرو تکی سر پٹن خم  
 چھ دُریا آستین سے شاہِ ذی شان  
 پرن کثیت تے سرن کثیت اللہ اللہ  
 مبارک صد مبارک شوبہ اتھ پٹھ  
 کران پُرسوز لیہ منز نغمہ خوانی  
 گنہر تکر سُنڈ بیان اتھ منز سپد مت

کرم تکر کور لگن تکر سُنڈ چھ احسان  
 شرک پیٹہ اوس و ہر تھ زال ہر سو  
 خدا مشر وومت اوسکھ عزیزا  
 بہ چھس نارب توبہند؟ اوسکھ مشر مت  
 بہارا آو دہنکی وچھتہ پھلو پوش  
 تمو تشریف اؤن از ملکہ ایران  
 سپدی کفر کتہ شرک کی دُور گٹہ زکی  
 سپد اعلان صدائے لالہ گوو  
 کران دُور یس چھ بدن فکر تے غم  
 عطا گوو کاشرین پیٹہ نؤر ایمان  
 دیشن اورادِ فتحیہ یہ نسخا  
 پرن والبن دِلن پادان یہ شہل تھ  
 یہ توحیدک بیان عربی زبانی  
 بحر قدرت تہ عظمت کیا سنا رت

ثنار پہ ہندک پران در لحن داؤد  
 پران کو تر ہو اللہ ہو چھ بولان  
 بس تہندس لگان مضراب تارن  
 نوکر سوزاہ سروداہ پاؤ سپدان  
 چھ لوچ ڈالو اتھ مثر نازنہنس  
 بھد عجز و نیاز سرخم، بہ تعظیم  
 بھد آداب پران ایستاد رؤزتھ  
 پران بلبل صبحدم مٹھری چھکھ لے  
 چھ ختلانس اندر سے پیر کا مل  
 پران کستور گڑھان از خود چھ بیخود  
 چہ ذکر حق کران تم دل چھ شولان  
 یوان نزدیکہ ہتھہ گئی یار یارن  
 پران زیو اسم اعظم رُم رُم چھ میٹھان  
 سلاماہ تس شفیع المذنبینس  
 دوزانو چھی بہان سپدان چھ تکریم  
 یہ سوغات رو قبلہ کار نومرتھ  
 بران یشہ پڑھ کران چھکھ مغفرت دے  
 سہ آفتاب ولایت باحق چھ واصل



## بیادِ پرو فیسر غلام نبی فراق

جگرس فراقک داغ تھاوتھ ژؤل سہ فراق صائب  
 گو بے خبر پاٹھو کیا ز تراوتھ ژؤل سہ فراق صائب  
 کاشتر ادب تکر مار متری کورمت چھ مالا مال  
 اتھ خونہ جگر دامہ چاوتھ ژؤل سہ فراق صائب  
 چھم ونہ تہ اچھن تل مے سے خوش رفتار قد اوار  
 گو کم قدن قد با گراوتھ ژؤل سہ فراق صائب  
 تس پوشہ منیس پوشہ باغ روز دوہے لے  
 گو علم و ادب کو پوش چھاوتھ ژؤل سہ فراق صائب  
 شاعر ہنرمند اوس سے تنقید تہ زانن دول  
 گو پنے فنکو نقش تراوتھ ژؤل سہ فراق صائب  
 تکر پھانپھلو کاشتر ادب دیتس نوؤے آہنگ  
 کم لولہ غزل بوزناوتھ ژؤل سہ فراق صائب



ز (۲) طرحی غزل ہے تاکہ مزاحیہ غزل

مصرعہ طرح :- ”جانا وراستی تم تہڑھپن ژائے رات کھیت“

(رحمان راہی)

## غزل نمبر: ۱ (رومانوی)

پکھنا ژ جگرس منز بہ کرہے جائے رات کھیت  
عشقن یہ خنجر یار مے مولائے رات کھیت

رؤدم سہ کتہ! تہمکی سندر خیالن دل دوہس تنہ لوو  
پیہ ناکتہ کرہس بہ لولہ متہ لائے رات کھیت

شرؤنی بنگر نرن ہند مے بوز مرہ نندر گوس بیدار  
کمہ تام نازلہ مائر دؤرن گڑاے رات کھیت

یس گن وچھان لوسم مے اچھ دودہ دوت کوہس پٹھ  
لی ناسہ بے پرواے یادن رائے رات کھیت

رُوَزِیہ سو یاوَن مَرُوں مَرُوج گِر میون آہِر اُس  
 تھانڈن بہ کپارک دِراہِ سو پڑھکِ بائے رات کُیت  
 لُگو نے جو اُنی میاڈی یمن قدمن تہ ہُرک نے آئے  
 روزان اُچھن تل چھم یہ پکن تڑاے رات کُیت  
 محبوب رُوین کمر سنا زلفن یہ گنڈ مَرُوو  
 مُشکِز ادر سانبہ آنگنہ کتہ آئے رات کُیت



شعر

یہ کمرہ مضربہ دِزہتم زیر سازس  
 اُندرک اُندرک یو تارو ورن ہو تھ



۱۳ جولائی ۲۰۰۶ء



## غزل نمبر: ۲ (سنجید)

کتہ اُسر کوٹ اُسر وائی ژلان آئے رات کُیت  
ویرییہ حبو اُسر یہ گئیہ لگرائے رات کُیت

کمہ نجد ونہ چھے لال بہتہ تہی سہند امارے  
سرکو تہ کوچو خونہ مجنوں دڑاے رات کُیت

طوفان تیٹھ وقہ شیر تام رُودر ژور گوچھن منز  
جاناور اُسر تم تہ ژھپن ژاے رات کُیت

فکری مے پانس تور نہ کیشہ کتہ آویہ سہلاب  
وتھر وائی گو تیٹھ کیشہ مہ پڑژھ ہنہ آئے رات کُیت

دوبلی چھ موکل درنژان دڑاؤتر چھ بزم بزم چوک  
کھنہ چھم یوان پنی گرج پڑیتھ ژھاے رات کُیت

روزان مے پھرٹھ چھم کریک ڈاوس پینہ کڈن گو وٹاس  
تیزان پڑیتھ وز چھم ولس دُبراے رات کُیت

برمندن ہاپتھ چھ نوان ہتھ نکھن پٹھ لاش  
 یم گربد تہ پانڑا لک کا وچوان رتھ دزائے رات کیت

تیٹھ رُود ہوا، ڈوٹھ ژھوے شولہ وُنی شمع  
 ژھبہ گئے گرن ہندک ژانگو کاٹیاہ ہائے رات کیت

پُڑ پار گلابن دوہلہ گوو گلالہ گئے پامال  
 کم گل بدن گلفام قبرن ژاے رات کیت

نظرن مے روزان پہر دوہس شاہ کھالنس چھم یم  
 للہ وان چھ دگ انگ انگ، پھٹان ہسراے رات کیت



## غزل نمبر: ۳ (مزاحیہ)

اُس اُس شوگلتھ وَن سایہ کم آئے رات کُیت  
مس نیندرِ وُزِ نائوتھ اسہ کم دڑاے رات کُیت

پتھر موشیو رہو پیٹھ سو نائود باے گوہ کھور اُس  
نیکہ ہن تہ نہجہ ہن تس ستی رتو زائے رات کُیت

گرنس کو کرزا اس پتھ کھوٹس ہتہ پٹھس ہ پڈ اڈ موڈ  
کوتاہ مے پشہ توؤم تہ پھیرم کزاے رات کُیت

پھز دیدِ ژورو نیہ لیدر بیہ شوٹھ مرژہ دانگن  
نتھ گئے لچہ منز روہنہ موٹجہ تس ڈائے رات کُیت

لیس ساروے دکہ دتی تہ تیس گنہ نہ وہن پائے  
لُب تکر تہ میانی گر چھن جائے رات کُیت

جندِ پوش گُستامِ مَوْتِ وِجھتھ ہونو تہ وِنگنِ ہیوَت  
شودنِ ہُپارِ گَوِیہ کیاہ تُلکھ نیاے رات کُیت

مے چھ پڑھ تہ یقینِ وُنہ تہ پھلِ پھلِ یں بہارِ کِ پوش  
مَس نیندِ رِ خابِسِ مَز مے شچھ ہتھ آئے رات کُیت

کھوَتِ مُتِ سُلَس چھ پھو کھ کھبے کھبے چیزِ جِری دار  
چمکِ تُمسِ زامِڑ چنچ تھنہ چائے رات کُیت



ترنؤے غزلہ اگست ۱۹۹۵ء

## حمید اللہ منشی سہدس انتقالس پٹھ

یُس نو جوانی ہندس عالس مژ ہارٹ ائیک گروہنہ کہ سبہ فوت سپد تہ اہند مر نہ گو عالس دس

ٹوٹھ یارا! غمگسارا گو و جدا منشی حمید

آدماہ رت! جانی یارا گو و جدا منشی حمید

یتھ فنا انجام سمسارس اندر آمت سہ اوس

گر ر پتر دودہ پور تھر از کتہ سنا منشی حمید

لایزالن اوس نس کو رمت عطا قلب سلیم

پڑیتھ اکھاہو ز م و نان رت اوس کینا منشی حمید

زندگی مژ بندگی کر ٹھ ٹمس توفیق اوس

سیرتن مؤمن مسلمان چھنا منشی حمید

سُن بکار تھر سُد وصف اوس تے خبر گیری کر فی

سُنت پیغمبری پالان چھنا منشی حمید

بلبلو و فی تو مے پے تھر سُد توہہ ماڈیو ٹھون

ملہ گذارس مژ گئے زون رو د ما منشی حمید

یاد چھم قرآن پُر ن تم کُ سُنْد تلاوت یاد چھم  
مسجدن منز سجد دین پیش خدا منشی حمید

سادگی منز وائلس رتھہ کھا جن پنڈ شہزاد اوس  
آفرین شو بیس کُرُن چھس مرحبا منشی حمید

تس چھ دردِل نادلایان چھس دپان بابو و لو  
سون چھو کہ لدِ دل یہ دُور برز الہ منشی حمید

و نہ زئے اُپے واریاہ سُل نیرس بلکل متیو  
سوی عقی پیڑ جلدی پیڑ کیا منشی حمید

زندگی منز مُنزلس گن تیز رَو او سکھ دوان  
وونی تھکتھ لو ستھ شو تگتھ آسکھ ژ منشی حمید

موت چھنہ مانان لو گٹ بوڈ کھبلہ منز کٹس تھہ دتھ نوان  
بیمار اُسن یا صحتمند وچھتن ذرا منشی حمید



## غزل

چھوکھ دتھ مے جگر س ژولہمو  
 لہہ وُن یہ دود اُندری چھمو  
 مارِ مِتہ بے پروایے  
 وُز دِنہ بہ نیرے دلبرو  
 تَس رُوس مے وُتم کیتھہ درے  
 بے چھبس گمژہ تیمہر زلو  
 دأرتھ مے تیکر دژ نار چھل  
 چھسم چشمتہ لجمہ زن درو  
 یُس خوبصورت چھہ خوبرو  
 وچھہن سبٹھاہ چھم آرزو  
 ہنہ ہنہ یہ عشقن دود سنیوم  
 پکھنا ژ میانے در دلو  
 تَس گن گرتھ روز سر ژ خم  
 گس چھہ ژے یاور شا کرو  
 دکہ مولائے نی چھا روا  
 نکھہ روز تم پاسِ خدا  
 رُودہم کھٹھہ کمہ شایے  
 تَر پاتھر روئے چون ڈیشہ نا  
 مہ ما بہ تھو وُتم دِر ذرے  
 بوٹمر یہ باغ میون چھاونا  
 تَس گن مے روزان چھم یہ کل  
 یہ نا سہ بر مُراونا  
 حورن چھہ تیکر سُنڈ جُستجو  
 دود مُت یہ دل شہلاو نا  
 ونہ گس بہ پانس کینا بنیوم  
 گدُرُن پُنن ژے باو ہا  
 ساری نمان یس دمبدم  
 در ہر دو عالم جُز خدا



## نظم

(دورانِ ملازمت بندِ شہ تہ پابندی محسوس کرنے پہ پتہ)

بانگہ نیرُن ژانگہ واپس گر مے واٹن چھم نصیب  
دے دوہس ٹھپ ہار ہندی پاٹھی قادر وُن چھم نصیب

ونہ بہ کس سینہ گئے مے یم گنڈ محکمک زولانہ پیم  
بس فقط بس فکر تہ غم مے للہ وُن چھم نصیب

یارن رفیقن دوستن نش یُن گرُوھن میٹھن کتھن  
زانہ نہ اتھ کن ظون پھرُن سورے یہ مُشرُن چھم نصیب

میانو عزیزو مثر اگر بیمار گوو یا مؤد کاٹھہ  
تس خبر گیری کرنی تور ژیری واٹن چھم نصیب

گام گزھہ ہا روز ہا دل دتھ بہ گیونا بوڑ ہا  
قمر بن تہ کستورن جلن ہند شوق تر اوُن چھم نصیب



موت پُڻ پوت زونہ لوت لوت کوت سنا گو وڈيشہ ہن  
انتظارس تس مدن وارس مے روزن چھم نصیب

مژ نسیم باغس بہ چھس پیٹہ ہرد کال کیا دلفریب  
پوشہ باغچہ پھلیہ نش دل دور تھاؤن چھم نصیب

یود غزل ونہ نکھ، نظم لیکھ نکھ اُندِر کز شوق گو و  
زو زڈن قلمس رُن پتہ کیٹہ نہ لیکھن چھم نصیب



اکتوبر ۲۰۰۶ء

## دُعا

میانہ پالن ہارِ ربا ژے مے بس  
 چاہے کھوئے کس چھم مے پیہ کاٹھہ باوِ یس  
 پاؤ کوڑھس بندہ چھس چوئے بہ چھس  
 زندگی دِ زتھم تہ اوٹھس دُنہس  
 چھم نہ تڑھ زیو کر شمارا نعمتن  
 لچھ حمد پر ہے بہ چائس قدرتس  
 اچھ عطا کر تھم الہی گاشدار  
 کیا گڑھی کم معرفت برتم دِس  
 بوزنکھ طاقتھ کنن میانن دیتھ  
 شکر ژے کن پور پور دیتھم مے جس  
 رِزق کوڑھم ژئے عطا چھکھ ژے رِزاق  
 فاتحہ ما زائہ زندگی منز تھو تھس



## شہر آشوب

بیہ چھس پنہ شہرک اکھ بسکپن در  
 مے چھم پنہ شہرچ تہ سارے خبر  
 اُسی لوکھ چھ یتھ شہرس منز بسان  
 چھ اُسی کتھی تہ کیا چھس اُچھوتی وچھان  
 بسن واکو شہرک سبٹھاہ تہ بانی  
 نہرک تہ بانی چھی اُندرک تھوڑھہ کاڈی  
 پران چھی اُسی مسجدن منز نماز  
 اُسی منبرن تل تہ بوزان وعظ  
 رٹان جائے اُسی کیا چھ ہیور ہیور صفن  
 اُندرک کنی سیاہی چھ آسان دین  
 اُسی لکھ پھران مسجدن سن دوان  
 نوان بوٹ ہسی کرتہ کھولتھ نوان  
 کھسان آستان ہلم دائرک دائرک  
 چھ آسان گنڈہڑ یہ برسوار دائرک

کران دھوکھہ بازی اُسی چھ پیاری  
 سبٹھاہ یڑھ تہ پڑھ کینا چھ ہاوان ہپاری  
 چھ کتران وِلن زَن پرنی بانگ سائی  
 اثر ما نمازن ہنڈے اُسہ چھ دائی  
 کران مسجدن اُسر چھ روغن تہ رنگ  
 ژلان ما وِلن سانہ نے توتہ زنگ  
 چھ ٹھوکر کٹھس منز یہ ٹھوکر ودان  
 پوتلی مندرن ہندک چھ شہرک دیان  
 چھ انسانیت زَن ربود گمڑ  
 غمن منز سنہمڑ تہ فکر و کھنہمڑ  
 شہر زَن رنہمڑ یہ اکھ پزانہ وار  
 چھ انسانی قدرن تہ ووتھمت وبقار  
 حسد، کینہ نفرت چھ سپن اندر  
 چھ زاگان اُکس اکھ یم بسکین در  
 چھ نند بانہ شہرک عجب کار بار  
 کتھن ہندک ہونر مند کماوان چھ دیار  
 اپر مندس کھوت چھ دستار دتھ  
 پز شرمہ سان ہتہ چھ یون گن بہتھ

گمتر میانہ شہر کر چھ گاٹو تہ گلو  
 چھ نا لایقن ہند کلام ختہ پھلو  
 اصولس چھ بٹھو کھکھر لٹھہ وٹھہ نوان  
 چھ قونون شہرک تہ بارو دوان  
 ادب کتھ ونو علم کناہ چیز گوو  
 دوان وڈی بہ چھس زنتہ ناؤد گوو  
 قلم کار اکثر وچھم بے ضمیر  
 قلم گلو گنڈتھ تالہ گوٹ چھ گیر  
 چھ غمناک نیمہ میانہ شہرچ دلیل  
 سبٹھاہ کینہہ چھ لیکن وٹھم کم قلیل  
 لگے میانہ شہرو ہمتھ موڑ ہار  
 وچھان بے کسی چائی پروردگار  
 بہ چھس شہر کس مارو منرس بنار  
 نئے چھم آس بیہ بیہ شہرس بہار



# مُبارک راءِ ہی یس گری تو مُبارک

[پروفیسر رحمان راءِ ہی یس تہند بن ادبی خدماتن ہندِ باپتہ گیان پٹھ ایوارڈ وِس پٹھ]

وَلو ساری سَمو اُس دُر گندو از

برو اُس چاد کرو شادی گیو از

بنو کستور تہ لو لکر ساز والو

نرو اُس نغمے ہند گرہز تلو از

بنو مہمان تہ میزبان پانہ وانی

کرو نالہ مٹر مونہ میٹھر کرو از

نشاطن شالہ مارن گن تہ نیرو

بہارس وئی دمو نظراہ کرو از

ہلم دائتھ گڑھو نش باغوان

پنر دامن مرادو ستی برو از

بنو بلبل گلبن لُجہ لُجہ پھیرو

نتے کوثر بنو یا هو پرو از

کرو گتھ اُسی چھٹل پنہ پوئین ہندو  
تلو ویور اُسی یمن پوشن وچھو از

یہ سوڑے گتھ سنا پٹھ؟ کیا سبب اتھ  
یہ بیتاب کیا ز؟ اُخر کیا سنا گتھ؟

سپد اعلان خبر واژ بازن پیو  
چھے اخبار دل میون شاد کیا گوو

مبارک راپس گری تو مبارک  
قلم کارس ادپس صد مبارک

مبارک گیان پٹھ ایوارڈ میلن  
یہ گوو قلمک نجر زائن تہ مانن

رسل میرن پرو کانہہ لولہ باتھاہ  
کرو مہجور صائبس از سلاماہ

سبٹھاہ خوش آسہ گو مت روج آزاد  
سنخور در لحد از آسہ دل شاد

مبارک ماجہ زو کپو کاشرین از  
مبارک شاعرس بخا ورس از



## غزل

وَتہ پکے دُنہ کتہ آکھ کر ڈِ ٹھہر  
 کو ت چھے گنُھن تمہ جی چھپہ ژئے خبر؟  
 تہتر بادَم تہ نابد کپڑہ دِاتی  
 مے تہ وِز وِز ژاپُن پیو وِہ زہر  
 ٹھک ٹھک گو یامت شامس برس  
 رُوح نیرتھ گود گس آسہ خبر  
 گنُھہ انبار مینہ زَن موہر چھلن  
 ییلہ مسکینس پیہ چائی نظر  
 وق بدلیو سورے کینہہ بدلیو  
 دوتھ نیر سکھر ڈِ تہ کینژہاہ کر





# غزل

سبٹھاہ یژکاکی وچھمکھ یارِ لولو  
 وندے قدمن بہ سرِ دلدارِ لولو  
 کورم سودا تہ شیدا آئی بہ سپدس  
 سبٹھاہ دروگ پیو وژئے سترِ بایارِ لولو  
 دماہ روزکھ غزل میانی ژ بوژکھ  
 گنجم دلہ کس ربابس تارِ لولو  
 مرس منز چھم بہ زو چوئے امانتھ  
 چکاوے ساعتہ اکہ یکبارِ لولو  
 چھئے تہہ آسان پنز پنس زمانس  
 یہ ژنڈ ورتچ چھئے زوراوارِ لولو  
 پنن آسن نہ آسن پیش تھاوے  
 اژکھ نا میانہ پرِ دلدارِ لولو  
 ژ میانس حال زارس پٹھ رحم کر  
 بہ شاگر خون کوتاہ ہارِ لولو



## نذرانہ عقیدت

### بحضور علامہ اقبالؒ

ہا کو ترو تہ چہ کتھاہ کر پیئہ حضرت اقبال  
 چچھ انتہ تمہ شہرچ چھ یتھ شہرس اندر اقبال

نکھنا سلامہ میانی ژ تُمس دید ور یُس اوس  
 للہ وان تہ سلہ وان در چکر عشق محمد اوس

تیمی لب حیات جاودانی تہ یُس واقف اسرار  
 سے مرد خود آگاہ خدا آگاہ تہ دل بیدار

زہد روز نگھ پاغام دیّت تیمی سے مرد قلندر  
 تیمی قلمہ بہمن دل فتح کُری سے اوس سکندر

تیمی علم قرآنک سمندر سور سہ دلاور  
 ہتھ کھوت سہ اتہ کم پر بولونی بیم لعل تے گوہر

ہا کو ترو وچھتن سہ زندہ دل زندہ فقیرا  
 تہم زندگی دژ مردہ دل ہند سہ مسیحا

وچھتن دژ دید و پریزلون سہ علمہ گئے اختاب  
 لوہور شہرک میون سہ موت معشوق چھ درخواب

پینہ کانہہ خلل کرہس دژ مس نیندر سہ آسم  
 ووتھہ کرنا وچھہن بہ چھم تعشوق مے شرکاسم

کرہس بہ عرضاہ باادب وپہس بہ اے اقبال  
 پینہ دل مبارک رنج ژئے سپدی وچھتہ از سہ حال

پیغام ہتھ یس آکھ قومس گن سہ تہم مشرود  
 تھر پھر اسہ تھہ گن سہ پانام عمل اسہ تروو



## نندہ موت

بہ چھس نندہ موت ونان مے تی چھ ساری  
جندہ لاگتھ پکان بہ چھس سر سان

پکان بہ چھس تہ نظر چھم مے بون گن  
اچھن اندر نژان مے چھم ست آسمان

سنان بہ رکن تہ ید بیضا چھ اتھہ میون  
وچھان بہ پدن تل یہ ناگہ پوکھر وزان

جلالس منز کھٹھ جمال چھ میونے  
نمار ہزو اچھو یہ مس کمن بہ پھران

چھے لچمزا میانہ پنجرہ پیتہ بے انتہا رَج  
ابن انان بہ اچھن گاش گلبن تہ زو بہ دوان

یہ جنت جہنم کتھ لگم بہ اکھ بے نیازا  
مے رضا بکار چھ نمک سُنْد من سرس بہ وسان

یوت و توت لگہ تئی صُح تئی شام چُھم  
 غمو تہ دولابو نشہ دُور پھن پُنن دُنیا بہ تھوان

مہ کر گنڈ باشہ مے ستر فنا کری قہر میون  
 مٹس مژرس اندر چُھنہ کہیں تہ روزان

مے کلہ ژڈ ژڈ ژڈ ژھن کمن نفسہ کمن سرفن  
 بہ مرنہ زائہم بہ چُھس ننہ موت زندے روزان

شہزاد بہ چُھس وچھتہ یمن پُریہ ون ہند  
 مے چھے ناک تارکھ مالہ تہ کمہ حور مے ونہ وان

زامت بہ چُھس استانہ تہ پھر ستو مے گری متری مٹھی  
 تمہ نوہ وچھک تہی بہ للہ وُس چُھس بہ ثنا خوان



## کائثر زبان

کائثر کائثر ڙ چھکھ پڙ ناو پان  
چاڙ پرتھ زان چاڙ کائثر زبان

اتھ اندر چھ سانه پتھ کالچ دل

ازتہ سیمہ یور کیا؟ یہ سائی تمہ چ سہل

کائثرس للہ ماجہ سبھہ لول یور  
دامنس اتھ مارک موئد تمہ مونہہ جو

چھ کلام حضرت شیخ نورالدین  
کائثرس منز بے بہا در شین

ژکر درودیت خون دل اتھ دامہ پون  
دوپ بزرگو کانہہ زوال اتھ گوژھنہ سن

اوبرو وز وز روچھ اتھ درلو  
سنو وگن وچھتھ یہ دلاہڑ منز کو

مینہ نوشہر کر ولی تم کائملن  
حی ین خواجہ حبیب نوشہرین

کائثرس منز بوو عشق درد سوز  
بوز تی دلہ کبو کنو سن وار بوز

کاشرس یور لول صوفی شاعرو  
لیوکه کلام دلشین وچھ ماہرو

حبیب خوتون کاشرس منز نامور  
دتی وداکھ تے نالہ تمک وچھ اُتھی اندر

محمودن اُتھی اندر یو راز دل  
دوئے تمک اُتھی کاشرس منز ساز دل

تمک رسول میرن تہ اُتھی منز باتھ وئی  
عاشقی ہندک دادک اُندیم بادک تمک

آو مہجور کاشریک بوڈ ترجمان  
سے غزلخوان کاشریک سے خوش بیان

وچھتہ آزادن تہ وڑ نوو انقلاب  
کاشرس تمک یور رگن خون شباب

زندہ کولن زندہ تھو پنی زبان  
زندہ دل انسان آہتر چھ لی کران

عارفن کمہ شلہ کُر اتھ شیر پآر  
کتر تہ گندک تھو دتلتھ شیر پوشہ وار

خون چلرک سگ فراقن اتھ دیتے  
تمک یوے اسلوب نو آہنگ اوئے

نادمن اتھ ماجہ زو پآراد کور  
لفظہ راشس تھو دتلتھ تعظیم کور

کاملن نقشس اندر آتھ رنگ بری  
تھر بدل انداز کُر کارگیری

رائی یں رنگہ رنگہ امیک دامن جوڑے  
میوٹھ موے غزلن تہ نظمیں تھر یوڑے

کُر زمانس ستر ہم آہنگ یو  
ستر ستر وقس یہ پکھ ناومڑ تمو

حاجنی صابن تہ آتھ ڈیکہ لون شور  
لولہ تہ کمہ مایہ کورس گوڑ گوڑ

لولہ والو شاعرو گل ٹوری بُری  
کاشرس پننس ڈیکس مونہ میٹھی کُری

وچھ قلمکارو تہ رچھ مژرآد اچھ  
لیکھی تمو افسانہ کمہ عنوانہ وچھ

تالہ پٹھ آتھ ٹونگ بہتھ تو پڑے چھ از  
زیو پٹھن پرزو تمن کھڑمڑ چھ از

زند روزکھ زند تھاو پنی زبان  
دنی میہس منز زند قومن ہنز یہ شان



رتن پورکي تُم نوازن تہ تُل قلم  
 دود چکرک کاشرس منز کور رقم  
 تُل قلم جبروتہ سان تُم ناظرَن  
 گنڈ مَور پیچیدہ علمی دفترَن  
 دود بہتہ دریل محی الدین گوہر اوس  
 گاشراؤر وتہ پدک تہی رہبر سہ اوس  
 ٹینگ صابن کیاہ زبر گلہ ٹورک بُری  
 کاشرس ادبس سبٹھاہ دُردانہ جُری  
 زَن سہ جودوگار قلنک پنختہ کار  
 نثر و نظمک زانی کار چھس گاہہ جار  
 کر نظر سلطان شہیدی چھ شاعرا  
 ترجمن تے شاعرن منز چھ ماہرا  
 بہتہ قلم دردست چھ کیاہ اند گن بہتہ  
 ترجمن ہند رنگہ بلبل رنگ ژھٹھ  
 شا کرن اظہار کور زو ہند بحر  
 وار وچھتو، سوئچ تو، ٹھو تو خبر



## علمک تہ ادبک سرچشمہ شہر لاہور

دل گوم بیتاب بنیہ پیوم زنتس دلربا لاہور  
 ہا بلبلو جل انتہ خبر کیٹھ آسہ از لاہور  
 ذر ذر مے سبٹھاہ ٹوٹھ چھم تمہ شہر لاہورک  
 شرونی شرونی کرؤن رونہ منزل اوس علم تے ادبک  
 لوہور دفن چھے سہ حفیظ شاعر اسلام  
 تیمک از اشارے غائب لیوکھ شاہنامہ اسلام  
 دل میون بلبلی و پھنہ لگان بوزتھے لاہور  
 شہپر بنان کمزور پرن چھس اندر یوان زور  
 شہر لاہورس بحر اتہ گنج بخش دربار  
 سید ہجویر تھوتھ تشریف چھ یس دیندار  
 چھے زیر خاک اچھرہ سہ عالم دین مودودی  
 گر ترجمانی دین چھ تیمک سہ مودودی  
 لاہور شہرس بوڈ شرف تہ حضرت اقبال  
 شای مسجد منز دفن دانائے راز اقبال

اسرار و بڑھہ نادر تیکر کلاس منز سہ قلندر  
 بسکین سہ لاہور شہرک اوس بخاور  
 اٹھو اوس محمد دین فوق کشمیرک سہ مورخ  
 تاریخ کچھک تیکر کاشترین قومن ہنز سہ مورخ  
 اتہ اُسر آسان علم و ادبکو لعل تے جوہر  
 چھی مہڑ اندر خاموش از کتہ وچھتکھ سنخور  
 نتہ یاد پیوم تاریخ دان صوفی محی الدین  
 شاہکار تاریخ کتاب تکر ہنز چھہ بالیقین  
 مدفن تہند تیکر خوبصورت شہرے اندر  
 بیتہ اُسر آسان فلسفی، گاہلو تہ سنخور  
 لاہور شہرک گلبدن گل روئے مرہلو یار  
 زہوہ اُسر ماران منز نشاٹن چھاوان گل و گلزار  
 کیا بوز نا رُب میون مینہ تورک سوز نا سپدیا؟  
 نیرن دیکو ارمان مے شاگر، چشمو بہ تی وچھ نا



## غزل

پینہ باؤر راو کھ کالو مے ہے پھیر سبٹھاہ چون  
 چھتری جامہ تر او کھ ناکر تہ پینہ زرمایہ تی دل میون  
 بیتھ آنکلس میا نس تہ پیہ نا چاہہ نوڑک گاہ  
 گوشہ ہے مے نخ بیدار تے پھولہ ہے یہ ڈیکہ لون  
 روشن اما کر تڑا نگو مے تھاور انتظارس منز  
 ژئے دؤر ہیو شتھ یار دور بر زائہہ مے مازون  
 ارمان رچھ رچھ پڑا نی مے چھم لولہ وچھس منز  
 زائنتھ بہ اوسس یار گنہ اکہ ساعتہ ژیکھ سون  
 اُسر نجد متری پھیران روڈر وانا کھ وَن منز  
 یس سجد دیں اوس زائہہ تہ مانزدیکھ پانس زون  
 یادن بہ چائبن منز دو ہے رووس تہ آدن ژول  
 ناؤن ژئے زائہہ کن ماتھوؤت نلہ وٹھچھ کینا دل چون  
 یہ چھ کر بوٹھ سبٹھاہ عشقہ منزل طے کرن دُشوار  
 کس دود ہیو شتھ شا کروونہ چھے ژئے ابل دون



# فراق

(پروفیسر غلام نبی فراق صائیں خراج تحسین)

ہے ہتا سا ہے زئے ماؤ چھتن گنہ ہتھ باغس منز  
 قد آور گل تہی دیٹ مت چھ پانس اُندری اُندری چھ  
 چھ دار گل و ہرو مت کوتاہ چھ سایہ پنن  
 لنبہ لنبہ پوشن مشکلی دار گل کس کینا خوشبوے زہٹان  
 بہ تہ چھس منزی منزی چھ دار گل کس تل شہجار کران  
 ڈتہ پتہ گنہ وز و ولہ ہاوے قد آور گل کتہ باغس منز  
 اُزراوان پانس ہتھن کم کم از لکڑی لکڑی نیاے  
 للہ وان و اُنجیہ منز سر بہہ لوگ چھو کھ جکرس لوگ مت چھس  
 علو مک مچھر ادبچ خوشبوے لنبہ لنبہ پھٹتہ نیران  
 بخاوارس چھ دار گل کس پوشن پھلے پوشن  
 پرتھ تھو کتھ، نرھو نمٹ وتہ پکھ وُن رُو زِن اتھ تل شہجار کران  
 سہ چھ یا وُن موت قلندر، سہ چھ خوشن پوشن مدُن  
 سہ چھ للہ وان بچر کر کا تیاہ داغ و چھس  
 تس اُندری لُکڑی پھلے تس ناو دپان فراق



## کُشیر ہُنْدِ حالِ زار

سانہِ بچھ ریش وارِ منزِ جگر پارِ کتھہ کُز مارِ گئے  
 ملبہ تے پینہ دگ چھ للہ وان چشمہ چھکھنا اشکبار  
 شراکھ واپکھ معصومن ہے باکھ زھٹہ ناوکھ جوان  
 دہڑ زھبتے ہش سارِ ہے پڑتھ ذی نفس گو سگووار  
 غائب گئے ماجنِ گبر بے ناوِ قبرنِ برنہ آے  
 چھئے دوان آلو تمّن دیوانہ پاٹھن بار بار  
 عالمکہ سردارِ! یی تو، وچھتو خونہ سُرِ گمڑ کُشیر  
 چانہ پینہ پھولہ گل تہ گلزارِ تراوِ پرتو نو بہار  
 کوترن تے بلبلن پینہ زبو کلیمڑ کُز گمڑ  
 دم بخود کستور گامڑ بولبوشس چھکھ نہ وار  
 بیم وچھن واکر جایہ جایہ ملہ گزار پیتہ چھی وچھان  
 کم جوان، ہُنْدِ باڈی خورشید سلہ ژاے کتھہ کُز در مزار  
 گزبد تہ پانڑاکی کاو، کاوِج نارِ پٹھہ کم یور آے  
 جانہ وارنِ بانہ کبن پڑتھ طرفہ لچمڑ لار لار

حالِ زارِ ییمہ گُشتِ شاکر و نانِ شعرِ اَندر  
 خونِ ناحقِ شروپِ زمیں آسمانِ گوِ خونبار  
 ہوئے ہالے وُژھ ژوپورِ پیٹہ شورِ محشرِ گوِ پیا  
 ترالہ کی لگو زالہ وِزِ وِزِ پلوم تہ شوپینِ دلِ فگار  
 زِٹھی دوانِ نکھ نوجوانِ توبوتِ بہتہ برِ دوشِ یم  
 پھری پُتری لاگتہ پُنن اسہ آیاتِ پُرکِ پُرکِ بارِ بار  
 وونی سہلِ پنہ نئے زِ کر اسہ پٹھِ رحمِ کراے کریم  
 بس نظرِ زینے گن چھئے بس اتھِ رمتس گنہ چھا شمار



۸، ۹ جنوری ۲۰۱۹ء

درمیانی شب

## مے تیر وچھ تھم

(گنوا ہما اکتوبر ۱۹۹۵ء، جوا ہرنگرا کہ بیہ گر منہ زلا شہ وچھنہ پیتہ)

بستی منز اکھ خستہ مکانا

دارو دروازو روستے

پش چھس گوشت او رک و ستھ

ہیرن پٹھ اتہ ہونی شوٹگتھ

کمرن اندری گو پھہ گامہ کیا؟

بیارہن ہنزڑا ہاے نظر گڑھان

کرکبھ گپہ مجلس اندری اندری

محلکو گئے یکبار جمع

اکھ دوتھ گستاہ پیس اکس گن

اتہ کیا ساہے کیٹھ ہاہ و ن؟

یکدم پلسن لاشہ اتھن کبتھ کجہ اندرے تم نیرتھ آے

لاش گن اچھ روز وچھان

دل ژھبتہ گوون لکھ اشردہ راے

رویس وچھمک خوئے خون



پکون خوئچ دژ اهرنژ هٹ  
 باسان اسی کتام بهادر، کتھ تام جر مس رتہ چھپہ لگو  
 زنگہ نر، نایلان رزستی گنڈی گنڈی  
 بهودورن اُس چشمن ژ هانپ  
 وٹھ نیلے متری بهودورن  
 زپو ہند کوثر ژھوپہ مژاوس  
 تیکر وچھک کوڑاویلا، مے تہ وچھک تم صدواویلا  
 تم دژاے ابدی سفر س گن  
 ماجن وچھتھے کڑیکھڈن چنرتھ  
 خدایہ! وں جل جل بخشہ گڑھ  
 اُس کُری پننہ گونہو گیر



## غزل

یوَد نظر لوچِ لُچِ تڑ تڑاؤکھ      تی مے روزِ بَم یاد  
 پروں سر پہ پہنہ راوِ راؤکھ      تی مے روزِ بَم یاد  
 جان و دل چاہنِ و تن و تھراؤ      قدمں زو وندے  
 میون گر گن کر تڑ داتکھ      تی مے روزِ بَم یاد  
 کتھ نشاطس منز تڑ تڑھوہ ماران      تمنا چُھم مٹیو  
 میانہ دلہ کی داغ چھاؤکھ      تی مے روزِ بَم یاد  
 کاٹی ارمان دم بخود اُندری تہ      ہاوس گئے وٹس  
 وُنہ تہ کوتاہ آزماؤکھ      تی مے روزِ بَم یاد  
 مرنہ پتہ شہلتھ پینم بدنس      تہ رُحس یہ قرار  
 پنہ دس مہر تل مے ساؤکھ      تی مے روزِ بَم یاد  
 صبر گئے پیمانہ لبریز گوو تہ      دامہ پھر مٹیو  
 پیہ تہ کوتاہ پیارِ ناؤکھ      تی مے روزِ بَم یاد

کُنزِ شَیْخِ وَدِی مے اُدِ اُدِ  
 سِرِ میونِ یُتھنہ کَانسہِ باوِکھ  
 کُری زِ اُتھ پٹھ غور  
 تی مے روزِ بَمِ یاد  
 چھا کی چانبنِ خزان  
 شاکرِسِ یُتھنہ پرِ نِ پاوِکھ  
 سورن نہِ بَمِ بُری چھنا  
 تی مے روزِ بَمِ یاد



## غزل

زوِ ميانہ! مدنوایِ پیتہ  
 درشنِ پُنن دُبارِ دیتہ  
 پزنکہ گٹھہ بہ دتھرے توسہ  
 گر ميانہ گنہ وِ بہہ تہ پیتہ  
 گل زالہ بچس چانہ موکھہ  
 دلبرِ ژ پالیں پیتہ تہ پیتہ  
 بڑ ميانہ اژکھ نا ژ زائہہ  
 کھیتہ ميانہ جگرک ماز پیتہ  
 گوئد نم مے عشقن نار  
 جگرس مے پیومت زہتہ پیتہ  
 چھس جام شیرین ہتھ بہ دردست  
 وتہ چانہ وچھان چھس بہ پیتہ  
 وندہ ہے بہ پُنن زو  
 وندہ ہے بہ پُنن زو  
 وولو رنگہ ریونیو یو  
 وندہ ہے بہ پُنن زو  
 دل میون ژ نتھ گوکھ  
 وندہ ہے بہ پُنن زو  
 بڑ مارے بہ پالین تل  
 وندہ ہے بہ پُنن زو  
 رہہ چھم مے سرتا پا  
 وندہ ہے بہ پُنن زو  
 چشمہ لوسم مے  
 وندہ ہے بہ پُنن زو



## غزل

ژلتھ گوہم بہ کتہ پیارے  
 یہ دل نیوہتم ژئے دلدارے  
 یہ دل چھو کہ لد جگر زخمی  
 مے چھم لُجھڑا شس دارے  
 بہتھ کتہ پہلگامس چھکھ  
 یہ ژھانڈتھ کتہ مدنوارے  
 مٹیو! یکھنا ژ سالس جل  
 ژ پکھ لوٹہ لوٹہ رفتارے  
 کلبو! چانے کلیے گجر سے  
 ژ چھاوانِ بانہ سبزارے  
 مے گو مت چھم رنگس بے رنگ  
 روا چھا کانہہ کزن مارے  
 ستم گر یار بے عارے  
 ستم گر یار بے عارے  
 وچھتھ گیسو، اویزان چھی  
 ستم گر یار بے عارے  
 مے ون کتھ عشہ مقاس چھکھ  
 ستم گر یار بے عارے  
 وتن دتھراوہے مخمل  
 ستم گر یار بے عارے  
 پیمرژ کتہ ناگہ نیئر چھے  
 ستم گر یار بے عارے  
 ژئے کوتاہ یار دل چھے سنگ  
 ستم گر یار بے عارے



# نظم

(بے کسی تہ بے بسی)

کینہہ متہ پڑھتو اُس کم اُس  
اُسہ دولکھ کلہ پٹھہ دستار

تھپ دتھ زلّی عزت سونے ہتھ  
نیلام کورکھ اتھ سر بازار

دود دی دی یم اُسہ پانے رچھہ  
ٹوپ دینہ لگور اُسہ تم شہمار

لگور، زلّی چھ شہر کر وتہ پکے وڈی  
وتھ چھکھ ڈجھتہ تہ کجھ لار

اند گن چھ اُس وٹھ تروپراوتھ  
بند چھکھ کورمت اُسہ گفتار

بوتھ زور لوگ تہ ڈیشٹھ اون  
گتھ کرنس ما کینہہ رود وار

وُچھ ہُمہِ بالہِ تہ شولانِ نب  
طرفاتن لوگ نارے نار

پنہن اُتھن پٹھ پڑھ چھہ پور  
نیتن ژور، کھوٹ گوو باپار

سرکن پٹھ رتھ چھکروکھ  
اُچھ وُہرتھ لاش گئیہ انبار

نکر نگر بُستی گئیہ بُرباد  
بے رونق گئیہ سچہ وُنی بازار

جنگلہ چھہ وُڑھمڑ ہاپتھ ذاتھ  
پنجہ چھکھ زن موچ تلوار

لاگان دوہلی چھ شراکھ بُئس  
یم کم سنگدل تہ کم بے عار



## غزل

گتھو چانو مے مسکینس دتُم کینا  
اتھو ستر کاٹھہ سوچھا کرتی بہ تھکے ہا

ژوپور طرفن ژھٹان رنگ جلو چوئے  
ژ بریلے تراو تہ براندس ڈبکے بہ دمہ ہا

بُتھ پروانہ نورانس کرو گتھ  
شکارے منز ژ حضرتبل ترکھ نا

کران جودوگری چُھکھ دلبری منز  
بہ کوتاہ کال بہ چوئے دود للہ وا

کران بولبوش چُھکھ کستور سندی پاٹھر  
گتھن مچھر ژے کیا سُبحان اللہ



مے چھم بس نام پاک چون اسم اعظم  
 دس میانس کھنکھ نا نقش اللہ

بہ صچہ بانگہ پٹھہ چھس انتظارس  
 دگر وٹم جگر پارو نر پکھنا

شنا خوآنی کران چائی چھ شاگر  
 کلیس تے زیو ویس حق توتہ نکھہ ما



۹/ اگست ۲۰۰۹ء

## غزل

یہ چون بومبورِ تِ میاں تِ تہمِ زلِ یہ باغِ تِ چھاؤکھنا  
 مے چاہِ پیہِ سترِ بہارِ لی ہے ملالہ تڑاوکھنا  
 تِ نیندرِ وُ تڑھمڑ سُلے پہن زَن نمارِ چشمن چُھے  
 شرابِ پھری پھری چُھ زنتہ کھاسن مے دام چاؤکھنا  
 چھ تیز تلوارِ یہ نستہ خنجرِ جگر مے کتر وُون  
 چُھ سپہِ لوچِ یہ دگ مے للہ وان نظرِ تڑاوکھنا  
 اُچھروالِ چھی نیزِ پترِ زَن دِس مے سُر سُرِ گیم  
 مے جوے لُجھڑا ندرِ چُھ خونس تڑوے مے ہاؤکھنا  
 مے ویرِ جانے اُشس چھ ددرائے تڑپانہ نیرتھ گوکھ  
 مے شوقہ ستن چمن سجاوم تڑپوش چھاوکھنا  
 ہُٹس یہ مچھر دیتے تڑے وَن کُ! چھے وگنہ مند چھان وُچھ  
 سہ میوٹھ باٹھاہ پنہ ہٹہ از بوڑ ناؤکھنا  
 پیارِ مے دوٹم لوسنس دودہ غمک یہ کوہ پٹھ پیوم  
 یہ ناو حیاتِ مژ سُر سُر چھم مے تارِ تارکھنا



## غزل نما نظم

(پنہ آبائی وطنہ نشہ دورا کس بٹہ کو رگن)

ژ بخبر پاٹھی کیا ز دژا کھ تاپہ شہرس گن  
مے رؤس ژ رکتھہ پاٹھی تہ درے کھ سہ حال باو کھ نا

مشتھ ژے ماگوے پُن یہ گلشن و نان میتھ کشمیر  
مینیک ہوا، یم بونہ شہجار، ویرہ وار تہ چھا

نرم نرم پا دن گرم سبکھ سنان ژے ما سوئدری  
وئتھ ژ کس نش ہبلکھ وو پر تہ پُن ژے تہ کاٹھہ ما

ژے رؤس بہ پیتہ چھس روومت ہیو زنتہ پکھہ ژوٹ کاو  
بہتھ بہ چھس کلو نچہ ا کس پٹھ و داسر دل چھم نا؟

پیوان پکن یاد سہ سرو قد چون رنگ تہ روغن چون  
سہ سبندہ ٹیوک چائس جینس از تیتھے آسیا؟

تے ماکنن یم پیٹھر آلو میانی تہ زانہہ گئے  
 دوان کنہ ڈول پکان نر آسکھ تاپہ شہرس ما؟  
 سہ کتہ دلگ سر بہہ چھ کنہ پلن منز چھ تہم اچھورؤستے  
 نرم تہ نوزکھ یہ شپشہ دل چون کنہ پلن ونہ کیناہ  
 گلالی روخس چانس سہ رنگ کتہ گزشمہ کزایو ستی  
 یہ بر تن مسول بدن چون ژالہ ستم کیناہ  
 بے شوکھ پاٹھو چانی خیالن شا کرس دژ زیر  
 تہ وزنہ لوگ تس دلگ یہ ساز تہ شاعری کر کیناہ



## بیادِ غلامِ حسنِ صوفی

کُشیرِ ہندا کھ معروف تہ شیریں لے تھوں دول گلوکار

گن دتھ بہ روزے تار بوزے از تہ گیو کھ نا  
 دیٹ مٹھ بٹس مچھر ژے کمر چھے تی مے ونکھ نا  
 لے چائی مڈر اُس بوزان دبدر تہ یم جل  
 یم نعمہ بوزتھ وگنہ کلان تیٹھ اثر چھے نا  
 غمگین بوزن واکر چھ تمن چشمہ اشکبار  
 اے سانہ گلوکار کیا دونی باتھ گیو کھ نا  
 پنجہ بہہ تہ ساتھاہ وچھتہ وانجہ کھنچہ کران چھکھ  
 پرسوز لیہ منز سانہ از راٹھاہ ژ گیو کھ نا  
 مہجور غمگین آسہ رسل میر تہ اوش ہاران  
 دل و جانہ کلاس ژ تہندس لول برکھ نا  
 دم پھڑ گومت از ساز و سنطور چانہ فراقے  
 وئی چھی دوان یم کوت ژڈلکھ رؤشتہ بیہ پکھ نا  
 یم بولہ وئی بے حبس گمتر زو زنتہ ننگلا وٹھ  
 کوتر، قمری، بلبل ژ تہندی زار بوزکھ نا

گوشِ گزہان یمِ میٹھی آلو چائی پھری پھری چھم  
 رونہ ہٹہ بیہ اکہ لہ غزل کاٹھہ بوزناو کہ نا  
 فنکار، فنکاری تھکئی چائی روزِ کشمیر  
 امہ خوش نوایی سترِ زخم زبہ مے انکھ نا  
 مے چھ یاد تم دوہ بیلہ لگان بیٹہ جشنِ کشمیر اوس  
 شبِ شالمارس شبِ نشاطس چون گہون کیاہ  
 فنکار لگے غنجہ دل میون تہ از پھولہ راو  
 آواز پئی تیز ہنا کر آسہ بوزان کاٹھہ  
 تھ عالس منز بیٹہ نہ کاٹھہ غمخوار رفیق تے یار  
 رحمت بخشے گل تے پھولے نے تہ غلام حسنا  
 چائس دلس سازندرس اتھ جھیل دلس منز  
 لے آسہ دچھہ پوٹری گہونس سترِ ونکھ نا  
 زبہ چانہ کاٹھہاہ نعتِ نبی بوزہ شا کر  
 سہ تہ سوزہ ہے آغس درودا ڈالے سلاماہ  
 آسی تے وزناوان یہ بول بوش پوشہ نولن ہند  
 بیدار گڑھتھ اہ سازِ دل وایان تہ آسکھ نا



## غزل

ہولہ بگسو دلبرو سوئدر بہ چانے لولے  
 چھم فراٹک داغ سپنس زائہہ وچھتھ مامسولے  
 وئی دوان چھس کتہ تڑ آسکھ میانہ بوٹورو ولو  
 ونہ کوتاہ کال پزارن چھم مے ونو ماسولے  
 راہ مے کھوت کینا زائہہ تہ ماو تھم یہ زومیون در عذاب  
 لولہ کی یم نیاے للہ وئی تھاکر تھم مے گر گرے  
 یتھ دس میانس اندر گو وکینا تے ما مچی خبر  
 میون اوش ہارن تہ نیرن چون صبحاے بامبرے  
 زول کر ہا بہ تہ گرس پننس بہ و تھرے زو و تن  
 سون یکھ مہراں مدنو آلوے پنہ نے نرے



# بیادِ مرحوم شیخ محمد حسین

[وفات ۱۷ ستمبر ۲۰۱۵ء]

قبرِ چانے پوش پھلور نے یاسمین تہ نسرین  
سنبل و ریحان اُنڈر اُنڈر سائبان اتھ رُوزِ تن

شبِ تنگ چھرکاو سپدان صبح دم اتھ پُوشتن  
یارِ جانی اوسہم محمد حسین اے یارِ من

پوتِ تڑ پھیرکھ نا تہ یکھنا وارِ دُچھتھ صورتن  
پوش ووتھراوے وِتَن چانبن دُچھے شیرے چن

دولہ تھے پاٹھری بونہ شہجارس بہت میٹھو کتھن  
یارِ جانی اوسہم محمد حسین اے یارِ من

مغفرت کُری نے تے دے رحمت پُنز کُری نے عطا  
تس خزان چھا کمی کاٹھہ بُری بُری چھ تس بے انتہا

تار دیتُمٹ چھے گنہگارن یہ تکر سندرِ رحمتن  
یارِ جانی اوسہم محمد حسین اے یارِ من



دل مے وُنہ مانان کتہ چھم یارِ از دنیا ژِ دراکھ  
 رات مے سترِ کرُون ژِ کتہ اوسکھ یہ کتہ از قبرِ ژاکھ  
 گس کُرتھ انکار ہیکہ موتس یہ چھ مائن پوان  
 یارِ جانی اوسہم محمد حسین اے یارِ من

کم سکندر کتر لقمان کتر گاٹو آہ یور  
 کور تمو دورا بیتیک پتہ گے سنا کوٹ درایہ کور  
 ہائے موچ پیہ بُتھن پتہ مہہ جبین گلخن  
 یارِ جانی اوسہم محمد حسین اے یارِ من

للہ وُن تھووتھ دردِ فراق ہا دلبر وَن کوٹ ژِ دراکھ  
 پیہ تہ سمکھو، محفل کرو نیہمو در خانہ فراق  
 تھاو ہا کن پیہ تہ چانن علمچن پرائن کتھن  
 یارِ جانی اوسہم محمد حسین اے یارِ من

روومت گفتار کرمتز موتہ نے کم طوطہ کُلو  
 جل، قمرِ کستور تہ بلبل موتہ جی ژنجہ ہوشہ ڈلو  
 بوش رادان پوشہ نولن زو ژھوکان جاناوَرَن  
 یارِ جانی اوسہم محمد حسین اے یارِ من



## غزل

واوِ وُچھتو پیٽہ بنن لد کاٹھہ چُھما

میائی پاٹھی دود للہ وان آسہ ما

یس مئس میانس بہارس ستر لے

پوشہ باغس مثر نیئر تس آسہ ما

خون دل میون یس چوان شب وروز گوو

زؤنہ راتن جھیل ڈل چھاوان چُھما

روئے تکر سُنڈ ژندر موکھ تابان زن

نہہ تہ نیئر زاجڑ تکر میائی چھا

چُھس گہوان وایان بہ چُھس ناساز دل

ہے لُتی! وُچھتن سہ کن تھاوان چھا

باونڈر دود آے سوران رنگ چُھتیوم

نوبہار لوکپار میون گوو کوٹ سنا

دول دیتھ زھروے اتھوڈا او پڑیتھ اکھاہ  
گس یہ دُنی یاه پوش گس امی کور وفا

گمی اتھر اندری زھنم گس یاد پیوم  
گمی مدنوارن بہ ود نووس سبٹھاہ

چھا یہ نوشہرک بشیر شاگر پزی  
ڈالک ہتھ غزلاہ پُن سے آو ما



۱۵/پرل ۲۰۱۰ء

## الوداع

(۳۱ مئی ۲۰۱۰ء پنزی ملازمتی کو دہلی پور گرتھ ریٹائر سپڈ نکس موقعس پٹھ)

وچھو از مئی ہند پتیم دودہ گڈا رتھ  
 ثنا شاگر پران یہ ڈاکخانہ تڑاوتھ  
 زتجہ وپری پٹھریہ لوڑ راو شان  
 امیک بار یکبار پتھر دیت مے دا رتھ  
 ٹکر مے فکر ہنز یہ کلہ ٹھاسہ وان رور  
 نیڈر تڑاؤ زہٹھ یم پنزی کھور ز وہرتھ  
 پوان چھم یاد یاونز پڑاؤ تم دودہ  
 پکان رور چھاوان یوان شپن مائڈتھ  
 کمن تاپہ کزاین مے زوم پنن پان  
 تور ہو ہو گرم تمہ زمانک تہ چھاوتھ  
 پوان یاد تم دودہ اچھن تل یوان چھم  
 کران دفترچ کام شمع زیری زالتھ  
 سفر طے سپد میون الحمد للہ  
 پران حمد تس کن پنزی اتھہ ز وہرتھ

بہ نڈ پہلگامن صُبحن تہ شامن  
 یہ اچھ ول، کوکرناگ باغ یمہ چھاوتھ  
 بہ گویٰ نغمہ ساز وایہ ناشادو یا نکو  
 پلیم یو دتہ تارکھ نیکو انہ بہ دالتھ  
 سلام دوستن افسرن از سلامہ  
 کران الوداع چُھس پُن سر جھکاوتھ  
 ہوان از بہ روختھ کران الوداع چُھس  
 تو ہند تے پُن رت خدایس منگان چُھس  
 چھ انسانہ سہز زندگی امتحانہ  
 سہرنی سُن و وگزی زندگی ہند کمالہ  
 پکن مژدی طُفانو تڑن سہنہ دارن  
 گتو مژدی کڈنی وتھ پُن دم نہ ہارن  
 کرنی اٹھ گنی پرتس شانہ دارنی  
 وکل نتہ بہ داو چھاوتھ ناو تارنی  
 کران شکر یہ چُھس بہ تو بہ سارن ہند  
 ثنا چُھس یران تس رب العالمین سُنڈ



# غزل

مرحوم عبدالرحمان آزاد سہندس تقلیدس مثر

”والہ بُرے ہے زلفِ خمِ بالو یے“

مائو رنگو مثر زئے خمِ بالو یے  
 چھے زئے کھومت چشمنِ جُمار  
 دلِ گو مت وُچھتہ بیتاب چھم  
 باءِ گران توہ آکھ ز لول  
 نامہ لیکھ ہے پے پتاہ ماچھم  
 آسہ ہسم نے غریبی تہ تنگدستی  
 گو و لیکھتہ غزلا سہ آزاد  
 شا کرن کور تمس تقلید  
 غزل گئیہ اِ رقمِ بالو یے



## غزل

کر پیہ تہ نظر وچھتہ یم مہراں سجاؤکھ  
ونہ وان چھ یمن لولہ ہرک یم کتہ سنا تھاؤکھ

واناکھ وتو کنر راتھ کئیت زن ژھاے مے دینٹھم  
نہہ گٹر اندر یم گلبدن گل زنتہ پڑ ناؤکھ

کئیت ہیو یہ تکلن واو الے مؤل بوئن تام  
ولہ ویر ژھپن ژاے تہ شاہ تہر تہ پاؤکھ

کتہ یم اُنکھ کوٹ نہکھ یمن چھانیب نشانہ  
بے یارو مدد گار صحراؤں اندر تراؤکھ

دوپمکھ تہو کم چھو تہ توہند یور یں کیا گوو  
پڑ ژھمکھ تہ کینہہ ماوون تموئلر وٹھ ز گملاؤکھ



## دُعایہ نظم

[بابتِ عالیہ جان یوسہ سون گر تازِ نوش بُتھ آیہ - تَسَدِ پینہ ول اوس ۷ ستمبر ۲۰۱۱ء]

بُتھ مہرتی ژ آکھ ! عالیہ جان

ژ از گر سون ژا کھ ! عالیہ جان

مُبارک چون یُن گر سون اُسَن

ژ بختاوار آکھ ! عالیہ جان

خدا یں سوزنکھ رُت بوگ بہتھ سون

بہارا بہتھ ژ آکھ ! عالیہ جان

ژے اَسہ دُن روے چھے رُت خوئے کیا چھے

شکر شیرین ژ رَن چھکھ عالیہ جان

یہ صُورت چاڑی کُمر صورت گرن گُر

مُصور کیا سہ بے شکھ عالیہ جان

خدا رچھی نے لگی پینہ بد نظر زانہہ

ڈلی کھور یتھنہ وُسی پکھ عالیہ جان



مگر ہر دس تہ آسان رنگ پنڑ چھی  
 سنکھ یو دتم تہ ڈیشکھ! عالیہ جان

چھ ہر دس شاعرو تاریف گری متری  
 کتابن منز ٹ پرہکھ! عالیہ جان

تیمہ زل، ہی تہ مسول باغہ کی پوش  
 یے گل شیر لاگکھ! عالیہ جان

دُعاعن منز ٹ تھادی زبن یاد شاگر  
 تمس رت آئے کا نکھکھ! عالیہ جان



۷/ اکتوبر ۲۰۱۱ء

# نظم

(واوِ طوفان)

تیتھ ووتھ یہ واوِ طوفان	بٹے زلّی تہ لگی مُسلماں
تیتھ ووتھ یہ واوِ طوفان	سارے کُشیر چھ لِرزان
نہ ہس یہ نالہ منز رُٹ	رَمس گنڈکھ اُچھن پُٹ
تیتھ ووتھ یہ واوِ طوفان	بیچار وُٹھ چُھ فیشان
وہی کمر سنا یہ ژھٹ باکھ	لُجکھ کُمس ہُئس شراکھ
تیتھ ووتھ یہ واوِ طوفان	گس ماجہ روو یہ جانان
گس مارنگھ کران سَنز	بے واہِ ژاے گزن منز
تیتھ ووتھ یہ واوِ طوفان	گس نیوکھ گریگ یہ دُردان
نتھ لُٹے گئے تمن سوکھ	ماجن ژھونگھ دِلن دوکھ
تیتھ ووتھ یہ واوِ طوفان	یمہ کورِ اوش چھ ہاران
پُڑ پار پُھلیہ کورہس	واریلو پیٹہ ژاے باغس
تیتھ ووتھ یہ واوِ طوفان	بَلبل چھ خون ہاران

پیٹہ کس گلشنس ژاے  
تیٹھ دتھ یہ واہ طوفان

طوفان پیٹہ گؤو برپا  
تیٹھ دتھ یہ واہ طوفان

پنہو تہ کاربد کُری  
تیٹھ دتھ یہ واہ طوفان

یٹھ بانس کھون تیٹھ چھور  
تیٹھ دتھ یہ واہ طوفان

یم کم راتہ موغل آے  
تیٹھ چھکھ کرہنڑ اچھ زوتان

دل وچھتہ چھکھ سیاہ کیا  
بی پوکھ تی پکھ ناوان

پیٹہ پنڑ کبہ ووپر پھری  
گر منڑ نیو کھ لٹہ سامان

کس ونہ بہ کمری یہ کیا کور  
انسانیت لگر چھے موران



# مرکزی سرکار کس محکمہ ڈاکس

## منز پنے ملازمتک حال احوال تہ رخصتی

چھس بہ پننس محکمس روختت ہوان  
 چھس کران اتھ الوداع حمدا پران  
 تھامس پنی جوآنی آیتن  
 تن مے دژمس سینہ دورم مُشکلن  
 ژیرک وائٹن وقتہ بروئہہ نیرُن محال  
 غیر حاضر روزنک چھنہ اتہ سوال  
 ربط و ضبطک بول بالا تہ ڈسپلن  
 افرن ہند احترام اتہ لائِمن  
 کار تھز کیاہ وچھ مے پننس محکمس  
 اتھ بجر پنے ئے بجر روزان دُکس  
 تیر اُسَن، رُود اُسَن یا تہ شین  
 پابندی وچھ وائٹن بالیقین  
 صبح سپدان شام واتان اوس اُتھر  
 معاویچ اِدِ آش روزان اُس رتھر

گرشمہ کراين منز پکن، واٹن ضرور  
 حاضری اُس لازمی یود اوس دور  
 کامہ اٹھہ دیں پتھ نہ کیئہہ ہیون زوژٹن  
 محکمہ ڈاکس یہ دستور چھے پنن  
 ڈیلیوری اُسن، منی آرڈر تمام  
 پارسل سوزنی، ٹکٹ دنی تا وقتِ شام  
 آفیسر اُسن سہ کائہہ یا ماتحت  
 کامہ منز مشغول سہ قونولس تحت  
 یود سرازیری گئیس اتھ سرزیش  
 افسرن ہنز کھنکھ نس تے پیئہ پرژہس  
 اُتھی اندر گزرؤ مے پنی زندگی  
 اطمینان بہتھ پوڑ گئے زتجی دُری  
 پورِ کُری مے دودہ بہ وونی آزاد چھس  
 بندشو نشہ یلہ بہ چھس آزاد چھس  
 شکر اللہ عزتہ سان انجام سپد  
 پینشنس ووٹس یہ رت سورے سپد  
 وونی بدل انداز زماؤکِ ٹوکل چلن  
 وقت بدلان پرون پرانان نوؤ نوؤن

از چھ کمپیوٹر تہ انٹرنیٹ چلان  
 ٹپ ٹپن ہند زور و شور کاؤنٹر گریزان  
 گو اگر کینہہ گو تہ گو سسٹم بہت  
 کاؤنٹرس پٹھ کسٹمر گو زن رہت  
 زندگی اکھ آزمائش، امتحان  
 یس سرہنی ٹیج کامیاب گو کامران



۸ جنوری ۲۰۱۵ء

## بیادِ فرید پر بتی

(اکھرباعی گوتمہا ہر سنخور)

مے چھم دیدِ گریان یہ دل خون ہاران  
چمن چھاوئے کوٹ ژولم جانِ جانان  
فرید پر بتی کیا چھ تَس ناو شوبان  
چمن چھاوئے کوٹ ژولم جانِ جانان

اچھن تل یوان چھم مے سے سروِ قامت  
پیوان تس پٹھن اُس نظر میانی یامت  
دو تھان کیا بہان کیا سہ دیو اوس باسان  
چمن چھاوئے کوٹ ژولم جانِ جانان

سہ شاعر قلم کار سہ دلدار سہ غمخوار  
غزل تے رباعی لیکھن اوس تہند کار  
تھوون شاعری ہند یہ فن زیرِ احسان  
چمن چھاوئے کوٹ ژولم جانِ جانان

سُ کتھ مقبرس شروپ سُ کتھ ڈاف تر اوتھ

قد آور سُ آدم سُ گوو شوہر پڑاوتھ

ادیب تے قلم کار تئمس اُس زانان

چمن چھاوئے کوٲ تڑوٲم جانِ جانان

کران یاد یارس چھ از یار ساری

دوان وئی وُ چھان تس ژلتھ گو کپاری

وچھو شاگرد از تئسڈر اوش چھ ہاران

چمن چھاوئے کوٲ تڑوٲم جانِ جانان

رُبائی لیکھان گوو سُ دوستادِ کَامِل

کران خون جگر کھ اندر اتھ سُ شامِل

یہ فن تے امکو ز اُوک جار اوس زانان

چمن چھاوئے کوٲ تڑوٲم جانِ جانان

سُ اوس پریتی تھر نکھس تل یہ پریت

سنخور سُ تیکر زائی عِلْمِچ یہ عظمت

حول پریتس نکھ تھنہ پیو و سُ ذی شان

چمن چھاوئے کوٲ تڑوٲم جانِ جانان



یہ دپہس فریدا سلی یوت تڑ کوٹ دزاکھ  
 یمن دوستن ہندو جگر گوکھ گرتھ چاکھ

تڑنے چھی محفلن منز و چھان و نہ تہ پیناران  
 چمن چھاوئے کوٹ تڑلم جانِ جانان

لگے ٹاٹھہ یارا تڑ پوت پھیر تڑ مانیر  
 غزل و ن، نظم لیکھ یہ ادبک چمن شیر

یہ گبو ہا غزل چاہ لولہ گڑھتہ بوزان  
 چمن چھاوئے کوٹ تڑلم جانِ جانان

تڑ جھکھ شانِ علم و ادب جانِ محفل  
 ووئے کمر رُتن قبر ہندوے تڑنے منزل

مثال شمع و چھتہ اوسکھ تڑ شولان  
 چمن چھاوئے کوٹ تڑلم جانِ جانان

فریدا اچھن منز چھ اوش بلبلس از  
 گوٹ دم بخود نغمہ موٹھمت اُمس از

تڑ اوسکھ پنز باتھ اُمس ڈالہ سوزان  
 چمن چھاوئے کوٹ تڑلم جانِ جانان

منگو مغفرت اُسرِ خدایس منگو اُسر  
سمو یار چائی تلو اتھہ پنڑ اُسر

پرڑھیون پُن پانِ ژِ موزانِ ژِ موزان  
چمن چھاوئے کوٲ ژِ لُم جانِ جانان

دِپان اولیاہن ہُنڈے معتقد چُھکھ  
دامانہ تیو ہُنڈے اتھس منز رُٹھ چُھکھ

وسالت ژئے کرئے یگاہ پیشِ رحمان  
چمن چھاوئے کوٲ ژِ لُم جانِ جانان



## بروفات محمد اشرف بابا حول سرینگر

(اشرف صائب اوس میانس برادر اکبر مرحوم شیخ غلام حسن صائب)

فرزندِ نسبتی تہ کیٹھوس کالس علیل روز نہ پتہ سپد سہ رحمتِ حق)

کوٹ گوڈو سہ اشرف لالہ سون

کوٹ گوڈو سہ اشرف لالہ سون

تُج تُم دِس امہ ستر گھے

کوٹ گوڈو سہ اشرف لالہ سون

از بر یہ اوراد فتحیہ

کوٹ گوڈو سہ اشرف لالہ سون

کل کُم کڈس تور سکھنس

کوٹ گوڈو سہ اشرف لالہ سون

کلمات پران اوس دودہ تہ راتھ

کوٹ گوڈو سہ اشرف لالہ سون

گو مت چھ دل غمگین میون

لی نا پھیرتھ پیہ وچھون

تس اُس قرآنس ستر لے

کرنا تلاوت پیہ وچھون

تس اوس قصیدہ غوثیہ

کول موہنے کور طوطہ سون

وہ اُس تُمس سُل نیرنس

روٹ تُم مزار سلہ ژھار دتوں

ڈیوٹھم سہ پابندِ صلوٰۃ

فرمان نبی سُن تُم یہ زون

برلوحِ دل بی نقشِ کور	وقتِ نزعِ تکرِ کلمہ پور
کوٲ گوو سہ اشرفِ لالہ سون	بہتہ پاٹھگر رب راضی کروون
راضی تَمَسِ رُو زِنِ خدا	رحمتِ پَنزِ گر نَسِ عطا
کوٲ گوو سہ اشرفِ لالہ سون	تہِ پیتہ نہ تَسِ رُو سِ کاٹھہ چھ سون
کترتِ جگرِ ہا اشرفو	یکھنا زِ سانے دلبرو
کوٲ گوو سہ اشرفِ لالہ سون	تراؤ تھ زو لکھ اَسہ غم چھ چون
اُتھرِ سترِ یہ چوئے دودِ بول	کمہ شاپہ رُو دکھِ ڈھاپہ ہول
کوٲ گوو سہ اشرفِ لالہ سون	دورِ برِ بہ کوتاہِ ڈالہ چون
پوشیدِ کتہِ بیٹھم سہ یار	رُو شتھ مے زنِ گوو نو بہار
کوٲ گوو سہ اشرفِ لالہ سون	لوگمٹ چھ زنِ از زو نہ گزون
نہ چھ لَنجہ بہتھ کستورِ کاٹھہ	چھنہ از پچانِ بلبلِ تہ کاٹھہ
کوٲ گوو سہ اشرفِ لالہ سون	رُو مُٹ تموما غم چھ چون



## ولادتِ فرزندِ دلہند محمد ابراہیم

(۲۶/رجب ۱۴۳۳ھ، ۱۷/جون ۲۰۱۲ء)

[نوٹ:- میانہ لو کچہ صاحب زاد گوڈنیک فرزند تولد سپدس پٹھہ]

مُبارک از شبِ معراج پیاما رحمتک ہتھ آو  
گرس سائس اندر فرزندِ دلہند، دلقرارا زاو

تمنا اوس دِلن منز بوز خداين رُت گُلاہ اَسہ سُوَز  
لُسِن، پوَشِن، ئُون حمدا پروتس تيمک يہ اَسہ گِن سُوَز

مُبارک مير صائب فرزندس چہندس مُبارک سون  
کران شاگر مُبارک سارِنے از صد مبارک ميون

مُبارک رشتہ دارن، دوست دارن، ميانہ نپے يارن  
کران غمخوارنپے پنہ نبن مبارک چھس اميدوارن

کران اَز نالہ مَتَرِ مونہ مپٹھو اَکس سَتَرِ اکھ اَسان سَاري  
چُھ ناربن منز خوشي ہند اوش پھولان کوسم وچھو سَاري

نِدا اَز غاب گو و فِضہس مے باسان چُھم بدل تاثير  
دِلن گپہ شادمانی ہیوت غمو پتھ خوش سپدر دِگير

مُبارک بادِ کسین ہنر شچھ ہوا لہرن اندر واتان  
 ثنائس ذوالجلالس کُن چھ کُن میٹھان یہِ دل توشان  
 گلبن پٹھ جانہ در بولان گہوان یمِ وگنہ وایان ساز  
 پران الحمد للہ پنہ زوِ منز کیا چھ خوش آواز  
 کران اتہ گتہ چھٹل پونہری چھ بلبل میون دل تنبیہ لان  
 سبب اتھ سارے یی بس تولد نکہ چھ از سپدان  
 گلاہ لولہ باغس پھول آشن تے امیدن ہند  
 اُس ہرجلیہ برسر سایہ رُؤین نو بہارن ہند  
 دُعا اتھ منز چھ شامل صاحبِ دل تس احد صائز  
 اجابت یس چھ در دربار عالی تس خدا صائز  
 دِن ہنر آتش، اچھن ہند گاش گلابا پھولہ وُنہ رُؤین  
 یہِ پنہ نے مشکہ یتن باغِ دل معطر کران رُؤین  
 بصد عجز و نیاز ساری منگان از اُس رُوس ساری  
 چھ کزیشان یم چھ بے اولاد تہنر کوچہ برِ یاباری



## غزل

یہ دُنیا پوشہٴ دُن چُھے نا عزیزا  
یہ بکو تو شُن تہِ رُشن کِیا عزیزا

تِی درکار تہِ راوی نہ ہرگز  
رِژر کر سوز برو نہہ کیشہاہ عزیزا

عبادت چھے رچھن دِل، دِل شکستن  
کرن یتھ گؤو سرن مولا عزیزا

یمن بنگلن وچھتھ دِل مردہ سپدان  
چھ کم پھر بن اندر وچھتا عزیزا

اُندر کِیا سَن، یمن وچھ و تھ چھ پشپان  
دِچ دگ دِچ تے تیزی ما عزیزا

یہ لاگتھ نالو کس اِطلاس تہِ کُخواب  
رو نیہتر چھم پلو وچھتا عزیزا

نمبر دروازِ کمر دیت بیتھ صدا گوو

مے دُوپ گوو ما یہ ٹاسا عزیزا

لکھتھ چھم لولہ جی پرہے سپارا

ڙ راتس سانہ روزکھ نا عزیزا

پنڙ ساری اما پیته کس پنڙ چھم

بہ پرزھین چھس خدا چھمنا عزیزا





## ولادتِ مریم جان دختر عرفان احمد

[میاؤنس لوکٹس فرزندس بیلیہ کو زایہ تھ مبارک موقعس پٹھ سپد کریم اشعار موزون]

ٲر آکھ دُنہس تے یور یُن او سَ بہ کیا ونہ ہے  
 گروہن خوش اتھ زہنس میوئے طمع او سَ بہ کیا ونہ ہے  
 میٹھے زاکھ تیٹھے زَن کاٲر ہَن نَس دُج تہ غم ہیو پیو  
 پُنن معصوم اَسہ وُن بُتھ ژے کیا او سَ بہ کیا ونہ ہے  
 ہتے ہاری تہ اچھہ داری ژے کر کے دے پُڑیاری  
 ژے ماتھے پھڑستہ اَسہ ناوان اُسَن او سَ بہ کیا ونہ ہے  
 ٲر آکھ یور سمسارس پُنن رزق ٲر بہتھ آکھ  
 ژے ماییتہ کانسہ ہند کھین کینہہ لیکھت تی چھہ بہ کیا ونہ ہے  
 دوپکھ یامت تولد نچ سپر غابی ندا ہیو گوو  
 مبارک بہتھ ژے رحمت سون یُن او سَ بہ کیا ونہ ہے  
 ہتے جگری میٹھے زاکھ ٲر ژاکھ شیشہ خانس منز  
 ہبکن پو چانہ موکھہ کوتاہ ژے کیا او سَ بہ کیا ونہ ہے

ژئے للہ وی موج جگرس منز کری ہے مالہ سز پوشن  
 اُمس دل اوسنا توشن زبہ بروٹھے بہ کیا ونہ ہے  
 پکن چھے منز لو نیرن تہ پھیرن سز ووگزی وچھتے  
 خدائچھر نے طفانو منزی ژئے نیرن چھے بہ کیا ونہ ہے  
 چھ کاتیاہ زندگی ہندری رنگ اتی تاپاہ اتی شہناہ  
 پکھت بروٹہہ کن یمن چیزن سنن ژیتہ چھے بہ کیا ونہ ہے  
 تسنیز قدرت دوان شاہ یس چھ ٹھولس مور د زند سپدان  
 عقل حاران گروہان ڈیشٹھ یہ زین چوئے بہ کیا ونہ ہے  
 خدا یوزن قدم یس یس تلکھ تھ ژئے سبز رگری نے  
 رفاقت رب پنز کرنے مے تی مونگے بہ کیا ونہ ہے  
 پکن منز وزملن آسی یود رودس تہ ڈوٹھس منز  
 پنے غم کھکھ پنے کھوڑکھ خدا بس چھے بہ کیا ونہ ہے  
 ژ چھکھ نا یوسمن باغس پھلتھ پٹھ کن کوسم پوشت  
 بہ لاگت شیر اتھ باغس پھولن اوسے بہ کیا ونہ ہے



## ولادتِ اخلاق احمد

فرزند ارشاد احمد (تحریر: ۸ نومبر ۲۰۱۲ء)

مُبارک میوٹھ آلو گوو مے گوشن  
سبٹھاہ چھم شادمائی دل مے توشن

پُھلے برجستہ پوشن ہنز چھے چمنس  
مے باسان از بدل تاثیر چھ فضاہس

گہوان یم نغمہ لو لکو از چھ بلبیل  
یمن ستر ستر گہونس دل چھ مایل

نظر کر وچھتہ لنجن پٹھ یہ اتہ گتہ  
ژے بوزتھ نا! یہ سورے کتھ سنا پٹھ

مے پٹھ گوو ذاتِ باری از مہربان  
چھ یس رحمان تکر سُنڈ بوڈ چھ احسان

عطا تکر فرزندس میانس نچو کور  
شکر کمہ زو پرس تکر بوڈ فضل کور

خداوندا! رچھن ٿڙے چُھڪھ رچھن ھار

رفاقت بس اُمس چاُنی جھے درکار

ڙھڻن اُدر مُشڪ مڙ زندگانی

سُرن بس ناو چوئے ڙیے نمائی

دِس کُری زبس نقش بس نامِ الله

عطا عشقِ نبی کُری زبس ڙ مولا

مڙھن تیئھ بل دِ زبس یئھ بنہ یہ حیدر

گلن یئھ باطلکری دزدِ دلاور

حیاتی مڙ تھزر رُوزن یہ پراوان

بُن شاہین ڙھنڻن نُوکِ نُوکِ یہ آسمان



## وید اکھی بہاریہ نظم

بہارو	ٹاٹھہ	یکھنا مے دودمٹ چھم جگر
بہارو	ٹاٹھہ	وچھتھ بہ یکھنا بارِ دگر
بہارو	ٹاٹھہ	شولان چھ کینا وچھ شامہ شفق
بہارو	ٹاٹھہ	پیٹہ کم چھ یم ظالم ستمگر
بہارو	ٹاٹھہ	مظلوم کران فریاد
بہارو	ٹاٹھہ	ہر سو چھ دوتھتھ ہو تہ ہا
بہارو	ٹاٹھہ	معصوم چھ کینا پیٹہ زیرِ خنجر
بہارو	ٹاٹھہ	نیزن بُرتھ اہریز کینا
بہارو	ٹاٹھہ	پڑیتھ جلیہ سپاہ ہتھ چھ سپر
بہارو	ٹاٹھہ	گوشن مے گوو از انا الحق
بہارو	ٹاٹھہ	سقراط چوان از تہ زہر
بہارو	ٹاٹھہ	نہلام گوو پیٹہ آبرو وچھ
بہارو	ٹاٹھہ	شاہ کھانس قہرچ چھ نظر

پانز آلر کاو و گیر کورمُت	ڈیر دتھ درینٹھاک
اسہ گن وچھان یم ہشت پھر	ٹاٹھہ بہارو
یتھ گلشنس دزہڑ چھ پھلے	گو و گلن پڑ پار
بہتہ دڑوت چھ اتھ شام و سحر	ٹاٹھہ بہارو
ژن گن نظر چھم وچھتہ وچھان	چانہ و تے چھس
لہڈ ژ یوگن کرتہ گذر	ٹاٹھہ بہارو
یتھ بر باغس وہر اتر کمر	کندری چھ ژو پاری
کوت نیر بہ چھس حال اتر	ٹاٹھہ بہارو
پیٹہ عاش و عشرت ناش سپدی	پیٹہ گاش وتن نیو کھ
انہ گوٹ چھ گومت گامہ شہر	ٹاٹھہ بہارو
پرتو ژ تراو کھ جلو ہاو کھ	یود ژ بہارو
شا کر وندی قدم پن سر	ٹاٹھہ بہارو



طرحی غزل

مصرعہ طرح ”بُلبُلُو تُو تُو تُوں دِلدار میون“  
..... مہجور

گؤوسه رؤشته کؤت سنا تؤول یار میون  
کتیه سه بیوئهم آسه کتیه دِلدار میون  
شاعرِ کشمیر    مہجورِ غزل  
یام بؤزم پھول    دِلکھ گلزار میون

وُچھ مے خوا بس مژ حسن صُفیا گوان  
تار دِلچ وایان سہ گلوکار میون  
زندگی مژ پڑیتھ اُکس لولہ بُرن  
رُت کُرن رُژرا سرُن یہ چھ کار میون

آبِ مِلَرَن یَتھنہ رہہ لگہ چنہ دَرن  
شولہ ماران تیٹھ چھ عشقن نار میون  
ہیر لائگتھ ژیر کجہ ہیور ہیور کھوٹس  
لنہ گنہ اتھ گودنہ گوہ کینہہ بار میون

كوترن اتھہ نامہ سۆزم دۆر گام  
بُلبلو تهي ژهاري تون دِلدار ميون

اَلِي ناش پانژاَلِي كاَوو يِتِه كۆرم  
گُشنگ پزيتِه گُل چُه اشكبار ميون

اتھہ واجن وچھتہ تيتہ! مہجور دِن  
بوڈ سخنور كيُتھ چُه بوڈ فنكار ميون

تُل قلم طرحي غزل ليؤكھ شاكرن  
شاعرن دۆپ از چُه لي اظہار ميون





## نظم

[پنہ لو کچہ نوشہ ہند ناویس اصلی ناوغوشہ چھ تہ عرف چھس چھوٹی]

خداین پاد گر نکھ کیا زبر چھبکھ  
ربن دژہڑ چھنے کیا شکل و صورت  
حسن چھنہ پوشہ وُن یتھ وُنہس منز  
نمازن گن پنز کل کر قرآن پر  
خداین بخشنے رژ کورہن کیا  
کرس رژ تربیت رژ پانہ گوڈ بن  
تھون ٹوٹھ غوث العظم غوشہ چھکھ  
وظیفہ ہتھ پُن آو شاہ ہدان  
کلام شیخ العالم نوالدین پر  
گتھاہ بس چھے وُن اُخر چھ مہر تل  
کرکھ یو دُر ت سرکھ تہ تی بہ عقی

کچ ونہ ہے ژ چھبکھ شو بان چھوٹی  
عقل کر، مان تئند فرمان چھوٹی  
فنا گڑھ وُن چھ سورے فان چھوٹی  
نصیحت چھے یہ دلہ ستر مان چھوٹی  
رچھن یو کہ وٹ یہ مریم جان چھوٹی  
گرہی راضی خداتی زان چھوٹی  
توہند فرمان دل و جان مان چھوٹی  
ورد تھاو اد بنکھ انسان چھوٹی  
لس پھولہ نے سنبل ریحان چھوٹی  
یہ دُنی یاہ پوشہ وُن مے زان چھوٹی  
ونان شا کرژ نے گن تھو دھیان چھوٹی



## پروفیسر غلام نبی فراق بنام سخنورانِ کشمیر

مُبَارک اَز سَمے مَترِ یارِ گلابن گُندِ کُرو ساری  
سخندانس فراقس شاعرس لولاه برو ساری

قلمکارن ادبِین ہنرِ یہ پُر رونق چھ محفل اَز  
کران نہ نہ چھ علمکو گاشہ تارکھ تنہ لانِ دل اَز

وچھو تہو روبرو چھو میرِ محفل ہتھ پُن پیغام  
دِپان چھو زندِ رُو زو ییلہ کُریو کاشر پُن تہو عام

جھے بخشان زو پَنزِ پرتیت قومس بروئہہ یہ پکھ ناوان  
چھو یے پوزلول مے ستہن سٹھنہ مشر یوزائہہ یہ چھو فرمان

نیدرتے نہہ مے رَاژن ہنرِ فدا اتھ پتھ مے کُرمز چھم  
دِتم سگ خونِ جگرک چوَن یہ کاشر زو مے رچھم چھم

مے کورمُت زو نہ رَاژن خونِ دل چتھ چھم ادبِ تخلیق  
ششر ماس اندر تھتھراے قلم کاغذ رُٹھ نزدیکھ

مے تھو و مو گلشنہ ادبک سجاوتھ اتھ نظر تھاوو  
و لو تھر بلبلو یم پوش چھاو باغ پھلراو

غمک اکھ بار طوفانہ حیاتی منز مے زالن پیو  
یہ راون تیول لیو کھم پری تووڑم اتھ قلمہ ستین زو

بیان اتھ منز مے کر مرز چھم حقیقت زندگانی ہنر  
یہ آدمی مور چھ کوتاہ دور تہ اوج اڈرن اری ہنر

مے ستین از کرو تھر عہد و پیمان تارگو بوڑو  
بہ چھس وں بالہ پتری کنی لوسہ وں آفتابہ تھر سوئچو

مبارک یورین میانس گرس منز چھس سبٹھاہ مشکور  
دعا گوروز روح میون توہند پینہ دل چھم سبٹھاہ مسرور

یہ چھو پاغام میونے تھند بابت گو لیکھت شاگر  
پران گو روبرو توہہ دگ دلچ گو سے کران ظاہر



## مرحومہ راج بیگم (شیرین آواز گلوکارہ) سَندِ نادر

گڑھان گوشن مے جھم گمہ سَنز یہ آواز  
یہ لے کمر سَنز چھے، وایان کس ہٹیک ساز  
اثر کروڑی تہ سَنہ وڑی لے ہٹس منز  
چھے یس قدرت تھی کورمت امیک سَنز

پران پُر سوز لیہ منز ییلہ چھے گلریز  
گڑھان میٹہ سوزِ دل چھم دمبدم تیز  
گیوان بیگم رسول مہرن کلامہ  
رُوس شاہ باد میرس پیہ آرامہ

خدا سن چھس ہٹس مچھر خشمٹھ  
چھے وَنہ واں وگنہ پتھ وَن چھس اثر تیتھ  
چھ بوزن واکر سپدان مست و مدہوش  
یوان پھلو پھلو دِکو پمپوش بر جوش

وَلَوْ وَادُّوْهُ وَلِيَّ! سوز بوزِ نادان  
 دماہ پیٹہ روز کتھاہ بوز کیناہ زبر جان  
 صبح پھول بلبلو تُل شور و غوغا  
 ربابِ دِل اُمس اُتھ سترِ وزان کیناہ  
 یہ آواز، دردِ ہڑ لے، ناز در ناز  
 قمری، کستوری، رُکان بوزتھ یہ آواز  
 بہ کپ ہس مرحبا اُتھ سوز و ساز  
 دِلکو گن داہ ہس بہ اُتھ انداز  
 اُمس مستورہ کستور گتہ کران چھس  
 گیویا، دارس پنڈر کن پوت آلو دس  
 گوشان مہجور خوش، دِل شاد سپدان  
 غزل بوزتھ تُمس روح تازِ سپدان  
 یہ ما سنا راج بیگم بینہ گہوان از  
 وَلَوْ بوزد کرو اُس بوزنک ستر



# ڈاک خانچ اکھ منظوم قلمی تصویر

ڈاک خانچ نوکری چھم بند تھوان  
 کام تہزاه چھس نہ کنہ اند بؤر لگان  
 موہرنے ہنز ٹاسہ رارے زورو شور  
 وچھ ہپاری پیکر چھوٹھیلن گول وٹان  
 ژیر یود گود وائے نس دفتر مے زانہہ  
 یا تہ چارج شیٹ یا تنخواہ ژٹان  
 ضاطن تے قاعدن ہنز پابندی  
 چھم پنجن منز گانٹ زن پوتس رٹان  
 یود حسابس شامنس آیم فرق  
 شارٹ گزھنکہ بیمہ چھس اندری نشان  
 کانہہ تہ چھنہ پیٹہ کانہہ اکر سُنڈ یاردوس  
 یس اکھاہ لوگ سے کُنے زون کولہ پھٹان  
 یس ییتیک نوکر اڈے وائسا چھے تس  
 رشتہ داری، اشنائی تس ژھوٹان  
 پٹھہ یہ میونے علم وادبک ذوق و شوق  
 چھس کمن شوقن تہ طمہ ہن کلہ ژٹان

کونٺرن پڻھ روپيہ بُر بُر يم صندوق  
 ناگہ گاڏن گس سنا بيقبل رٿان  
 ڏاک سوزن تے رٿن اکھ سلسلہ  
 کانہہ چڻھو بهورن گنڌ هوان کانہہ گنڌ رٿان  
 اکھ رٿت تيلہ کچر اتھس منز لا چھ بهتھ  
 سپل تراوان بنا کھ انشورڊ بند کران  
 پارسل کونٺر هٽنن سيونگ پٽنن  
 هٽھ سپيڊ پوسٽ يتھ مني آرڊر رٿان  
 وٽہ لوگت کنيار از ٺلٺن چھ رش  
 لائہ منز از کنيار لگھ وڊڊي تھکان  
 ڏاکہ وولا بهتھ چڻھيا تيلہ کانہہ ووت  
 ياتہ شہلت چڻھس پوان يا پتھ کھسان  
 چند منز گس تام چھ پيہز اکھ روپے  
 گيہ کريڊٽ بوب جي ايزربک چھ ليکھان  
 وٽ آرون زاه وهر تامت گوڊر يٿائير  
 افسر چھ افسري هٽد برم پھٺان  
 بي مقدر شاڪرس اتھ وٺي کياہ  
 کس کٽن رزق چھ پانے دے ليکھان



”یہ نظم چھ تُم سُنڈ اَتھہ در اہڑ یُس پانہ ڈا کنس مَنز کام  
کران چھ۔ یہ ہیکہ ہا سے لیکھتھ۔ تُم چھ ایمانداری  
سان تھہ دوسہ دوسہ تہ تہ لہ لار زو دتھہ یوسہ اَتھ جالیہ  
آسان چھ تہ سیمہ مَنز سہ پانہ تہ گُز ران چھ۔ سستی چھ  
تس 58 وری گُز رتھ ملازمہ نش ریٹا سیر گنہنگ وقت  
تہ بڑ ونہہ گن یوان۔ سیکہ افسر افسری ہند برہم چکنا چور  
تہ ہار پھل گنہتھ پانے بے حد تکلیف دوان چھ۔ ادب  
برائے زندگی، والی کرہن اَتھ تھو دتھو تھو تعریف۔  
میون مطلب چھ ترقی پسند نظریہ ادیب۔“

پروفیسر غلام نبی فراق





## غزل

یہ کمرِ محبوب روین از مے روے ہوو  
نظرِ نظرَن رلاؤتھ دل مے شہلوو

لیکھت یودوے شکایت شکوِ آسم  
کتابے راو، یختھے تمہ مڑ اُس تڑو

جگر پُرؤم پُن، رتھ ژانگہ زولم!  
بسووم منز دِس مے سپنہ پڑ نوو

دِتم وُنی مارکن پھری پھری مے گے برائتر  
لوؤم اکہ ساعتہ یُس سے ساسہ لٹہ روو

یہ صجائے گل تہ بلبِل ولسنس آئے  
یہ ماتمہ مسوَلے مَس پیہ تہ مڑوؤو

یہ بگی مڑوہس دوپہم سو پوڑھ اوے  
تہ ادِ رکتھہ کُز اُندری اُندری مے رڑ نوو

سُہ ژویہ اوس محشرک ژویہ شاکرَس راتھ  
ژیتھ پوت کھور ژولہس وئی دوان رؤو



”مواد چھ سورے رومانوی تہ رومان تہ چھ زندگی ہند اکھ  
حصہ۔ خیال تہ لفظہ ژار دوشوے چھ وار یہس حدس تام جدت  
پسندی۔ یہ چیز چھ یمہ پرچ نشانہ ہی کران ز شاعر یمہ آپ تہ  
ترایہ کاٹھہ حقیقت محسوس کران چھ سُہ چھ تھ تہی حسابہ پنڈ پائھر  
پیش کران۔ شاعر س چھ پنہ پتھ کالچہ شاعری ہند سون  
مطالعہ۔ پتہ چھ اُمس نقصانہ بدل فایدے دوان۔ اگر آسہس  
خبر سُہ ماسپد ہے تیلہ روایت پسندی ہند شکار اکہ نتہ بیہ طریقہ۔  
سُہ چھ پنڈ کتھ ونان تہ وئو یڑھان۔ تی کرُن چھ ضروری۔“

پروفیسر غلام نبی فراق

۲۰ مئی ۱۹۹۰ء



## غزل

خبر کتھ کئی لُکھ از سون گن ژے  
پڑھے نے چھم یہ چھا کاٹھہ کنہ یہ چھکھ ژے

ز دوہہ بڑوٹھے مے اوسم خواب وچھمت  
پھولان زن آنگنس میانس ژوپارک ہی

بہ کتھ ونہ ہے پئے بوڑتھ کھسی ژکھ  
کھیہ وں کتھ پتر کنتھ یم کن دوان چھی

تلے بیہ تل نظر تھود وار وچھہ ہا  
اچھن منز کیاہ ژے نتہ پائے ونم ژے

حسر کیاہ میتھہ مازس وار ولس  
جگر پنہئے مے تاوے تولمتے چھے

ژے چھے بامبر ذرا لوت لوت قدم تل  
بہ زانتھ چھس ژ پتہ زانہہ دکھنہ نظرے

خدا رُچھنے لگی پیہ نظرِ آدم  
ایو کنز لؤکھ ہے تے کن وُچھان جھی

خیالن مژ پوان ییلہ شاکرس چھبک  
ووتھان ٹوڑ ٹوڑ طلوطم اُندری اُندری



”شاکر صائب ذہن چھ جدت پسند تہ اُکس کامیاب  
شاعر ہند باپتھ چھ یہ وصف انتہائی اہم آسان۔ مے  
چھ یقین ز اگر شاکر صائب لیکھن کام جاری تھا و سہ گر  
کا شہر زبانی ہندس نظمی ادب مژ پنے باپت جائے۔“

پروفیسر غلام نبی فراق



## نظم

یُز کالو وُچھمک خارے چھینے  
ازہے ژشس چھک خارے چھینے  
رژھہ گھنچہ نیمو ہو تھ بونہ شہلس  
دُز مژ ژہ چھک خارے چھینے  
اچھ مژ راوی گلزار چھاوی  
نڈرے ہڑ چھک خارے چھینے  
بامبر ژئے کیاہ چھہ کھور ٹھہ راوی  
گر ہے ژ واتکھ خارے چھینے  
گنڈ باشہ کروے وونی کیا ز مروے  
وُنہ ہے لوکٹ چھک خارے چھینے  
کر ژھوپہ پانس میانی درر چھہ  
پینہ وش ژ تراوکھ خارے چھینے  
تیمہ یور بورو یہ چھہ دم غنیمت  
کر زانہہ ژ سمسکھک خارے چھینے  
لوت لوت قدم تل مٹہ پینہ کھسہ ہم  
ٹھوگر پینے کھبک خارے چھینے

وتھ ونہ چھئے ستر ما بہ یئے  
 یُتھئے نر راوکھ خارے چھئے  
 بُتھ یو د پئی کانہہ پڑتھیں یہ گس گو  
 یُتھ نئے نر مند چھک خارے چھئے  
 تمہ وز کیاہ گرہ مہ ما یہ شاگر  
 گر میلیہ نر سکھرک خارے چھئے



۳۱ مئی ۱۹۹۰ء

”یہ نظم پارس منز چھ شاگر صائب نرھوٹ بحر ورتاوتھ نیمہ گتھ  
 ہند باس دوان زسہ ہیکہ پنزا احساس کنہ تہ بحر س منز پیش گر تھ۔  
 پتہ چھے سبٹھاہ پڑگتھ۔ لطیف احساس تہ جذبات عام فہم زبانی  
 منز جو رتہ سان پیش کر فی تہ چھ اُتھی پزرس سطہس پٹھ انان۔  
 شاگر صائب گتھ لیکھنس کن اٹھکل کر فی تمہ ستر ہیکہ سہ پن  
 اصلی رنگ تیار گر تھ۔ یہ غزل س منز چھ عکس مصرعیم شاگر  
 صائب محسوس کرے متس جذبس پیش کرنس منز اہم کام انجام  
 دوان چھ۔ شاگر صائب پز کافی لیکھنس۔ اثر و نس بہارس پٹھ  
 لیکھنس اکھ موخر نظم۔“

..... پروفیسر غلام نبی فراق



## خراج عقیدت

نوٹ: میون اکھ سبٹھاہ نزدیکی ہمسایہ، ہمدرد، منساریہ علم دوست عبدالاحد کھانڈے  
سپدی حول سرینگر اکہ سڑک حادثہ شکار تہ سپدی رحمت حق۔ یہ نظم چھتے  
تہ تہندس یادس منزلیکھنہ آموش۔

شاگر

کوٲ سنا گوٲ جائی یارا، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد  
غمگسارا دوست دارا، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

ہے یہ کنیاہ گوٲ کنیاہ سپد رات ہے اسہ ستر اوس  
گتھ مزارس گوٲ وشرپتھ، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

سے مے ستن ہم خیال اوس علم وادبک زانی کار  
دل مے رنژ ناوان کتھو ستر، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

مینڈی پٹھی تس کتائن ستر گامڑ اُس لے  
بوڑ ناوان شاعری اوس، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

نرم دل تے نرم گفتار سانہ بستی ہند سہ یار  
یس کتھن مچھر سبٹھاہ اوس، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

یار ونہ سا یارِ غمخوار دوست لیکھ ساکنہ رفیق  
اکھ شہل سبزار باغک، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

لولہ کستور میون اندری ماتم کران تے وچھ ٹٹان  
بولوبوشس یُس کجر گوٲ، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

پوشہ پھتر وٲتھر اوہس یوٲ سہ واپس پھیر یور  
یور یس دراوکتہ سہ آو، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

بلبلو تہی ترالہ پٹھہ اُنی تو خبر تس یار سہنر  
قبر پھلو متری پوش تس چھا، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

صاف دل انسان اکھ اوں کتھ ونان اوں صاف صاف  
آسہ ہے ٹٹھ یا مدرکتھ، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد

تاب کتہ رُوو شا کرس پیمانہ صبرک لبریز گوٲ  
تس جگر وچھ خون ہاران، کوٲ سہ گوٲ عبدالاحد





## صحافی مرحوم سید شجاعت بخاری سہند ناؤ

بلبلن بڑی بڑی چھ اُشر تار کینازِ از  
 گلر گمتری کستور ژولپار کینازِ از  
 سنبلن، میمرزن غم کینازِ از  
 مسولن زردی بٹھس پٹھ کینازِ از

کو ترن ہو ہو کُرن موٹھ کینازِ از  
 بند یہ گو دبرین، جلن ہوٹ کینازِ از  
 از سے ماتم کران ہے وچھ ژٹان  
 دم بخودیمہ وگنہ چھنہ از کینہہ گوان

پڑتھ اکھا گو دل ملول از اشکبار  
 وئی دوان گس دلبرس یم بیقرار  
 بازرن از گتھ سناپٹھ دھر ژھبے  
 درائے ساری لولہ کمر سہند گس پتے

راجہ زادس کس چھے موج وِ دِ وِ دِ کران  
وٹھ گو مت پینہ نے چھنہ تمہ کینہہ زران

سر بلند، قومک سہ دگدار سر فراز  
علمک تہ ادبک اوس کیاہ تحریک نواز

کیٹھ نڈر بیباک صحافی مور کمر  
نیک دل، شجاعت بخاری مور کمر

چھس ودان ساری ژ مو راو در وِ لو  
چھوک وِ کن لوگ مو ژ ژل وِ نہ مو ژ لو



## عبدالاحد فرہاد

یہ کثیرے باگہ کم دُر دانہ آئے  
صوفین، سادن تہ ستن ہنز یہ جائے

پاؤ گاؤتڑ پیٹہ سنخور تے ادیب  
علمہ ادیکر تہ گاٹہ جارِ کر خوش نصیب

عبدالاحد فرہاد تمہن منز زائی کار  
رُزھراؤ میکر کائثر زبان سہ چھ پوختہ کار

کتھ کران ییلہ پوختہ باسان نکتہ داں  
وہڑھ ناوان واش کڈان اتھ لولہ ساں

تس کران چھس بہ طوطہ کتھن مرجبا  
بیون تمس اسلوب پُن رُت کیاہ ادا

تحریر یا تقریر چھ تمسند دل نشین  
لے فقیرن مٹر تمس تہنڈے یقین

نعت لیکھنس منز تمس کیاہ دست گاہ  
نعت لیکھمتر دل پسند چھن بے بہا

اندکن بہت کتہ سنا خلوت نشین  
رازِ بلک سہ رازِ کرہس آفرین

میانی پاٹھر تس دردِ دل، دردِ جگر  
چھس اندرِ امہ کئے اثر، امہ کئے مثر

سے سخنور، سخن فہم اکھ سخن شناس  
دل رُبا اکھ شخصیت، مردم شناس

چھاوکتن سے زندگانی ہند بہار  
راضی تس روزِ پن پروردگار

شاگرد لیکھی شعر تے نذرانہ سوزی  
شاعرِ فرہاد صابن پانہ بوزی





مصنف کے مرحوم والد گرامی، مرزا غلام محی الدین بیگ



مصنف جامع مسجد سری نگر کے ممبر کے نزدیک



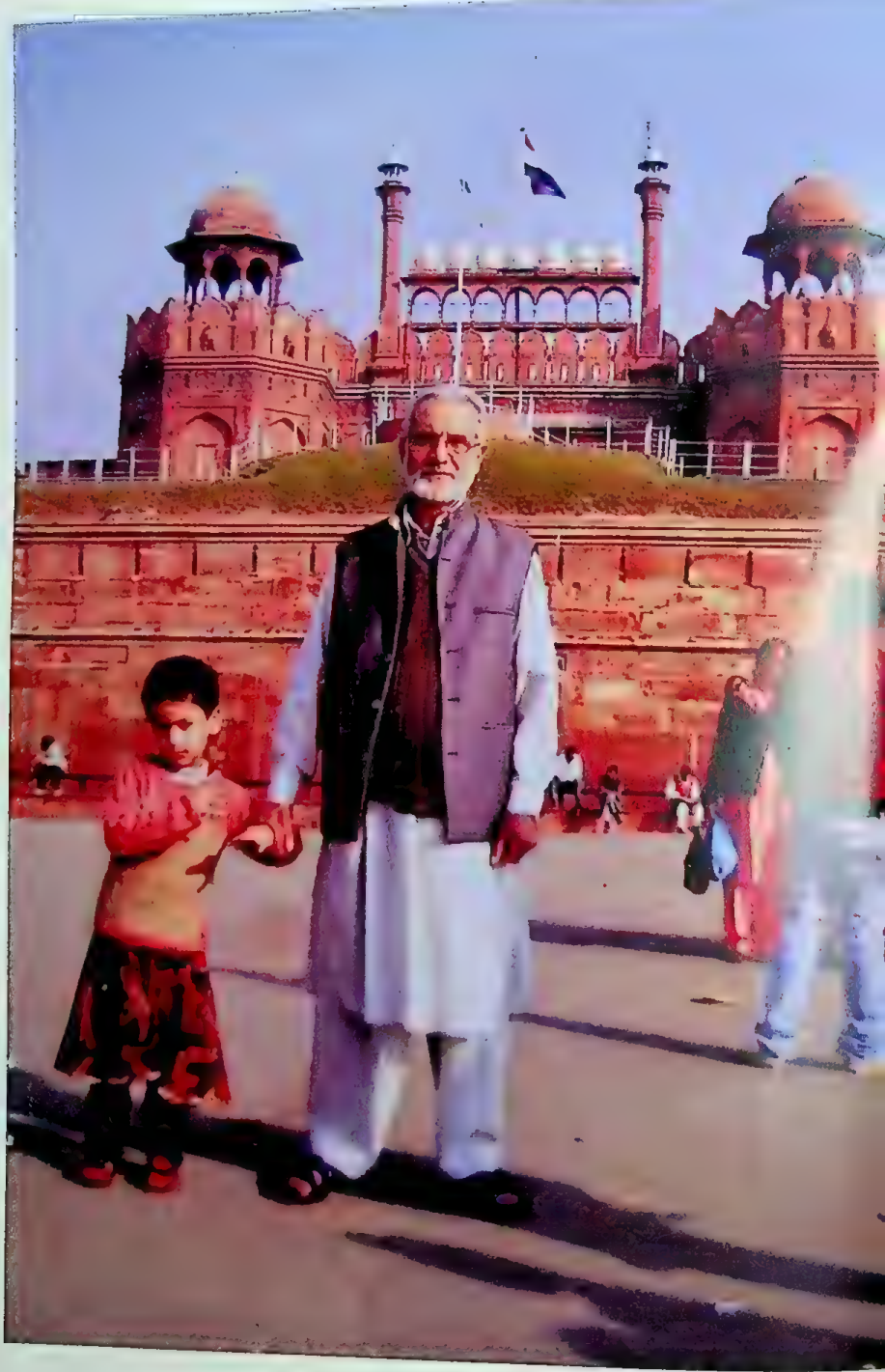


مصنف بمقام درگاہ حضرت بل سری نگر



دائیں سے: مرزا بشیر احمد شاکر، محمد یوسف ٹینک اور جان محمد آزاد  
(جنوری ۲۰۲۳)





مصنف اپنی نواسی کا ہاتھ پکڑے ہوئے (لعل قلعہ دہلی)



مصنف فرزند علامہ اقبال، جسٹس جاوید اقبال کی معیت میں، لاہور میں  
(۲۰۱۴)

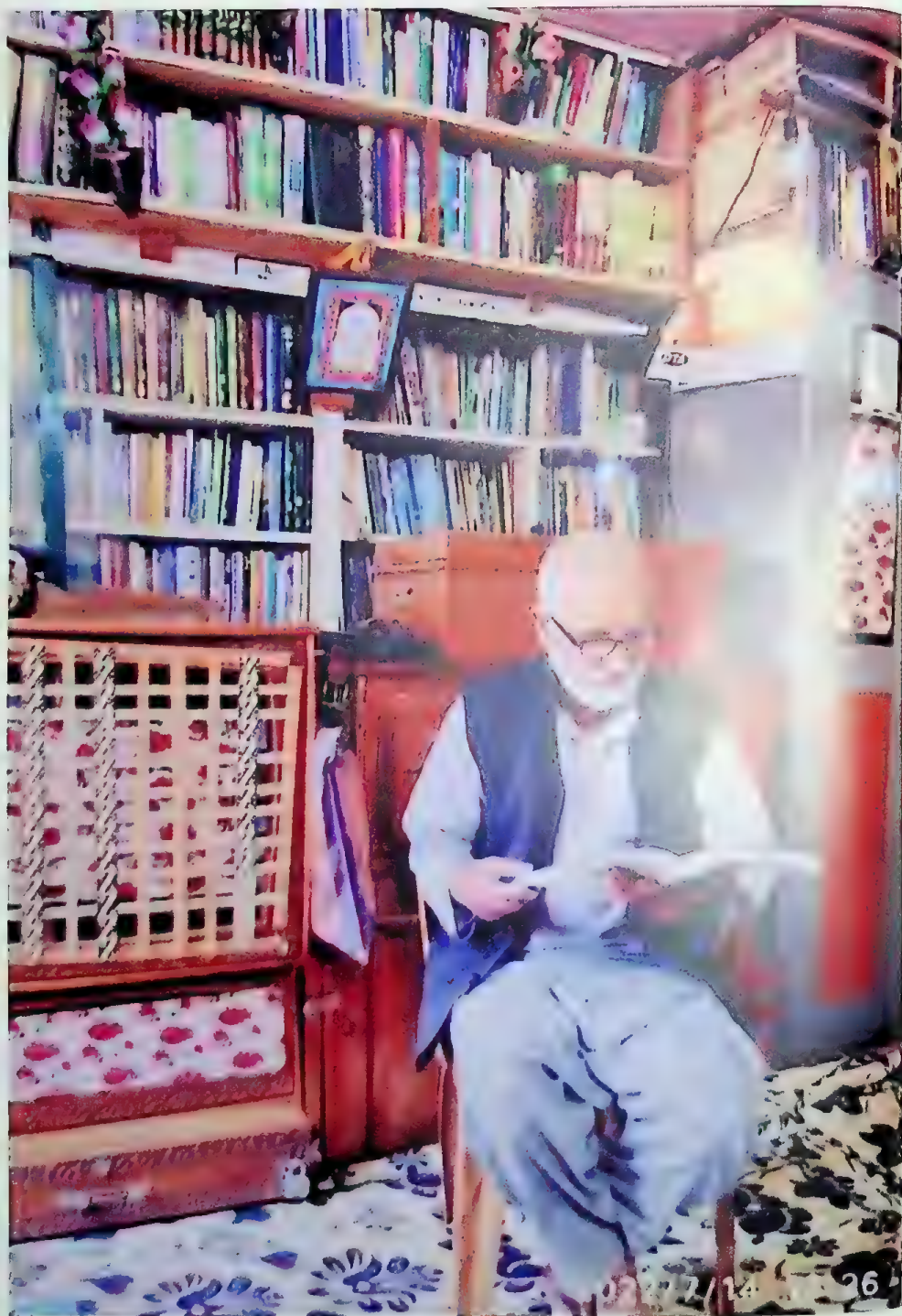


مرزا بشیر احمد شاکر اور معروف قلم کار جناب خالق پرویز بمقام بارہمولہ



مصنف بمقام جامع مسجد سرینگر





مصنف اپنی لائبریری میں مطالعہ کرتے ہوئے



مصنف جوانی کی حالت میں









مصنف بمقام پونچھ جہول و کشمیر، کشمیر یونیورسٹی سٹاف کے ہمراہ







# مصنف کی شائع شدہ کتابیں

## اور ان کا مختصر تعارف



بڑبان اردو سال اشاعت 2017ء  
مطالعہ کتب، اسلاف کا ذوقی مطالعہ، کتب خانوں کی اہمیت وغیرہ سے متعلق ایک قابل  
مطالعہ کتاب ہے۔



بڑبان کشمیری سال اشاعت 2019ء  
وادئ کشمیری میں روزنامہ ہونے کا سہارا حالات، پنڈت جانی کشمیر کا وادی کو چھوڑ کر ہروانی مقامات پر  
سکونت پذیر ہونا، ساتھ ہی ساتھ مسلمانان کشمیر کا صبر آزار حالات سے دوچار ہونا۔ ان ساری  
باتوں کی منکوم صورت میں تصویر کشی کی گئی ہے۔



بڑبان اردو سال اشاعت 2019ء  
تین پاکستانی سفر ناموں پر مشتمل زیارت گاہوں، مساجد، مقامات تاریخی مقامات کو دیکھنے کے علاوہ  
اقبال کی مرقد پر حاضری اور ان کے خاندان کے ساتھ شرفِ ملاقات کی باتیں درج کی گئی ہیں۔



بڑبان کشمیری سال اشاعت 2019ء  
اس کتاب میں جمالی اور نہایت مناسبت شعر و شاعری کی زبان میں خوش کئے گئے ہیں۔



بڑبان اردو سال اشاعت 2022ء  
اس کتاب میں کئی معروف اور نامور دانشوران اور شعراء حضرات کے ساتھ خطوط نویسی درج  
ہے۔ اس کے علاوہ وادی کشمیر کے نامور مصنف کے کئی سفر ناموں کے حالات بھی درج ہیں۔



بڑبان اردو سال اشاعت 2023ء  
اس میں مصنف کے لکھے گئے مضامین کے علاوہ دیگر مصنفین کی کتابوں پر تبصرے درج ہیں،  
اور خود مصنف کی اپنی چھ کتابوں پر دیگر اعلیٰ قلم کے تبصرے اور ثراوت بھی شامل ہیں۔



بڑبان کشمیری وارو سال اشاعت 2023ء  
اس کتاب میں انصاف و مناقب اور بزرگانِ دین کی تہنیت کا اہتمام اور دیگر دلچسپ تفہیمیں  
شامل اشاعت ہیں۔



بڑبان کشمیری سال اشاعت 2023ء  
یہ کشمیری زبان میں خط و کتابت اور جوابی خطوط پر مشتمل ایک خوبصورت کتابی گلدستہ ہے۔

₹450

ISBN 978-81-951074-4-5

90000 >



9 788195 107445

SYNDICATE